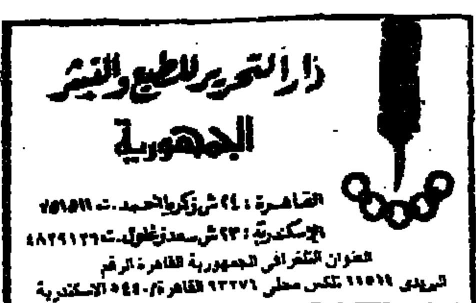


القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد - ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٣٢ ش سعد زغلول - ت ٤٨٢٩١٢٦
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة الرقم البريدي ١١٥١١ تلكس محلي ٩٣٢٧٦ القاهرة / ٥٤٠ الاسكندرية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى





الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية

السبت ٢٠ من صفر ١٤٠٩ هـ - أول اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٨ م - ٢١ من توت ١٧٠٥ ق
العدد ١٢٦٩٦ - السنة ٣٥
"AL-GOMHOURIA" 1 OCTOBER 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

د . عبد المجيد أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة :

تنفيذ حكم طابا .. يحسن المناخ السياسى بالمنطقة

عبد المجيد وبيريز بحثا اجراءات التنفيذ
دى كويلار يهنىء مصر بالحكم
ويواصل اتصالاته حول الشرق الأوسط

نيويورك .. الأمم المتحدة .. هدى توفيق

أعلن الدكتور عصمت عبد المجيد أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة أن حكم هيئة التحكيم الدولية جاء مؤكداً على مصرية طابا ، ووقوعها ضمن منطقة السيادة المصرية .. ومؤكدا سلامة حجج مصر القانونية والتاريخية ..

وأعلن نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمام المجتمع الدولى أن مصر على ثقة من أن التنفيذ السريع ويحسن نية للحكم الذى أصدرته هيئة التحكيم .. سوف يكون له دلالات تتجاوز موضوع النزاع نفسه وتؤدى إلى تحسين المناخ السياسى فى المنطقة بما يساعد على تحقيق مزيد من التطورات الايجابية فيها .

وقال عبد المجيد أمام رؤساء وفود دول العالم أن الحكم بشأن طابا .. من شأنه تعزيز الاخذ بالاتجاه الداعى للاحتكام لمبادىء القانون الدولى والالتزام بالمبادىء السامية التى قام عليها الميثاق ..

البقية ص ٢

طابا .. نموذج الوطنية
وقصة المماحكة الاسرائيلية !!

جنيف - محفوظ الانصارى

تحية للارض التى حافظت على وحدة ترابها وسلامتها ..

تحية للابناء الذين استبسلوا دفاعا عن كل حبة رمل .

تحية للوطن مصر الارض والابناء التى توحدت فيها الارادة تصميما على استعادة طابا فحشد الجهود وسخر العقول وتجمعت كل الكفاءات والتفت جميعا حول هدف واحد .. طابا .

فكان النصر وعلى مشهد من العالم كله فى قاعة عمودية جنيف بسويسرا . تهنئة لشعبنا العظيم بأرضه ونصره وفخاره .

× × ×

لكن .. وبعد التحية والتهنئة .. اخشى ان يتوهم البعض ان حكاية العودة المصرية لطابا كانت نزهة .. كانت عملا بيروقراطيا روتينيا ..

عودة طابا كانت معركة مصرية احتشدت فيها كل العقول وكل العبقريات وكل الجهود .

والظن - ومن واقع مجريات ماجرى آمس بعد اعلان الحكم - ان المعركة حول الارض وسلامة التراب .. حول بناء مصر واستعادة دورها كاملا ...معركة لم تهدأ ولن تهدأ . وهذا قدرنا وتلك مسئوليتنا .

بالامس .. اعلن القاضى السويدى لاجر جرين الحكم باسم هيئة التحكيم : طابا مصرية مائة فى المائة .. ولامجال للمحاكمة او الادعاء .

اعلن القاضى حكمه وفق قواعد المشارطة ووفق قوانين المحاكم الخاصة بأن الحكم نهائى واجب التنفيذ .

لكن الواضح - ولاكثر من سبب ولاكثر من حساب - حاول جهاز الدعاية الاسرائيلى وحاولت القاضية الاسرائيلية نفسها والتى وقعت على الحكم - ان تترك مجالا للشك بينما الحكم وحيثياته - قد غطى كل ماحاولت اثارته ، فقاعدة الخط الحدودى الواصل بين علامات الحدود القادم من الشمال من شواطىء المتوسط والواصل حتى شواطىء خليج العقبة هو الخط المستقيم .

ولم تضع المحكمة هذه القاعدة مجردة بلاتطبيق بل كانت معيارها فى اكثر من قرار نحسم علامة الحدود هذه لهذا الطرف اوذاك .. والمعيار الخط المستقيم ، وفى استقامة الخط قربا اوبعدا من نقطة ادعاء كل طرف كان الطرف الاقرب للخط المستقيم هو صاحب الحق .

فازت اسرائيل من خلال هذا المعيار - فى بعض النقاط الشمالية وبموافقة القاضى المصرى واجماع المحكمة ، ولم يكن صدفة الحكم فى النقاط الاربع التى حكمت بها المحكمة. لاسرائيل - بالاجماع اى بموافقة القاضى المصرى .

واليوم .. محاولة اثارة مشكلة حول نقطة علامة الحدود رقم ٩١ وبين شاطىء خليج العقبة محاولة مكشوفة لاتستند الى اساس حتى النقطة الغائبة - نقطة باركر التى كانت واقعة بين الشاطىء وبين العلامة ٩١ - قد ازالتها اسرائيل نفسها يوم ازالت « التلة » التى كانت تقع عليها وفتحت بدلا منها طريق طابا - شرم الشيخ (والمسافة بين العلامة والبحر ١٧٠ مترا والعلامتان اللتان ادعت اسرائيل فى المحكمة ايضا انهما علامة الحدود عند طابا ليصبح بمقتضاها وادى طابا جزءا من اسرائيل بالفندق والمنشات التى اقامتها عليه - حكمت المحكمة ببطلانهما وان علامة الحدود المعترف بها هى العلامة المصرية

البقية ص ٣

٢٠١٥ مليون دولار المساعدات الامريكية لمصر العام القادم

واشنطن - وكالات الانباء :

وافق الكونجرس الامريكى على منح مصر ١,٢ مليار دولار مساعدات عسكرية و ٨١٥ مليون دولار مساعدات اقتصادية .. وذلك ضمن قانون المساعدات الخارجية للعام القادم البالغة ١٤,٣ مليار دولار .كما وافق على منح اسرائيل ١,٨ مليار دولار مساعدة عسكرية و ١,٢ مليار كمساعدة اقتصادية .

سيعرض القانون على مجلس الشيوخ للموافقة عليه قبل ارساله للرئيس ريجان .

تنحية جروميكو

قالت شبكة التليفزيون الامريكى (ان . بى . سى) أمس أن اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى قررت تنحية اندريه جروميكو الرئيس السوفيتى ورئيس جهاز المخابرات السوفيتية عن منصبيهما .

اقرأ ص ٢

الامبراطور هيروهيتو يموت ببطء

ذكرت نشرة طبية صدرت فى طوكيو أمس أن صحة الامبراطور هيرو هيتو تقترب من مرحلة سيكون من الضرورى معها تركه يموت ببطء ..

قوات السلام سعيدة بجائزة نوبل

اعرب افراد وحدات حفظ السلام الدولية التابعة للامم المتحدة والعاملون فى الشرق الاوسط عن ترحيبهم الحار بقرار منح جائزة نوبل للسلام لهذا العام لقوات حفظ السلام الدولية .

والمعروف ان هناك قوات لحفظ السلام فى جنوب لبنان ومرتفعات الجولان ، والحدود بين العراق وايران .

اذاع ذلك راديو لندن .

مكتب تصديقات بطنطا

طنطا - وصفى الريفى :

تقرر اقامة اول مكتب للتصديقات يتبع وزارة الخارجية بديوان عام محافظة الغربية لخدمة مواطنى محافظات الدلتا .. وللتخفيف عن مكتبى القاهرة والاسكندرية ..

صرح بذلك المحافظ المستشار فكرى عبدالحميد .

نظام للقيادة والسيطرة لمدفعية الميدان

نجحت القوات المسلحة فى تصميم وتصنيع اول نظام مصرى متكامل للسيطرة الالية للمدفعية مختلفة الاعيرة ونجحت الرماية الخاصة به ويتم ادخاله على جميع الاعيرة من العام القادم .

(استراتيجيا ص٣)

عبدالمجيد واعضاء اللجنة القومية لطابا يهنئون الرئيس مبارك

بعث د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ورئيس اللجنة القومية لطابا واعضاء اللجنة بتهانيهم للرئيس حسنى مبارك بمناسبة صدور قرار التحكيم واستعادة طابا تلك الرقعة الغالية من ارض الوطن ورفع علم مصر عليها تأكيدا للسيادة المصرية

وقال د . عبدالمجيد فى برقيته للرئيس مبارك ان هذا الانجاز تحقق بفضل جهود الرئيس المستمرة وتوجيهاته الحكيمة .

عمال مصر يهنئون الرئيس بعودة طابا

بعث احمد العماوى رئيس الاتحاد العام للعمال ببرقية تهنئة الى الرئيس حسنى مبارك بمناسبة صدور الحكم فى نزاع طابا وتأكيد حق مصر التاريخى والقانونى فى هذه القطعة الغالية من ارض الوطن .

وعبر العماوى باسمه واعضاء الجمعية العمومية للاتحاد عن كامل التقدير لدور الرئيس البارز فى الحفاظ على التراب الوطنى .. وحيا الجهود المصرية الكبيرة التى كان لها اطيب الاثر فى اصدار هذا الحكم العادل .

وجدد باسم جماهير العمال العهد بالوقوف بكل قوة وعزم خلف قيادة الرئيس الحكيمة الرامية الى تخطى الازمة الاقتصادية وتحقيق تقدم مصر ونهضتها وتوفير الامن والاستقرار للمواطنين .. وعاهده على مواصلة البذل والعطاء من اجل مصر الغالية .. مصر العزة والتقدم والرخاء .

من اليوم تنسيق الازهر يقبل طالبات الترجمة الفورية

يستقبل مكتب تنسيق جامعة الازهر من اليوم الحاصلات على الثانوية العامة الراغبات فى الالتحاق بشعبة الترجمة الفورية واللغات ..

وقال د . عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة انه نظرا لانخفاض مجاميع الثانوية هذا العام فقد تقرر النزول بالحد الادنى للطالبات المتقدمات الى ٧٠٪ للقسم الادبى و ٦٥٪ للقسم العلمى وان تكون الطالبة من خريجات مدارس اللغات

٦ كليات بالمنوفية تبدأ الدراسة اليوم

شبين الكوم - عبدالستار العيسوى :

تبدأ الدراسة اليوم بكليات الاداب والحقوق والتجارة والعلوم وهندستى شبين الكوم ومنوف بجامعة المنوفية .. وبذلك يكون العام الجامعى قد استقر بالجامعة .

د . عصمت عبد المجيد

د . نبيل العربى

اسرائيل ترد على مصر لبدء تنفيذ الحكم .. الاسبوع القادم

جنيف : ا . ش . ا :

اجتمع اعضاء هيئة الدفاع المصرية فى قضية طابا أمس بجنيف مع السفير نبيل العربى والسفير احمد ماهر ، لبحث إجراءات تنفيذ الحكم فى قضية طابا ..

وقد أودعت نص الحكم والوثائق الخاصة به بالامم المتحدة وغيرها من المنظمات الدولية ..

وصرح ابراهام تامير ممثل الحكومة الاسرائيلية أمس بان اسرائيل سترد على مصر الاسبوع القادم بشان موعد بدء المحادثات بين الجانبين لوضع الترتيبات العملية لتنفيذ الحكم .

وصرح السفير نبيل العربى أنه طبقا لمشارطة التحكيم فان المرحلة القادمة ستشهد إجراءات عملية لتنفيذ الحكم من بينها عقد إجتماعات بين جهازى الاتصال العسكريين فى كل من البلدين لتنفيذ الحكم .

انهاء اختطاف الطائرة البرازيلية ومصرع مساعد القائد

جويانا - وكالات الانباء :

نجحت القوات الخاصة فى البرازيل فى انهاء عملية اختطاف طائرة الركاب ونجا ركابها الـ ١٠٥ بينما لقى مساعد قائد الطائرة مصرعه على يد الخاطف نفسه .. اطلقوا النيران على الخاطف (٢٨ سنة) بينما كان يحاول الانتقال من الطائرة المختطفة الى طائرة اخرى بمطار جويانا

مقتل واصابة ٥ فلسطينيين بالخليل أمس
الصين لاتقيم علاقات مع اسرائيل بسبب سياستها العدوانية

القدس - وكالات الانباء :

قتل اثنان من الفلسطينيين امس فى مدينة الخليل ، واصيب ٣ آخرون بجراح فى حادثين منفردين .. وقع الحادث الاول عندما تعرض الحاخام لنيدنجر وعدد من عائلته لهجوم بالحجارة .. ووقع الحادث الثانى قرب مدخل مدينة الخليل بين عدد من الملثمين وقوة اسرائيلية ..

اذاعت مصادر فلسطينية بالقدس أن كايد حسين صالح - ٤٢ سنة - قتل بثلاث رصاصات فى الصدر وأصبحت محصلة مقتل الفلسطينيين منذ بداية الانتفاضة فى ديسمبر الماضى ٢٦٠ شخصا .

وقد قامت السلطات الاسرائيلية بالقدس الليلة الماضية بحملة

البقية «ص ٤»

في ذكرى حرب أكتوبر

القمر الصناعى الاسرائيلى

مقال د . سعد الدين ابراهيم

ص ٥

٣٥ ألف خريج .. قبول طلبات تعيينهم اليوم

تبدا مديريات القوى العاملة بالمحافظات اعتبارا من اليوم وحتي نهاية هذا الشهر فى قبول طلبات التعيين للتخصصات المطلوبة من بعض الكليات والمعاهد لشغل الوظائف الشاغرة بالوزارات والمحافظات والمعاهد الازهرية والمجلس الاعلى للازهر .

تصدر قرارات تعيين هؤلاء الخريجين اعتبارا من الشهر القادم .

٤٢٩ فى الحركة الداخلية للنيابة العامة

صدرت الحركة الداخلية للنيابات الجزئية باقسام ومراكز المحافظات شملت ٤٢٩ عضوا .. تنفذ الحركة من اليوم وتضمنت الحركة تعيين محامين عامين اول لاول مرة لنيابات الاموال العامة وامن الدولة والمكتب الفنى للنائب العام .. وتعيين رؤساء نيابة لعدد من النيابات الجزئية المهمة مثل المحلة الكبرى وشبرا الخيمة والجمرك والمنصورة وعابدين وقصر النيل والسيدة وبولاق الدكرور .

وصرح المستشار جمال شومان النائب العام انه روعى فى الحركة عدة اولويات هى :

- تحقيق الرغبات والصالح العام..
- مصلحة العمل والحالات الاجتماعية والانسانية للاعضاء .
- مواجهة الزيادة المطردة فى القضايا وسرعة التصرف فيها .

(تفاصيل ص٦)



مدرسة عزبة المفتى بالجهود الذاتية

كتب - حمدى المرصفاوى :

عندما استقر رأى اهالى عزبة المفتى بالوراق على انشاء مدرسة ابتدائية لابنائهم بالجهود الذاتية .. لم يجدوا افضل من قطعة الارض التابعة لهيئة الاوقاف .. وبالفعل حصلوا على تصريح للبناء .. تبرع المواطن على مرجان بـ ٢٠ الف جنيه وتحملت ادارة الجيزة التعليمية باقى النفقات وافتتحت المدرسة التى اطلق عليها اسم « فاطمة المهدية » .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٩,٤٨ السهرة مع نهائى الجمباز الايقاعى فى دورة سول الاوليمبية .

القناة الثانية :

٣,٥٦ الحلقة الاجنبية الطويلة (بيتون بليس) .

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص٨)

طرح اراضى الطريق الدائرى .. يناير
مساحات صغيرة للافراد وبناء ٥٠ الف شقة

كتب - احمد غريب :

اعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان بانه سيتم مع بداية العام الجديد طرح اراضى للبناء مزودة بالمرافق للمواطنين حول الطريق الدائرى للقاهرة الكبرى باسعار رمزية .

قال سيتم توزيع مساحات صغيرة من الاراضى ما بين ١٠٠ و ١٥٠ مترا ليحصل اكبر عدد ممكن من الافراد والجمعيات والهيئات على هذه الاراضى .. ويباع المتر بنصف تكاليف المرافق بحيث يتراوح السعر ما بين ٣٠ و ٤٠ جنيها .. وتتحمل الدولة الفرق فى هذا السعر لتشجيع المواطنين على بناء مساكن بمعرفتهم الخاصة للمساهمة فى حل ازمة الاسكان .

البقية ص ٢


م . حسب الله الكفراوى

صواريخ الوردانى
على الصفحة السادسة

حزبا الوطنى والامة تقدما لترشيح المحليات

تم فى الساعة الخامسة من مساء أمس قفل باب الترشيح للمجالس الشعبية المحلية التى تجرى إنتخاباتها ٣ الشهر القادم .

تقدم الحزب الوطنى بمرشحيه سواء بالقوائم أو المرشح الفردى فى جميع الدوائر وعددهم ٣٣٦٦٨ مرشحا .. أما حزب الامة فلم يتقدم إلا فى حوالى ٢٠ دائرة فقط .

تفاصيل الرياضة ص ١٠ ، ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.٢٢	٥.٤٨	١١.٤٥
عصر	مغرب	عشاء
٣.٠٧	٥.٤١	٦.٥٨

■ الجو اليوم ■

■ القاهرة ٣٢
■ الاسكندرية ٢٩
■ اسوان ٣٦
■ النشرة الجوية ...... ص ٢

كل سنة وأنت طيب

محمود حسين — حمدد ابراهيم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد :يحيى حسن محافظ المنوفية وأحمد أبو زيد طنطاوى وحسن المليجى عضوى مجلس الشعب والدكتور عمرو حلمى استاذ الجراحة بطب الزقازيق ومحمد محمود عبد الجواد مدرس ومحمود رزق أخصائى إجتماعى واحمد همام المذيع باذاعة القرآن الكريم وسمير زكى اسعد المحامى بشركة ايجوث وطلال فوزى عضو اللجنة النقابية بالشركة والعقيد أحمد نشأت بوزارة الداخلية والمهندس عادل سالم بتكرير البترول بطنطا وهيام صيام بشئون العاملين بمعهد ابو كبير الازهرى وعبد المنعم ابو اسماعيل ناظر مدرسة وصفاء المحلاوى رئيس سكرتارية مجلس ادارة شركة لاصلاح السيارات وحمده ابراهيم أمينة معمل مدرسة وسهير غبريال سكرتيرة مدرسة وأحمد البصيلى مهندس زراعى وطارق البنا بالمقاولون العرب وعماد كامل أرماتيوس بالشئون الاجتماعية بالقنطرة شرق والمهندس محمود محمد عبد اللاه بادارة جهينه الزراعية .

لمواليد اليوم

عملاق من يقدر على تنقية الاحلام من اطماع النفس .

« انت والنجوم ص٢ »





شـرق وغـرب

إشـتباكات متواصـلة وإنفجـارات فى بيـروت
إتصالات مكثفة للحص.. واسرائيل تنسق الجبهة اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء :

- شهدت محاور العاصمة اللبنانية صباح امس إشتباكات بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية .. استمرت حتى الظهر وتراجعت بعد ذلك كما اعلن راديو صوت لبنان الكتائبى عقب تدخل اللجنة الامنية .. وأسفرت ثلاثة إنفجارات فى بيروت الغربية عن وقوع أضرار مادية ببنايات الطريق الجديد ودير حسن ومار الياس .. وقع إحداها بالقرب من نقطة تفتيش سورية .. فيما تواصلت محاولات الحكومتين المدنية والعسكرية بحثا عن حل مناسب فى الازمة الدستورية ..

أصدر د . سليم الحص عقب إجتماع حكومته بالقصر الحكومى ببيروت الغربية أمرا إداريا الى جميع العاملين بالدولة للالتزام بتعليمات حكومته .. واستقبل المحامى عمر كرامى شقيق الرئيس الراحل رشيد كرامى واستعرض معه التطورات الحالية . الذى اجتمع بعد ذلك وحسين الحسينى رئيس مجلس النواب . وعقدت فى قصر بعبدا حكومة العماد ميشيل عون العسكرية إجتماعها الدورى الثانى وخصصته أيضا للتطورات الجارية .

واستقبل الرئيس الاسبق سليمان فرنجية .. أمس هنرى فرعون وجان عبيد وانطوان الهراوى والياس ثابت .. ووصف فرنجية حكومة عون بأنها حكومة تقسيمية مخالفة للاعراف والقواعد الاساسية للصيغة اللبنانية .. وأوضح لصحيفة الوطن الكويتية أن العديد من النواب المسيحيين يشاطرونه الرأى ..

وبحث البطريرك مار نصر الله وبول جلون السفير الفرنسى آخر التطورات السياسية والامنية .. ونسب راديو صوت لبنان الى مصادر دبلوماسية قولها أنه تجرى حاليا إتصالات دولية تستهدف الوصول الى حل ممكن ومقبول يسمح باجراء الانتخابات الرئاسية فى أسرع وقت .

وكشفت إذاعة صوت الوطن عن وجود اورى لبرانى منسق أعمال القوات الاسرائيلية فى بيروت الشرقية منذ يومين - عقب إفتتاحها لمكتب الاتصال - وقالت الاذاعة المحلية انه التقى بقيادة الميليشيات المسيحية وبعض الشخصيات الاعضاء فى الجبهة اللبنانية للتنسيق معها حول المرحلة المقبلة .

سليم الحص

نجـح ديسـكفرى واطلق قمـرا صناعيـا

كيب كانا فيرال - وكالات الانباء :

نجح تويبس الفضاء ديسكفرى في اطلاق قمر صناعى للاتصالات وذلك بعد ست ساعات و ١٣ دقيقة من اطلاق ديسكفرى ذاتها . ويعد توقف دام حوالى ثلاث سنوات بعد كارثة انفجار مكوك الفضاء تشالنجر ومصرع رواده السبعة .

اطـلاق قمـر سـوفيتى للاتصـالات

اطلق الاتحاد السوفيتى بنجاح قمـر الاتصالات الجديـد (مولنيا - ٣) .. يقوم القمر بدورة حول الارض كل ١١ ساعة وباقصى ارتفاع ٣٨,٩ كيلو متر فى نصف الكرة الشمالى و٦٤٦ كيلو مترا كادنى ارتفاع فى نصف الكرة الجنوبى .

وفـود سـودانية تهنـىء بعـودة طـابا

الخرطوم - أ . ش . أ :

توافد على السفارة المصرية بالخرطوم أمس عدد من الشخصيات السودانية التى تمثل كافة الاتجاهات والاحزاب للتعبير عن تهنئة الشعب السودانى باستعادة مصر لطابا ومنطقة الحدود المتنازع عليها .

وأعربوا لمحمد تقى الدين الشربينى سفير مصر بالخرطوم عن سعادتهم ووصفوا قرار المحكمة انه إنتصار للارادة المصرية .

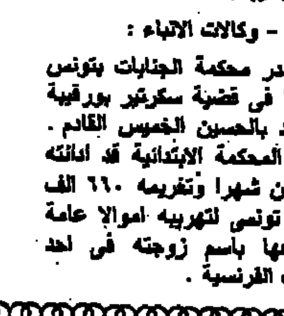


الحكـم على سـكرتير بورقيبـة .. الخميس

تونس - وكالات الانباء :

تصدر محكمة الجنايات بتونس حكمها فى قضية سكرتير بورقيبة محمود بالحسين الخميس القادم . كانت المحكمة الابتدائية قد ادانته بالسجن شهرا وتغريمه ٦٦٠ الف دينار تونسى لتهريبه اموالا عامة وايداعها باسم زوجته فى احد البنوك الفرنسية .





بورقيبة

القـذافى يؤلـف لعليـا التونسـية!!

تونس - ا ش ا :

ذكرت صحيفة الايام التونسية ان العقيد معمر القذافى كتب قصيدة ستغنيها المطربة علياالتونسية التى احيت فى اوائل اغسطس الماضى حفلا بطرابلس .

د . عبـد المجيـد أمـام - بقيـة ص ١

بقيـة ص ١

واعلن نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امام المجتمع الدولى ان مصر على ثقة من ان التنفيذ السريع وبحسن نية للحكم الذى أصدرته هيئة التحكيم .. سوف يكون له دلالات تتجاوز موضوع النزاع نفسه وتؤدى الى تحسين المناخ السياسى فى المنطقة بما يساعد على تحقيق مزيد من التطورات الايجابية منها .

وقال عبد المجيد امام رؤساء وفود دول العالم أن الحكم بشأن طابا .. من شانه تعزيز الاخذ بالاتجاه الداعى للاحتكام لمبادىء القانون الدولى والالتزام بالمبادىء السلمية التى قام عليها الميثاق ..

وأشاد عبد المجيد بالمبادىء الرئيسية فى ميثاق الامم المتحدة وخاصة مبدأ التسوية السلمية للمنازعات والذى يعتبر من أقدم المناهج لترسيخ فرص السلام .. وقال : إن مدى الالتزام به يعبر عن مستوى النضج الدولى فى ممارسة وتنظيم العلاقات بين الدول .. وذلك بالخروج عن مسار الطرق المسدودة والسعى لايجاد الحلول المناسبة لهذه المنازعات ..

وقد حرص الدكتور عبد المجيد على أن يعلن أمام دول العالم نتيجة التحكيم فى قضية طابا التى أكدت فوز الموقف المصرى بأن طابا مصرية عبر العصور والتاريخ .. وأن يؤكد فى الوقت نفسه على أن التحكيم يستند إلى المادة ٣٣ من الميثاق . وأن التنفيذ السريع وبحسن نية .. هو تطبيق للحكم الملزم المستند إلى مواثيق الامم المتحدة ..

إجتماع مع بيريز

وقد بحث الدكتور عبد المجيد مع شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل إجراءات التنفيذ . وذلك فى أول لقاء بينهما بعد ساعات من صدور الحكم .. وأعلن بيريز .. إلتزام حكومته باحترام الحكم ورد الدكتور عبد المجيد :

إننى سعيد أن أسمع ذلك لان الحكم ملزم وواجب التنفيذ من الجانبين .

دى كويـلار يهنـىء

وأعلن السكرتير العام بيريز دى كويلار « للجمهورية » انه يهنىء مصر وشعبها ورئيسها بقرار المحكمة الذى أكد مصرية طابا ..

كما صرح بأنه سيواصل إتصالاته مع الدول الخمس الكبرى . للتوصل الى إتفاق حول الشرق الاوسط .. وصرح ممثل الجامعة العربية كلوفيس مقصود بأن قرار هيئة التحكيم هو إنتصار لمصر .. ولكل الدول العربية .. وإنتصار للشرعية الدولية ..

أسـرار طـابا

وقد شهد الدكتور عبد المجيد حفل إستقبال أقامه السفير عبد الحليم بدوى وحرمه إحتفالا بصدور الحكم ، وحضره سفير مصر فى كندا محمود قاسم .

وتحدث الدكتور عبد المجيد إلى أعضاء البعثة المصرية والجالية والصحافة ،معلنا أن يوم ٢٩ سبتمبر هويوم تاريخى لمصر ولكل مصرى ..

وقال .انها مناسبة نعتز بها وقد عشنا مشكلة طابا والمفاوضات المضنية حولها .. وإجراءات التحكيم بكل المخاطر .. وبكل الحرص على السيادة المصرية الكاملة .. وبحسابات دقيقة لكل كلمة سجلت فى مشارطة التحكيم .. التى هى دستور المحكمة ..

قال : كانت المفاوضات تتوقف شهورا حول كلمة واحدة .. قد يكون وراءها مطب يسىء إلى حق مصر .. وقد توقفت المفاوضات .. أمام طلب اسرائيل أن يتضمن سؤال التحكيم .. «تحديد الموقع الصحيح للعلامات» .. ورفضت مصر كلمة « الصحيح » .. وتم حذفها ..

وروى عبد المجيد .. قصة الساعات الاخيرة قبل توقيع إتفاقية مشارطة التحكيم قال : أصرت مصر على توقيع الاتفاقية .. قبل أن توافق على إستقبال بيريز الذى كان سيصل فى اليوم التالى إلى الاسكندرية ..

وظلت الزيارة معلقة .. ولم تسمح مصر بوصول المقدمة للاعداد لزيارة بيريز .. إلا بعد توقيع الاتفاق فى الواحدة صباحا .. وبعد موافقة مجلس الوزراء على نص الاتفاق .. ووصلت المقدمة الاسرائيلية فى الخامسة صباحا .. وبيريز ظهر الجمعة .

وشرح عبد المجيد الجهود المضنية التى بذلها الجانب المصرى .. للحصول على الوثائق .. من كل مكان .. من لندن واستانبول ومصر .. ومن خرائط ووثائق يمتلكها أفراد عاديون .. ولكنهم تطوعوا بتقديمها للمسئولين تعبيرا عن الشعور الوطنى تجاه الارض والسيادة .

وروى عبدالمجيد .. أن أحد أبناء موظف مصرى كان يعمل بالمساحة عام ١٩٣٠ .. وتوفى . وترك العديد من الخرائط والوثائق فى مكتبته .. وقام الابن بالتفتيش عن الخريطة الصحيحة التى تضع طابا داخل الارض المصرية وقام بإرسالها للخارجية ..

وقد استفدنا من الخريطة ومن غيرها من الوثائق التى تبرع الافراد بتقديمها لنا ..

وأضاف .. أن روح الفريق .. التى عمل بها أعضاء اللجنة العليا لطابا ، والشعور الفياض للشعب المصرى الذى ساند بكل جوارحه وبكل مايملك فى إستعادة طابا .. دليل على أصالة الشعب المصرى . الذى قبل التحدى . ونجح ..

أكد الدكتور عصمت عبدالمجيد .. أن التنفيذ سيتم وقال ان امتداد خط الحدود المصرية من النقطة ٩١ إلى البحر تدخل فيه كل المنطقة .. داخل الاراضى المصرية .. سواء الفندق أو شاطىء نيلسون .. فى أى اتجاه يسير فيه الخط . ستعود كل المنطقة إلى مصر ..

وكانت اسرائيل قد وضعت علامتين رفضتهما المحكمة .. وكان الهدف إدخال الفندق والشاطىء داخل المنطقة التى تطالب بها اسرائيل .

المشكلة الفلسطينية

وتحدث د . عبدالمجيد أمام الجمعية العامة للامم المتحدة عن الشرق الاوسط قال انه لازالت المشكلة الفلسطينية تواجه فى حلها العقبات ، والتعنت وجمود مواقف بعض الاطراف .. وقال ان الانتفاضة الفلسطينية تعدت جميع إجراءات البطش والقمع واستطاع الشعب الفلسطينى المؤمن بعدالة قضيته أن يفرض الاعتراف بوجوده .

السـلاح النـووى

واشار إلى انه توجد مرحلة اكثر تقدما على طريق التعايش السلمى الايجابى .. ويمكن لوجاقفت على قوة دفعها واتسع نطاقها ان تهيىء المناخ السياسى الملائم - لعملية نزع السلاح الشامل سواء فى ذلك السلاح النووى أو اسلحة الدمار الشامل .

أولمبيـاد ثقـافى

حققت دورة الالعاب الاولمبية اهدافها خصوصا بالنسبة لكوريا الجنوبية ، ولا شك أن «كوريا مابعد الاولمبياد» يختلف وضعها العالمى اوالداخلى عما كان عليه من قبل .. اوليس هذا مجال تعديد المكاسب التى تحققت ، ولعل الأيام أو الساعات القليلة المتبقية على انتهاء الدورة تمر بسلام .

غير أن الذى لفت نظرى وأرجو ألا يضيع فى زحام الرياضة أو أن يكون شيئا مكملا لها ، هو ذلك الاهتمام الثقافى والحضارى الذى صحب الاعداد للدورة الاولمبية والذى يمكن أن يسمى بالاولمبياد الثقافى .

لقد حرصت كوريا بين ما اقامته من مبان وأجرته من استعدادات على أن تنشىء حديقة ضخمة رصدت لها ميزانية غير محدودة رصعتها بالتماثيل الحديثة العالمية ضمت اعمال ١٥٠ فنانا من ٨٥ بلدا انتشرت فى حديقة وبحيرة مساحتها اكثر من ٢٠٠ هكتار دعت لها فى العام الماضى ٣٤ فنانا عالميا معاصرا زاروا «سيول» فى العام الماضى وأبدو ملاحظاتهم . كما دعت ١٢٠ فنانا آخر لارسال نتاجهم للعرض فى الحديقة الاولمبية . وقد لفت الانظار أعمال الفنان الايطالى «مورو ستاسيولى» وتمثاله الضخم ذو اللون الاحمر بارتفاع ٣٧ مترا وعرض ٢٧ مترا والفنان اليابانى «سوسومى شنجو» بتمثال رقيق بدو وكأنه طائر تتحرك اجنحته مع الهواء والفنانة البولندية «ماجدلينا اباكتوفيتش» وتمثال رؤوس اثنين العشرة وفنانون من فرنسا والبرازيل وبلجيكا والصين الشعبية الى جانب الفنانين الكوريين الذين لفتت اعمالهم الانظار رغم شهرتهم الدولية المحدودة

ويخشى الفنانون أن يتوقف الاهتمام بالاولمبياد الثقافى عندما ينتهى الاولمبياد الرياضى .

محمـد العـزبى

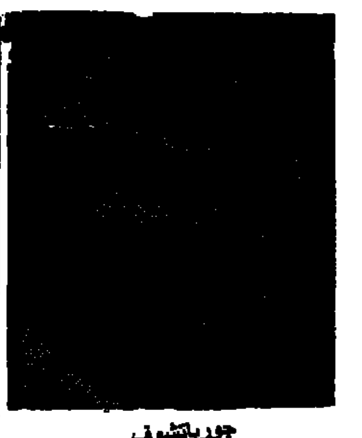
جوربـاتشوف يطلب تخفـيض اجهـزة الحـزب الشـيوعى
مجلس السوفيت ينـاقش اليـوم توصيـات اللجنـة المركزيـة

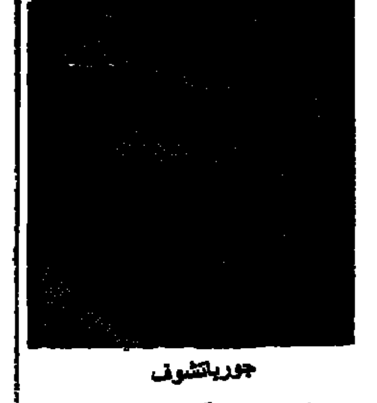
موسكو - وكالات الانباء :

القى الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف تقريرا هاما امام اللجنة المركزية للحزب الشيوعى فى اجتماعها الطارىء الذى حضره جميع القيادات السوفيتية .. تناول التقرير التقدم الذى تم احرازه على طريق اعادة تنظيم العمل الحزبى لمساندة الاصلاحات السياسية فى البلاد .. وتخفيض اجهزة الحزب فى الجمهوريات التى تعانى من التضخم الواضح . الى النصف .

وصرح جيورجى كرياشتوف عضو اللجنة المركزية بان الهدف خفض سلطات اجهزة الحزب غير المنتخبة امام المنظمات التى تم تشكيلاتها بالانتخاب .

ويجتمع اليوم مجلس السوفيت الاعلى لبحث واقرار القرارات التى اتخذتها اللجنة المركزية فى إجتماعها الطارىء امس .





جورباتشوف

طـرح اراضـى بقيـة ص١

بقيـة ص١

واضاف المهندس الكفراوى انه سيتم طرح هذه الاراضى فى ٦ تجمعات سكنية حول الطريق الدائرى والذى يضم ١٠ تجمعات .. ويبدأ العمل فى تمهيد التجمعات الست بعد الحصول على موافقة القوات المسلحة والاجهزة الاخرى .. كما تم صدور القرارات الوزارية بتكليف ٦ شركات اسكان وتعمير لتخطيط هذه التجمعات بحيث تتولى كل شركة تعمير تجمع .. وتقوم بتوصيل المرافق الداخلية .. بينما تتولى الوزارة مسئولية المرافق الخارجية .

واكد ان بيع الاراضى الجديدة سيتم عن طريق هذه الشركات بحيث لا يسمح الا ببناء المساكن الاقتصادية التى تتناسب مع محدودى الدخل والتى ستدعمها الدولة بالقروض التعاونية بفائدة مخفضة ٤٪ سنويا .

١٨ الـف شـقة

وتكفى اراضى البناء الجديدة التى ستطرح للمواطنين بناء ١٨ الف وحدة سكنية كمرحلة اولى بواقع ٣ الاف شقة بكل تجمع من التجمعات الست .

كما بدأت هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة طرح عمليات بناء ٥٠ الف وحدة سكنية بهذه التجمعات من نوع المساكن منخفض التكاليف لتتناسب ومحدودى الدخل .. وسيتم بدء البناء فى هذه الشقق قبل نهاية العام الحالى .

وزراء خارجيـة الدول الاسلاميـة يؤيـدون مقترحـات أميـر الكـويت

الامم المتحدة - أ ش أ :

وافق وزراء خارجية الدول الاسلامية الست والاربعون بالاجماع على مسودة بيان مشترك يؤيد الاقتراحات التى عرضها الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت فى خطابه امام الجمعية العامة بالامم المتحدة بشأن التعاون بين الشمال والجنوب والقضية الافغانية والتى تضمنت دعوته لصندوق النقد الدولى والبنك الدولى الى اعادة النظر فى شروطهما القاسية على الدول التى تطلب المساعدة لتحسين اوضاعها وكذلك زيادة وتنظيم العون العلمى والتقنى الذى يقدمه الشمال للجنوب ومراعاة العناية بالعامل البشرى فى التنمية .

وبالنسبة للقضية الافغانية اكد امير الكويت ان التزام الاطراف بما تم الاتفاق عليه هو المدخل السليم الى مستقبل اكثر امنا يختار فيه الافغانيون اسلوب حياتهم وتعاونهم مع جيرانهم بارادتهم الحرة .

ومن المقرر ان يطرح مضمون البيان المشترك بشكل مشروع قرار امام الجمعية العامة خلال الشهر الحالى .

السـعودية أعدمـت ٤ تعاونـوا مـع ايـران

الرياض - أ ش :

اعدمت وزارة الداخلية السعودية امس ٤ سعوديين بتهمة التعاون مع النظام الايرانى وزعزعة الامن فى البلاد .

اصدرت بيانا بان المتهمين ارتكبوا عدة جرائم منها التعامل مع نظام معادى هو ايران ضد سلامة وطنهم .

وانهم تدربوا على استعمال الاسلحة والمتفجرات لاستخدامها فى تدمير المنشآت الاقتصادية وزعزعة الامن فى البلاد وقتل النفس التى حرمها الله .

★ أنـت والنجـوم ★

★ الحمل	: حدث عائلـى سعيـد .. مبـروك
★ الثور	: كن واضحـا فى مواقـفك العاطفيـة .
★ الجوزاء	: لا تكـن شاذا عمـا ارتضتـه المجموعـة .
★ السرطان	: طمأنينـة وراحـة بـال
★ الاسد	: يوم هادىء بلا مشاكل او منـغصات .
★ العذراء	: دعـوة لمناسبـة سعيـدة لصديـق فى العمـل .
★ الميزان	: تنتهـى من اقتـراح هام لتطويـر حيـاتك الاسريـة ..
★ العقرب	: الـوقت غيـر مناسب لمـا تفكـر فيـه .
★ القوس	: تحتـاج الـى رعايـة اكثـر لصحـتك .
★ الجدى	: تحقيق الذات ليس معنـاه محاولـة تحطيـم الاخريـن .
★ الدلو	: لـيس كل ما يسمـع .. يقـال ..
★ الحوت	: جسر المـودة مازال ممتـدا .. لاتنكـر ذلك .

الجو اليوم في مصر

■ تستمر درجات الحرارة حول معدلها بالنسبة لهذا الوقت على شمال البلاد حتى مصر الوسطى ويكون الطقس حارا على الجنوب فى الصعيد نهارا ويكون لطيفا ليلا على كافة الانحاء كما تتكون الشبورة المائية صباحا على شمال البلاد . وتتكون السحب المنخفضة المتوسطة على شمال البلاد متكاثرة على الساحل الشمالى مع فرصة لامطار خفيفة والرياح اغلبها شمالية الى شمالية شرقية معتدلة بوجه عام كما تظهر السحب المتوسطة والعالية على اقصى الجنوب .

■ درجـات الحـرارة ■

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٣٢	٢١
■ الاسكندرية	٢٩	٢٢
■ مطروح	٢٩	٢٠
■ بورسعيد	٢٩	٢٥
■ الاسماعيلية	٣٢	٢٠
■ السويس	٣٤	١٩
■ المنيا	٣٣	٢٠
■ الفيوم	٣٢	٢١
■ اسيوط	٣٣	٢٠
■ الاقصر	٣٧	٢٢
■ اسوان	٣٦	٢٣
■ الغردقة	٣٢	٢٥
■ سيوه	٣٤	١٩
■ الوادى	٣٥	٢٠
■ العريش	٣١	١٩
■ نخل	٣٠	١٨
■ طور	٣١	١٧
■ شرم الشيخ	٣٢	١٨
■ زحلة	٣٠	١٧
■ سانت كاترين	٢٦	١٥

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
■ الخرطوم	٣٧	٢٨
■ مسقط	٣٨	٢٦
■ الرياض	٣٨	٢٥
■ عمان	٢٨	١٤
■ بغداد	٣٧	٢٢
■ الدار البيضاء	٢٥	١٧

■ العواصم العالمية ■

	عظمى	صغرى
■ نيويورك	١٦	٢
■ موسكو	١٩	١٢
■ بون	١٦	٥
■ لندن	١٤	٦
■ باريس	١٤	٧
■ روما	٢٥	١٥
■ اثينا	٢٨	١٦

■ حـالة البحـر ■

■ المتوسط :
الرياح : شمالية إلى شمالية شرقية من ٨ : ١٨ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ½ إلى 1½ متر

■ الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٥ : ١٥ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ½ : 1½ متر .

الكلمـات المتقاطعـة

مسـابقة اليـوم

افقيـا :
١ - شاعر انجليزى - عطيه .
٢ - شاعر مصرى راحل .
٣ - حرف موسيقى - موسيقى المانى - فى الفم .
٤ - طائر جارح - من الانبياء (معكوسة) .
٥ - طائر جارح - مدينة بفلسطين (معكوسة) - احد الوالدين - اداة نصب .
٦ - فارغة (معكوسة) - الهة القمر عند الرومان (معكوسة) .
٧ - صوت الافعى - عاصمة افريقية .
٨ - روائى روسى (معكوسة) - معدات - متشابهان .
٩ - بهاء (معكوسة) - انثى النسر .
١٠ - لاعب كرة بنادى الاسماعيلى - حرف تعليل - مايرى الناظر فيها نفسه .
١١ - تجدها فى (مونتان) - فيلم لتحية كاريوكا وعماد حمدى (معكوسة) .
١٢ - متشابهان - رقاب - عبادة يابانية (معكوسة) .
١٣ - زعيم نازى - انعقب (معكوسة) - من الحبوب (معكوسة) .
١٤ - مدينة ايطالية (معكوسة) - حسن - قيم (مبعثرة) .
١٥ - مسرحية بطولة تحية كاريوكا (معكوسة) .

راسيـا :
١ - نبات عطرى - ابو ... (شاعر عباسى) .
٢ - ممثل مصرى - من احياء القاهرة .
٣ - متشابهان - اغنية لام كلثوم - اداة تعذيب .
٤ - رجعة - من معارك الحرب العالمية الثانية .
٥ - شجر نبق - حروف متتالية (معكوسة) - ثلثا (شاق) .
٦ - جيوش كثيرة - ضعف - عاصمة اوروبية (معكوسة) .
٧ - فن تشكيلى - نهر صغير (معكوسة) - اغنية لفيروز .
٨ - من الكبائر (معكوسة) - قرية سياحية جنوب القاهرة .
٩ - للنداء - شركة بترول عالمية - كل شىء مستدير .
١٠ - يهودى كان من اتباع المسيح الى الجلجثه .
١١ - احد الوالدين - جبال بامريكا الشمالية (معكوسة) - حسب - ثلثا (وقف) .
١٢ - املس - يستخدمان .
١٣ - متشابهان - تجدها فى (الاسد) - نوتى .
١٤ - قيصر روسى - متشابهان - اخت قابيل (معكوسة) .
١٥ - عاهل - لاعب كرة قديم بالزمالك .

● حل مسابقة امس ●

المجتمـع

خطوبة سعيدة



فى حفل عائلى بهيج ضم الاهل والاصدقاء تمت يوم الخميس الماضى خطوبة الانسه سحر محمد ابراهيم الموظفة بنيابة بولاق الدكرور الى السيد عصام محمد اسماعيل الف مبروك للعروسين

شكر وتقدير

من سائقى السيارات الاجرة بشربين دقهلية للمقدمين مجدى الشاهد وسامح عبدالهادى للجهود المبذولة بموقف احمد حلمى وتطهيره من البلطجية

كلية الاداب جامعة المنصورة

تعلن كلية الاداب جامعة المنصورة عن عدد ٢٧ منحة دراسية للحصول على درجتى الماجستير والدكتوراه للعام الجامعى ٨٩/٨٨

٤ منح لقسم التاريخ لفروعه الاربعه . ٤ منح لقسم الجغرافيا الفرعية ولفرع الخرائط
٤ منح لقسم علم النفس لتخصصاته المختلفة . ٨ منح لقسم الاجتماعى لتخصصاته المختلفة . ٢ منحتان لقسم اللغة الفرنسية وادابها (حضارة فرنسا وفقه اللغة الفرنسية)
٥ منح لقسم اللغة الانجليزية وادابها

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته ١٥ يوما من تاريخ النشر مستوفاه لرسم الدمغة .

ولن يلتفت للطلبات التى وردت قبل او بعد نشر الاعلان وشروط التقدم للمنح موجوده بالكلية

اهالى مركز شربين دقهلية يتقدمون بكل الحب والتقدير والاحترام الى السيد محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية والدكتور يوسف والى امين الحزب والسيد زكى بدر وزير الداخلية والسيد شفيق حشيش نائب شربين لما قدموه فى حفظ الامن والامان والاستقرار لهذا البلد المخلص لقيادته سدد الله خطاكم ووفقكم لما فيه المزيد من الخير والامن والاستقرار لمصرنا الحبيبة .

عنهم دكتور مجدى الخضرى وزين العدوى واحمد فؤاد فرج بشربين

شكر وتقدير

صيدناوى المهندسين وهو يبدأ اسبوعه الثانى يتقدم بخالص الشكر للثقة الغالية التى منحها له عملاءه الكرام وقد حقق فى اسبوعه الاول مايقرب من المليون جنيه .

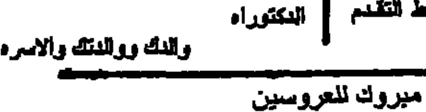
فإنه ليخص بالشكر الساده الوزراء أ.د جلال ابوالدهب وزير التموين ، والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والوزير المحافظ عمر عبدالاحد رئيس مجلس ادارة شركة صيدناوى وطلعت ياسين ويعاهد جماهيره العملاء على ان يكون دائما محلا لثقتهم مدير الفرع جلال عيد

عيد ميلاد سعيد

احتفل المهندس اسماعيل بدره رئيس مجلس ادارة نادى منتخب السويس بعيد ميلاد كريمته هاديه الطالبه بمدرسة الامام الشافعى الابتدائية واطفأ ١٠ شمعات مبروك وعقبال الدكتوراه

والدك ووالدتك والاسره

مبروك للعروسين





تم بحمد الله فى حفل عائلى بهيج ضم الاهل والاصدقاء خطوبة الانسه سعاد السيد الى الزميل سيد تمام الف مبروك للعروسين

زفاف سعيد



تم بحمد الله زفاف الانسه هناء محمد سليمان بشركة بدر للاستثمار الى الاستاذ عادل محمود ختفى باخبار اليوم فى حفل عائلى سعيد الف مبروك للعروسين مع تمنياتنا لهما بالسعادة والهناء

على الجمال

طابا .. نموذج الوطنية .. وقصة المماحكة الاسرائيلية !!

- بقية ص ١

رقم ٩١ - وبات من المستحيل فى اى اسم مساحى للحدود يربط بين العلامة ٩١ وبين البحر وباى زاوية ميل ان تدخل طابا بمنشاتها ضمن الحدود الاسرائيلية .

وكان من الواضح ان الجانب الاسرائيلى فى الفترة الاخيرة قد تأكد له ان الحكم لصالح مصر .. ولهذا حاول ان يؤثر على المحكمة فلاتتخذ قرارا بدعوى ان هذا موضوع من الصعب الفصل فيه ، محاولا ان يخلق تناقضا بين فكرتين :

● مهمة المحكمة وفق مشارطة التحكيم والتى تتركز فى امر واحد هو الحكم بأى من علامتى الحدود اصح .. العلامة المصرية او العلامة الاسرائيلية وعلى اساس الحدود الدولية بين مصر وفلسطين تحت الانتداب فى الفترة مابين ١٩٢٣ و ١٩٤٨ .

● وبين فكرة ان تضع المحكمة علامات وتقيم خطوط حدود .. وهو ماحرمته مشارطة التحكيم .. اى الاحكام والقوانين التى تحدد مهمة المحكمة .

واذا كانت مثل هذه الاعمال تحاول ان تأخذ جزءا من زهو مصر وبريق النصر الاانها لاتستند الى حقيقة ولاتستند الى واقع فضلا عن ان مثل هذه المحاولات تذهب بسمعة اسرائيل على اساس ان الطرفين قد ارتضيا ان يذهبا الى التحكيم لحل المنازعات والخلافات بينهما بارادتهما الحرة ، واى تلكؤ فى تنفيذ حكم المحكمة اوالالتفاف حوله يعطى الدليل على ان الطرف الذى يثير المشاكل لايريد ان يقيم علاقات جوار حسن ، ولايريد ان ينهى صفحات الخلاف والنزاع ليفتح صفحة جديدة ، خصوصا وان الحكم صادر عن هيئة اقامتها ارادة مشتركة وتضم قاضيا يمثل هذا الطرف الذى يحاول الالتفاف حول الحكم .

× × ×

القضية الثانية التى نريد ان نطرحها فى هذا المجال هى هذا الحشد المصرى لكفاءات تتنوع بعلومها وعبقرياتها وعظائها . وليس هناك دليل اكثر من قاعة عمومية جنيف حيث اعلنت المحكمة حكمها ، وحيث تجمع اعضاء اللجنة المصرية الوطنية لطابا ليستمعوا الى الحكم عليهم .. على جهدهم وعلمهم ومواهبهم .

هناك فى هذه القاعة التاريخية .. جلس اساتذة عظام وخبراء عسكريون افذاذ وعدد من المحامين الدوليين الموهوبين وخيرة ابناء الدبلوماسية المصرية المبدعة .

.. جلس اساتذة التاريخ والجغرافيا والقانون .. وعلى منصة الحكم شارك شيخ الاساتذة حامد سلطان هيئة المحكمين فى الحكم .

.. فى القاعة جلس د . نبيل العربى « مايسترو » اللجنة المصرية .. مفوض الجانب المصرى أمام هيئة التحكيم .. سفير مصر فى المقر الاوربى بجنيف .. احد رجال طابا الاوائل .

والى جانبه جلس منسق العمل وديناموا الحركة ممثل الحكومة السفير احمد ماهر .. حولهم ومعهم جلس استاذ مصرى مفترى عليه د . جورج صعب احد اعلام القانون الدولى بأبحاثه وكتبه ومؤلفاته .. استاذ الدراسات العليا بمعهد جنيف .. قدمناه يوما وهو يدافع عن طابا خبيرا لبنانيا وغضب

خريطة توضح الوضع المصرى الجديد لعلامات الحدود عند طابا

وهو الذى ترك مصر ليعمل استاذا فى سويسرا منذ سنوات طويلة .

جورج صعب .. كان العقل المتقد دائما ليضرب محاولة المدافع الاسرائيلى حينما يريد ان يخرج بالقضية بعيدا .

معهم جلس الاستاذ القدير مفيد شهاب و د . احمد القشيرى و د . صلاح عامر .

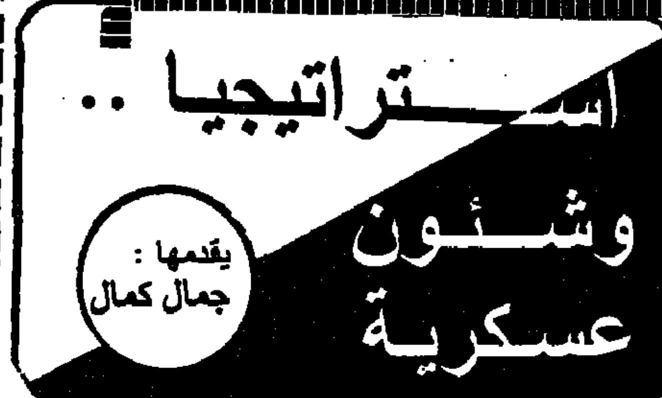
كان هناك ايضا عقيد شاب .. المهندس محمد الشناوى احد « دراويش » مصر الذين وهبوا حياتهم دفاعا عن الارض .. لم يترك شبرا فى سيناء جبلا اووديا الاطافه ومسح حدوده .. هو عالم المساحة « والاحداثيات » الذى ذهب بهيئة المحكمة الى ارض الحدث فى سيناء .. وهو الذى قدم الخرائط والرسوم دلائل قاطعة اكدت الحق المصرى فى التراب .

بهؤلاء جميعا وغيرهم .. عملت مصر وخاضت معركتها .. وتخوضها .. دفاعا عن الحق ودفاعا عن الارض .

ولاشك ان تجربة مصر فى طابا هى التجربة النموذج والمثل ، فمصر حينما تجمع ارادتها وتوحد جهودها وتعرف هدفها وتحشد كل الامكانيات .. تصل وتنجز وتنتصر .

والظن ان هذا هو التحدى الحقيقى امام مصر .. تحدى الاجتماع فى واحد ولهدف واحد ولانجاز واحد يجمع خلفه وحوله كل العقول وكل الامكانيات وكل الناس .. لننتصر فى معاركنا واحدة بعد اخرى فعلنا هذا فى طابا وانتصرنا .. فلنفعل فى كل القضايا .

(محفوظ الانصارى)




حرب الخرائط والوثائق من اجل طابا

صدفه غريبة ان يتزامن صدور حكم التحكيم بعودة طابا الى مصر مع مناسبة حرب اكتوبر فى مصر واسرائيل وكأنه ملحق لاسترداد مصر باقى سيناء وملحق حضارى لوضع اسس السلام بين البلدين وقد تأخر موعد صدوره ١٥ عاما .

وصدفه غريبة ايضا ان تتشابه الحربين فى كثير من النقاط وتختلف فى بعضها .. فى ٧٣ كان نصر اكتوبر نتيجة طبيعية لتلاحم الشعب المصرى مع القيادة السياسية والعسكرية ونتيجة طبيعية لعمل وجهد وتضحيات رجال القوات المسلحة المصرية وكانت وسائلهم فى اكتوبر ٧٣ تختلف انواع الاسلحة والمعدات قدموا من خلالها اروع التضحيات فى ملحمة العبور وكان هدفهم تحرير الارض وبعد ١٥ عاما كانت ملحمة عودة طابا مصرية نتيجة طبيعية ايضا لتلاحم مختلف القوى السياسية فى مصر فى حرب اختلفت وسائلهم من المدفع والبندقية الى الخريطة والوسائل وان كان هدفهم النهائى استرداد الارض المصرية .

وحرب الخرائط والوثائق استخدمت فيها ٣٠٠ خريطة بداية بخريطة اتفاقية ١٩٠٦ حتى خرائط اتفاقية معاهدة السلام بين مصر واسرائيل فضلا عن اطلس ضخم يضم ٤٢ خريطة بعضها مصرى وبعضها تركى تبدأ من عام ١٩٠٦ كما يضم هذا الاطلس صورا لمناطق الحدود المصرية تم تصويرها عام ١٩٥٥ وخرائط وزارتى الدفاع والخارجية البريطانية خلال الحرب العالمية الثانية وخرائط قوات الطوارىء الدولية بعد العدوان الثلاثى وعام ٦٧ .

اما حرب الوثائق فبدأت من الخارجية البريطانية حيث عثر على خطاب من المندوب السامى البريطانى بالقاهرة الى الخارجية المصرية يفيد بأن الحدود بين مصر وفلسطين لن تتأثر طبقا لاتفاقية ١٩٠٦ بعملية تعيين الحدود للاراضى المنتدبة فى فلسطين وكثير من الوثائق والصور لعلامة طابا فوق الجبل وعليها العلم المصرى ووثائق الحكومة التركية لتحديد العلامات وكتب الاحصاء المصرى التى صدرت من عام ١٩١٠ وهى تحمل الاحداثيات الصحيحة لمواقع نقاط الحدود .. ومما لاشك فيه ان اسرار حرب الخرائط والوثائق حول طابا تحتاج لملف كبير يضم لمغلف حرب اكتوبر ٧٣ .

الخطاب الذى بعث به احمد زيور الى لورد لوير مؤكدا على عدم المساس بالحدود المصرية .

...of trial of strength in immediate future between ... and what is undoubtedly popular majority

(Repeated to Khartum.)

No 7 — [J 347/73/16] — [Nil :

No. 8.

[J 307/307/16]

Mr. Henderson to Sir Austen Chamberlain.—(Received February 15.)

Cairo, February 7, 1926.

(No. 63.)

Sir,

I HAVE the honour, with reference to Lord Lloyd's despatch No. 73) of the 23rd October, to transmit to you herewith a copy of a note which I have received from the Egyptian Government recognising the special position of His Majesty's Government in relation to the territories of Palestine and of Irak.

It will be seen that the Egyptian Government make the reserve that the frontier between Palestine and Egypt shall in no way be affected by the delimitation of the frontiers of the former territory as provided for under the terms of the mandate. I presume that I may inform the Egyptian Government that this delimitation, which is now considerably advanced, in no way concerns the Egyptian-Palestine frontier as defined in the year 1906.

I have, &c.
NEVILE HENDERSON

Enclosure in No. 8.

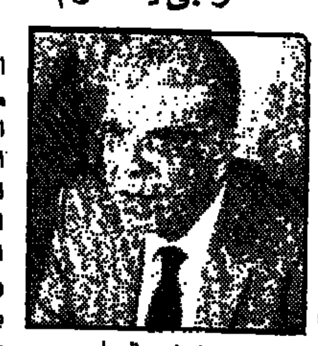
Ziwar Pasha to Lord Lloyd.

La Caire, le 4 février 1926.

M. le Haut-Commissaire,

PAR votre communication du 6 octobre 1925, vous avez bien voulu informer officiellement le Gouvernement égyptien que le Conseil de la Société des Nations a confirmé les termes du mandat exercé par le Gouvernement de Sa Majesté britannique

العرابى يكرم العاملين بهيئة التصنيع


الفريق ابراهيم العرابى

اقام الفريق ابراهيم العرابى رئيس الهيئة العربية للتصنيع حفلا لتكريم عبد الخالق عقل مستشار رئيس الهيئة واللواء محمد حسن الخطيب رئيس هيئة التسليح بالقوات المسلحة بمناسبة خروجهم من مجلس ادارة الهيئة لخروج الاول على المعاش وتعيين الثانى رئيسا لمجلس ادارة الشركة العربية الامريكية للسيارات الجيب التابعة للهيئة وهو تقليد جديد تقيمه الهيئة لتكريم العاملين بها وحضر الاحتفال رؤساء مجالس ادارات الهيئة ورئيس اللجنة النقابية للعاملين .

سوق المال

ترقيات وتعيينات

فاروق الصعيدى نائبا لرئيس مركز ميت غمر

اصدر اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية قرارا بتعيين فاروق عوض الصعيدى سكرتير الوحدة المحلية نائبا لرئيس مركز ومدينة ميت غمر بالاضافة الى عمله

كرم محفوظ مديرا للشباب بكفر شكر

واصدر حسن عامر مدير عام الشباب والرياضة بمحافظة القليوبية قرارا بتعيين كرم محفوظ شحاته مديرا عاما للشباب بمركز ومدينة كفر شكر

الجمعية العمومية لاتحاد العمال تطالب التوازن بين الاجور والاسعار

كتب – حسن عثمان :

طالبت الجمعية العمومية للاتحاد العام لنقابات عمال مصر فى جلسة ختامية امس برئاسة احمد ال... رئيس الاتحاد ضرورة ... فى اعداد مشروعات ... الخاصة بتعديل احكام العاملين فى الحكومة ... ع العام .. وانتهاء النقابات ... دراسة مشروع قانون الاسكان الجديد .. واعداد دراسة عن مشاكل تظهر عند تطبيق قوانين العاملين .

واوصت الجمعية العمومية بتطوير هيكل الاجور بما يتناسب مع المتغيرات السريعة .. والعمل على السيطرة على زيادة الاسعار العشوائية .


عبد الرءوف ابو هميلة

فتح العضوية لجمعية الاسكان الطلابى بالجيزة

تبدأ اليوم الجمعية التعاونية للاسكان الطلابى بالجيزة قبول طلبات العضوية وحتى نهاية الشهر .. وقال عبدالرءوف ابو هميلة رئيس الجمعية ان العضو يسدد ٢٤١ جنيها منها ١٠ جنيهات قيمة سهم و ٢٥ جنيها رسم عضوية و ٦ جنيهات اشتراك سنوى و ٢٠٠ جنيه للمدخرات السنوية .. يمكن تسديدها على اقساط اربعة ما عدا طلاب الجامعات والمعاهد العليا التى تسدد دفعة واحدة بمجرد موافقة مجلس الادارة .

رئيس الوزراء يدرس:
تكلفة انتاج الدواجن والبيض بالقطاعين العام والخاص
٣ بدائل سعرية للمستهلك على ضوء حجم الدعم

كتب – اسماعيل بدر :

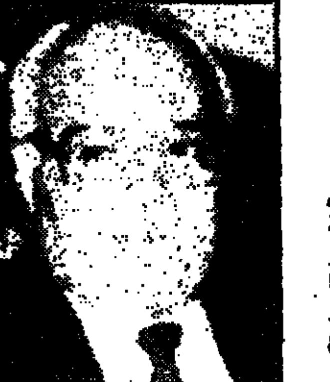
يدرس الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء اسعار تكلفة انتاج الدواجن وبيض المائدة فى شركات القطاعين العام والخاص وكذلك بدائل اسعار البيع للمستهلكين فى ضوء حجم الدعم الذى تحدده لجنة السياسات .

وصرح المهندس عصام شبانة رئيس هيئة القطاع العام للانتاج الحيوانى والدواجنى ان اللجنة الفنية المشتركة من الزراعة . والتموين راعت دراسة تكلفة الانتاج الاسعار الحالية لمستلزمات الانتاج وخاصة بعد زيادة سعر الاذرة إلى ٣٦٢ جنيها للطن من بنك التنمية والائتمان الزراعى .

واضاف ان اللجنة حددت اسعار تكلفة الانتاج لدجاج التسمين فى شركات القطاع العام (النوبارية والسلام) بواقع ٢٥٠ قرشا للكيلو الحى تسليم المزرعة و٣٦٠ قرشا للمذبوح المجهز تسليم المجزر وحددت تكلفة انتاج البيض فى القطاع العام (شركة حلوان) بواقع ١٢٧ مليما للبيضة تسليم المزرعة كما ان اللجنة قد حددت هامش ربح لشركات القطاع العام لانتاج الدواجن وبيض المائدة بمعدل ٥٪

وبالنسبة لمزارع القطاع الخاص فقد حددت اللجنة التكلفة مع هامش ربح يبلغ ١٠٪ حيث تحدد تسليم البيض من مزارع القطاع الخاص بواقع ١٣٩.٧ مليم للبيضة وللدواجن الحية بواقع ٢٨٠ قرشا للكيلو الحى تسليم المزرعة و٣٩٠ قرشا للمذبوح المجهز تسليم المجزر

واضاف رئيس هيئة الانتاج الداجنى والحيوانى ان اللجنة وضعت ٣ بدائل سعرية للبيع للمستهلك امام لجنة السياسات وذلك فى ضوء مايتم تحديده من دعم لبيع الدواجن بالمجمعات






د . عاطف صدقى — د . يوسف والى — عصام شبانه



ويرى المهندس عصام شبانه ان اسعار التوريد الحالية من شركات الهيئة لوزارة التموين بواقع ٨٧ مليما للبيضة و٢٣٠ قرشا للكيلو من الدواجن ادى لخسارة هذه الشركات قيمتها ٣٥ مليون جنيه منها ٢٣ مليونا خسائر شركات بدارى التسمين حيث يبلغ انتاجها ٣٠ مليون طائر سنويا و٨ ملايين جنيه خسائر شركة حلوان لانتاج بيض المائدة والتى يبلغ انتاجها ٢١٠ ملايين بيضة سنويا .

واضاف ان اجمالى خسائر شركات الهيئة منذ عام ١٩٨٦ بلغت ٦٠ مليون جنيه بسبب الاسعار الاجتماعية للانتاج كما ان بنك التنمية والائتمان الزراعى يرفض تمويل توريد المحصول الجديد لفول الصويا لشركات الانتاج الداجنى والحيوانى لانها مدينة للبنك بمبلغ ٣٥ مليون جنيه .

الكفراوى يزور اسبانيا وتركيا وفرنسا

غادر القاهرة أمس المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان متوجها إلى اسبانيا فى بداية جولة تشمل أيضا تركيا وفرنسا .

وصرح الكفراوى قبل مغادرته بأن الهدف من الجولة الاطلاع على القرى والمنشآت السياحية فى هذه الدول للاستفادة من تجاربها .

سيدات أسوان يقاطعن الجزارين الجشعين

أسوان : صفاء الزيات

قررت سيدات أسوان مقاطعة الجزارين المستغلين بالمحافظة ومحاربة ارتفاع اسعار اللحوم

وافق فخرى عثمان محافظ اسوان على خطة عمل لامانة المرأة بالحزب الوطنى بأسوان فى هذا الشأن

تتم الخطة فى ٣ محاور رئيسية هى

● اشتراك ائمة المساجد بالمحافظة فى توعية المواطنين لترشيد الاستهلاك بصفة عامة ، والامتناع عن التعامل مع الجزارين الجشعين .

● زيادة حصة اللحوم المدعمة من انتاج محطات تسمين الماشية بالمحافظة فى ٦٣ جمعية فئوية بسعر ٥١٠ قروش للكيلو وتوفير بدائل اللحوم ومضاعفة حصة الدواجن ، وحصة الاسماك بالجمعيات الاستهلاكية والجمعيات الفئوية .

اعادة المجلس القومى للثروة الحيوانية

كتبت – بثينة عبد الحميد :

قرر المؤتمر القومى الاول عن دور البحث العلمى فى تنمية الثروة الحيوانية .. ارسال برقية شكر للرئيس مبارك لدعمه المتواصل للحركة العلمية .

واصدر المؤتمر عدة توصيات اهمها عقد المؤتمر القومى الثانى فى العام القادم لمجالس الاغنام والجمال .. واعادة المجلس النوعى لبحوث الثروة الحيوانية والسمكية ودراسة افضل النظم لتسويق الالبان وكذلك حلقات صناعة الدواجن .. والتحسين الاوراثى للماشية وتنمية العليقة والعمل على تمصير صناعة الدواجن واجراء البحوث والدراسات فى مجال الامراض المشتركة والوافدة .

وكرم د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ٤٨ استاذا جامعيا

١٧ دولة حتى الان فى المعرض الاسلامى التجارى

وافقت ١٧ دولة اسلامية على الاشتراك فى المعرض الاسلامى التجارى بارض المعارض بمدينة نصر فى الفترة من ١٠ الى ١٩ اكتوبر الحالى .

صرح بذلك فاروق البقرى رئيس هيئة المعارض الدولية .. واضاف ان من بين هذه الدول الكويت والمغرب واندونيسيا وبنجلاديش والامارات وتركيا وباكستان .

واضاف ان د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد وافق على تخصيص حصة نقدية للبيع فى المعرض قدرها ٣ ملايين جنيه .. ويتم تحديد مبلغ لكل دولة مشاركة حسب حجم جناحها فى المعرض .. وتم اعداد محلات بيع بجوار الاجنحة تشمل مصوغات اجنبية ومحلية للتيسير على المواطنين .. كما تم استكمال شبكة التليفونات بارض المعارض للاتصال بمختلف انحاء العالم .

اعادة تشغيل مصنع تجهيز اللحوم

قررت شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية اعادة تشغيل مصنع تجهيز اللحوم بالشركة مرة اخرى بعد فترة توقف للاصلاح والصيانة وبطاقة انتاجية ٥٠ طن اسبوعيا من كافة الاصناف المجهزة .

وصرح محمد بدوى رئيس الشركة انه سيتم عرض انتاج المصنع بفروع الشركة بواقع ٣٤٠ قرشا للحم المفروم و٣٧٠ قرشا للهامبورجر و٤٠٠ قرش للسجق و٣٠٠ قرش للكفتة .

٤ مصانع جديدة لتصنيع عجائن الصلصة لوقف الاستيراد

كتب – هانى صالح :

تطرح وزارة الصناعة خلال اسبوعين ٣٠٠٠ طن صلصة يتم تصنيعها من عجائن الطماطم التى يجرى حاليا استيرادها من الاردن .. صرح بهذا عادل الشهاوى رئيس هيئة الصناعات الغذائية ..

وقال ان عجائن الطماطم تصل إلى المصانع الاسبوع الحالى حيث يجرى اعادة تصنيعها وطرحها بالاسواق بسعر ٥٥ قرشا للعبوة زنة ١٧٠ جراما

واضاف ان مفاوضات اخرى مع اليونان تستهدف استيراد ١٥٠٠ طن من عجائن الطماطم ضمن صفقة متكافئة لتوفير الصلصة على مدار العام خلال فواصل عروات الطماطم

واكد رئيس الهيئة الغذائية ان نقص الطماطم يستمر حتى نهاية نوفمبر القادم بسبب تلف المحصول ونقص المساحات المنزرعة بسبب زيادة اسعار المحاصيل الاخرى .

دراسات تصنيع عجائن الطماطم محليا

وتجرى حاليا دراسات بوزارة الصناعة تستهدف تصنيع عجائن الطماطم محليا بدلا من استيرادها وتخزينها لاعادة تصنيعها فى اوقات فواصل العروات لموقف الاستيراد .

ويقول رئيس الهيئة الغذائية ان الدراسات ستنتهى خلال شهر بهدف اقامة ٤ خطوط لعصر الطماطم وتركيزها فى المصانع القائمة .. ويبلغ تكلفة الخط الواحد حوالى ٤ ملايين جنيه .

واضاف ان اتصالات تجرى حاليا مع الهيئة العربية للتصنيع التابعة لوزارة الانتاج الحربى لبحث امكانية تصنع هذه الخطوط محليا واستيراد بعض الاجزاء من الخارج التى يصعب تصنيعها لتقليل استثمارات التصنيع .

واوضح ان الخطوط الجديدة تصنيع عجائن الطماطم سيتم اقامتها فى المصانع القائمة لاستغلالها فى فترات توفر المحصول .. لتقليل الاستثمارات فى المبانى .


عادل الشهاوى

أول إجتماع للجنة العليا المشتركة بين مصر واليمن الشهر الحالى

كتب – جلال راشد :

يعقد بالقاهرة فى النصف الثانى من الشهر الحالى اجتماع اول لجنة عليا مشتركة بين مصر والجمهورية العربية اليمنية برياسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وعبدالعزيز عبدالغنى رئيس الوزراء اليمنى .

وصرح مصدر اقتصادى انه سيتم بحث تدعيم كافة مجالات التعاون الاقتصادى والفنى بين البلدين وعقد اتفاق تجارى جديد بين البلدين يتضمن منح مزايا جمركية للسلع المتبادلة بين البلدين وتقديم تسهيلات مصرفية من خلال البنك المركزى فى مصر واليمن وعقد صفقة متكافئة بين مصر واليمن .

اهم الصادرات المصرية لليمن الالمونيوم والاحذية وملابس الاطفال والبشاكير والمعلبات والثلاجات ايديال قيمتها ٤ ملايين دولار .

جهات متخصصة لمكافحة التدخين

كتبت – نسرين عزب :

طالب المؤتمر القومى الاول لمكافحة التدخين فى ختام اعماله امس الحكومات العربية بسرعة انشاء جهات متخصصة فى كل دولة عربية لمكافحة التدخين واوصى بانشاء اتحاد عربى للتنسيق والتعاون بين الدول العربية وبينها وبين المنظمات العالمية لمكافحة التدخين .

واوصى المؤتمر اجهزة الاعلام المختلفة بتكثيف الحملات ضد التدخين

مقتل واصابة

بقية ص ١

إعتقالات واسعة النطاق فى حى جبل المكبر شارك فيها قوات كبيرة من الشرطة وحرس الحدود .

من ناحية أخرى .. اجتمع فى لندن أمس وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية بوفد برلمانى – ٣ نواب – عادوا مؤخرا من الاراضى المحتلة .. أذاعت الخارجية البريطانية انه تم فى الاجتماع بحث التطورات فى الاراضى المحتلة وما تتعرض له الانتفاضة الفلسطينية من تعسف على أيدى السلطات الاسرائيلية .

وأعلنت الصين .. ان الاجتماع الذى عقد بين وزيرى خارجية الصين واسرائيل فى الامم المتحدة لا يدل على أى تغيير فى السياسة الصينية .. وان الصين لا يمكن أن تقيم علاقات مع اسرائيل على أى مستوى إلا إذا تخلت عن سياستها العدوانية والتوسعية .

روشتة الصندوق والدواء المر

الاصلاح الاقتصادى هو اختيار مصرى أولا واخيرا ولا بديل عن المضى فى هذا الطريق .. وفى بعض الاحيان سيكون علينا ان نطبق بعض اقتراحات الصندوق والاصلاح الاقتصادى فى كل بقاع العالم يحتاج إلى تضحيات ويسبب بعض الالام احيانا والجروح للطبقات غير القادرة .. وهو ماتحرص الحكومة عليه وتخفيف هذه الالام قدر المستطاع ..

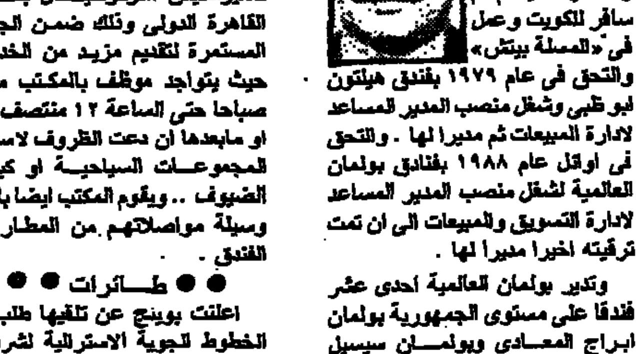
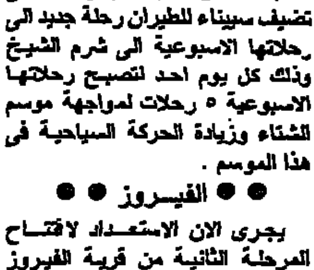
وصندوق النقد الدولى لا يفهم سوى روشتة واحدة هى تطبيق الاسعار الاقتصادية لكافة انواع السلع دفعة واحدة .. وزيادة سعر الفائدة على العملة المحلية حتى تتناسب مع معدلات التضخم .. واحيانا زيادة الضرائب .. وكلها اقتراحات ليس من السهولة تطبيقها أو اقناع الناس ..

وسمعة صندوق النقد الدولى فى المحافل الدولية اصبحت محل انتقادات من شعوب العالم المتحضر التى لا تعانى من دواء الصندوق المر وفى دول العالم الثالث والدول النامية يرتبط اسم هذا الصندوق بالمزيد من التضحيات وارتفاع الاسعار وهى امور ينبغى ان تؤخذ فى الاعتبار ..

ولا يمكن ان نؤيد الصندوق فى كل مايطلبه ولا يمكن ايضا ان نرفض كل ماجاء فى هذه الروشتة .. لان بعض ماتتضمنه قد تم بأفكار مصرية ولا يحتاج الا لمزيد من التنظيم ..

ولست مع هؤلاء الذين يتركون للصندوق وضع اقتراحات مرفوضة ولكنى اطالب بأن تكون لنا افكارنا فى الاصلاح الاقتصادى ونتمسك بها ونمضى فى تطبيقها سواء تتفق معنا الصندوق أو لم يتفق .. ففى مصر ثروات ينبغى ان يحسن استغلالها وامكانات لاتزال بعيدة عن الاستخدام الامثل وعلينا ان نبدأ بترتيب انفسنا ولا ننتظر حكم الصندوق أو قراره باعتباره المخرج الاخير .

عبد الله نصار

السياحة والطيران

● ● رحلة اضافية الى شرم الشيخ ● ●

ابتداء من اخر اكتوبر الحالى تضيف سيناء للطيران رحلة جديد الى رحلاتها الاسبوعية الى شرم الشيخ وذلك كل يوم احد لتصبح رحلاتها الاسبوعية ٥ رحلات لمواجهة موسم الشتاء وزيادة الحركة السياحية فى هذا الموسم .

● ● الفيروز ● ●

يجرى الان الاستعداد لافتتاح المرحلة الثانية من قرية الفيروز هيلتون فى شرم الشيخ وتضم هذه المرحلة ٥٠ شاليها جديدا تضاف الى طاقتها الحالية .

● ● مدير جديد ● ●

اصدر داوود عويس رئيس مجلس ادارة عربات النوم الدولية مصر للسياحة قرارا بترقية احمد جودة لشغل منصب مدير ادارة التسويق والمبيعات لفنادق بولمان العالمية .

احمد جودة خريج كلية السياحة والفنادق دفعة ١٩٧٥ وعمل بفنادق الهيلتون وشبرد وعمر الخيام ثم سافر للكويت وعمل فى «المسلة بيتش» والتحق فى عام ١٩٧٩ بفندق هيلتون ابو ظبى وشغل منصب المدير المساعد لادارة المبيعات ثم مديرا لها . والتحق فى اوائل عام ١٩٨٨ بفنادق بولمان العالمية لشغل منصب المدير المساعد لادارة التسويق والمبيعات الى ان تمت ترقيته اخيرا مديرا لها .

وتدير بولمان العالمية احدى عشر فندقا على مستوى الجمهورية بولمان ابراج المعادى وبولمان سيسيل بالاسكندرية والقرية السياحية فى ابو سلطان وبولمان كاتاركت وكلابشة وب . ل . م . ايجوتيل بالاسكندرية وب . ل . م . العلمين . احمد جودة معروف فى الوسط الفندقى وسبق ان اشترك فى عدة ندوات تسويقية فى كندا والولايات المتحدة الامريكية واوروبا وله خبرات فى مجال التسويق للسياحة الجماعية وسياحة الحوافز .

● مكتب لاستقبال السياح ●

تم افتتاح مكتب استقبال لفندق سميراميس انتركونتيننتال بمطار القاهرة الدولى وذلك ضمن الجهود المستمرة لتقديم مزيد من الخدمات حيث يتواجد موظف بالمكتب من ٩ صباحا حتى الساعة ١٢ منتصف الليل او مابعدها ان دعت الظروف لاستقبال المجموعات السياحية او كبار الضيوف .. ويقوم المكتب ايضا باعداد وسيلة مواصلاتهم من المطار الى الفندق .

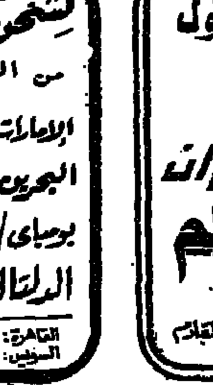
● ● طائرات ● ●

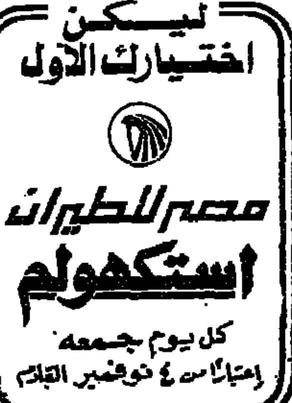
اعلنت بوينج عن تلقيها طلب من الخطوط الجوية الاسترالية لشراء ٩ طائرات ٧٣٧/٤٠٠ .

كما طلبت الخطوط الكندية ثلاث خيارات لشراء اربع طائرات اخرى من طراز ٧٤٧ – ٤٠٠ . وهكذا تعتبر هذه الشركة العميل العشرين لشراء هذه الطائرة .









اسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٣٢,٢٩٠١	٢٣٢,٨٧٠٨	٢٣٢,٠	٢٣٢,٦
جنيه استرلينى	٣٩١,٦٤١١	٣٩٢,٦٢٠٢	٣٩١,١	٣٩٢,١
مارك المانى	١٢٣,٥٩١٤	١٢٣,٩٠٠٤	١٢٣,٤	١٢٣,٧
فرنك فرنسى	٣٦,٣٥٢١	٣٦,٤٤٣٠	٣٦,٣	٣٦,٤
١٠٠ ين يابانى	١٧٢,٥٧٨٠	١٧٣,٠٠٩٥	١٧٢,٣	١٧٢,٧
دينار كويتى	–	–	٧٩٣,٢	٧٩٥,٢
ريال سعودى	–	–	٦٠,٩	٦١,١
درهم الامارات العربية	–	–	٦٢,٢	٦٢,٤
دينار البحرين	–	–	٥٦٨,٤	٥٦٩,٨
دينار اردنى	–	–	٥٦١,٠	٥٦٢,٤
ريال عمانى	–	–	٥٧٩,٢	٥٨٠,٦
ريال قطرى	–	–	٥٨,٢	٥٨,٣
دينار عراقى	–	–	١٤٠,٢	١٤٠,٦

!! لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية !!

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
ايبسيس	يونانية	المنيا	٢٢٠٦٧٦
أنا	لبنانية	المنيا	٢٢٠٦٧٧
لامبار	بريطانية	اسيوط	٢٢٠٥٢٣
سى لانكا	نورمالدية	اسيوط	٢٢٨٠٧٦
توتان ماركت	دانمركية	دمنهور	٢٢٠٣٥٢
سيالينا	قبرصية	دمنهور	٢٢٠٣٥٣
جرينوف	روسية	اسوان	٢٢٠٧٩١
اليبريا ايفارون	روسية	اسوان	٢٢٠٧٩٢

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
شيم يونتى	بنمية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣
هوميل ٢	لبنانية	مخطاف	ث . مارين	—
ماليكا	فرنسية	٢٥	العربية	—
ادريا	دانمركية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
ستولت افالس	ليبرية	٨٧	أمون	٤٩٣١٤٧٠

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩

بورصة الاسكندرية فى اسبوع :

١٦ قرشا انخفاض لسهم الشمس للاسكان

الاسكندرية – محمد السيد :

ساد الهدوء بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية خلال الاسبوع الماضى جرى التعامل على اوراق ٩ شركات وحققت شركة واحدة صعودا قدره ٥ قروش وهى راكتا للورق مسجلة ٢٥٠ قرشا بينما انخفض سهم الشرقية للكتان ٥ قروش مسجلا ١٩٠ قرشا وسجل سهم الشمس للاسكان والتعمير ٤٥ قرشا بانخفاض ١٦ قرشا وظلت بقية الاسهم كما هى دون تغيير وهى المتحدة للاسكان والتعمير وهيلتون والقاهرة للاسكان والتعمير والقومية للاسمنت والحديد والصلب المصرية وسندات الاسكان للاصدار الثالث .

لصحتك

الجمجمة المغلقة والجمجمة الصغيرة

– هذا عيب خلقى حيث يولد الطفل بجمجمة صغيرة قد تكون ملتحمة العظام والالتحام المبكر لعظام الجمجمة يعوق النمو الطبيعى للمخ فيصاب بالضمور التدريجى . فتكون النتيجة الظاهرية تخلف الطفل مع جحوظ العينين والشكل الغريب للجمجمة ويجب علاج هذه الحالات مبكرا قبل حدوث هذه المضاعفات التى لا رجعة فيها تتمتع مستشفى الدكتور عثمان بميزة هامة بوجود قسم من اكبر الاقسام تجهيزا

القلم المغناطيسى ماجنا

القلم المغناطيسى «ماجنا» هو أحدث انجاز للتكنولوجيا اليابانية لازالة اضطربات الجهاز الهضمى ، كما انه اعظم ما أضافته فى مجال العلاج بدون استخدام العقاقير ، القلم يحتوى على جهاز مغناطيسى عندما يقلب به الماء يحوله من الحالة الجزيئية إلى الحالة الايونية . وقد ثبت علميا طبقا للتجارب الاكلينيكية التى اجريت ، فوائد الماء المتأين لذلك فهو يستخدم فى علاج اضطرابات الجهاز الهضمى بجميع مصححات العلاج الطبيعى بالدول المتقدمة .

الانتظام فى تناول الماء الايونى أو الماء المستقطب يفيد فى الحالات – عسر الهضم والامساك المزمن .

● مستشفى سيرنج التى تواكب التقدم المطرد فى مجال الطب تتيح الان فرصة استئصال البواسير الشرجية بدون جراحة عن طريق التبريد وذلك يضمن عدم تعرض المريض لاية مضاعفات بعد العملية وايضا استئصال البروستاتا بالمنظار دون فتح جراحى وكذلك استئصال حصوات الحالب والمثانة .

المسابقة الكبرى لمشروع الحفاظ على حياة الطفل

●● شروط المسابقة :

– ينشر سؤال واحد يوميا ولمدة ٣٠ يوم .

٢ – يتم الاجابة على جميع الاسئلة فى ورقة بيضاء .

٣ – ترسل الاجابات فى نهاية المسابقة على العنوان التالى : – مشروع الحفاظ على حياة الطفل (قسم الاعلام) ١ ش عبد المجيد الرمالى/ أمام وزارة الداخلية/ باب اللوق

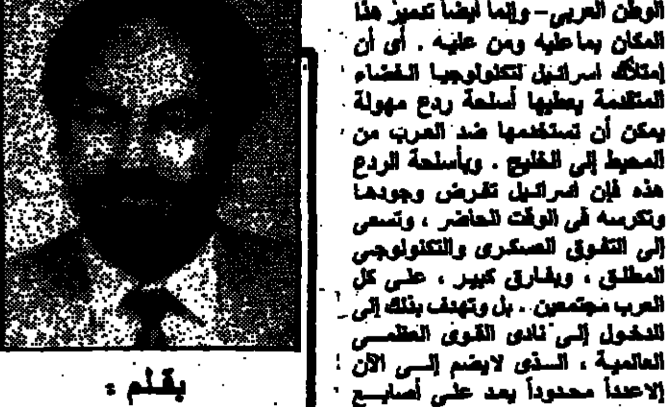
السؤال الحادى عشر

●ما هو موعد تطعيم الطفل ضد الحصبة ؟

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

في ذكرى حرب اكتوبر: القمـــر الصناعـــى الاســرائيلى

أطلقت اسرائيل قمرا صناعيا منذ أيام ، وستطلق قمرا آخر في الاسابيع القليلة القادمة ، وكأنها توحي بذلك للعرب والعالم أنها قد أصبحت قوة تكنولوجية – عسكرية عظمى . وتوقيت هذا الحدث المهم لايخلو من مغزى أو أكثر . فهو يأتي في ذكرى حرب الغفران (يوم كيبور) ، والانتصار العرب على اسرائيل في اكتوبر ١٩٧٣ . وهو يتزامن مع الشهر العاشر للانتفاضة الفلسطينية الباسلة ؛ وقبل أيام من صدور نتيجة التحكيم الدولي على منطقة طابا المتنازع عليها مع مصر ؛ وقبل أسابيع من الانتخابات الاسرائيلية .



بقلم :
د . سعد الدين ابراهيم

تكنولوجيا الفضاء

لاشبهة في أن اسرائيل متقدمة تكنولوجيا . وقد جاء إطلاقها للقمر الصناعي تأكيدا لهذا التقدم التكنولوجي . وربما أهم من القمر نفسه هو الصاروخ الذي استخدم في إطلاقه وحمله إلى الفضاء الخارجي . فملكية اسرائيل لمثل هذا الصاروخ يعني أنها استكملت أو تستكمل بسرعة كل مقومات تكنولوجيا الفضاء ؛ وماتنطوي عليه هذه التكنولوجيا من استخدامات عسكرية ومدنية متنوعة وهائلة . وبمقتضى هذه التكنولوجيا الفضائية المتقدمة تستطيع اسرائيل أن تكشف كل سماوات الوطن العربي من المحيط إلى الخليج . فهذه التكنولوجيا من الدقة بحيث ترصد مايدور على الارض في أي بقعة صغيرة لاتتجاوز مساحتها عدة أمتار مربعة .

كما أن امتلاك اسرائيل للصاروخ الذي حمل قمرها الصناعي إلى مداره في الفضاء الخارجي يعني أن مداه يصل إلى مايزيد على ١٥٠٠ كيلومتر . ونفس هذا الصاروخ يمكن أن يحمل رؤوساً نووية . وليس سراً أن اسرائيل لديها بالفعل مثل هذه الاسلحة النووية (حوالي ٢٠٠ قنبلة) . وهذا معناه أن اسرائيل تستطيع – لافقط كشف أي مكان في الوطن العربي – وإنما أيضاً تدمير هذا المكان بما عليه ومن عليه . أي أن إمتلاك اسرائيل لتكنولوجيا الفضاء المتقدمة يعطيها أسلحة ردع مهولة يمكن أن تستخدمها ضد العرب من المحيط إلى الخليج . وبأسلحة الردع هذه فإن اسرائيل تفرض وجودها وتكرسه في الوقت الحاضر ، وتسعى إلى التفوق العسكري والتكنولوجي المطلق ، وبفارق كبير ، على كل العرب مجتمعين . بل وتهدف بذلك إلى الدخول إلى نادي القوى العظمى العالمية ، الذي لايضم إلى الآن إلاعدداً محدوداً يعد على أصابع اليدين .

إن تكنولوجيا الفضاء التي دخلتها إسرائيل بإطلاقها قمرها الصناعي هي أحد مجالات التكنولوجيا المتقدمة الاربعة ، التي تحدد اليوم وستحدد في أوائل القرن الحادي والعشرين من هم الأقوياء في النظام العالمي . أما المجالات الثلاثة الاخرى فهي : تكنولوجيا الاتصالات الالكترونية ، والحاسبات ، والهندسة الحيوية . وهذه المجالات الاربعة هي في الواقع متصلة ومتداخلة – بمعنى أن الدخول في مضمار أحدها يساعد ويدعم الدخول في مضمار الثلاثة الاخرى . بل إن تكنولوجيا الفضاء هي أكثرها كلفة وتعقيدا . وهذه معناه أن اسرائيل أعدت بالفعل ، وتستمر في الاعداد ، لان تكون في عداد أقوى الاقوياء قبل نهاية هذا القرن أو في مطلع القرن القادم .

ويؤكد علماء المستقبليات أن معايير القوة التقليدية .. مثل حجم السكان والمساحة والموارد الخام والصناعات الثقيلة والجيوش بأسلحتها التقليدية – لن يكون لها نفس المكانة والاهمية في القرن القادم ، مثلما هو الامر الآن ، أو مثلما كان لها في حقبات سابقة . وأن التكنولوجيا المتقدمة المذكورة أعلاه هي التي ستحدد معايير القوة ، ومن ثم المكانة الدولية ، في النظام العالمي . وأن من طبيعة هذه التكنولوجيات أن البحث والتطوير هو الاساس في الحصول عليها . وأن هذا البحث والتطوير يعتمد بدوره على « العقول البشرية » في المقام الاول . والعقول البشرية ، أو الذكاء الانساني ، هو طاقة متجددة لاتنضب ، بعكس الموارد الخام الاخرى مثلا .

استقلالية القرار الاسرائيلي

لقد درجنا نحن العرب على ترديد أن اسرائيل عميل للامبريالية العالمية . وربما كان هذا صحيحاً في وقت من الاوقات . ودرجنا في السنوات الاخيرة على ترديد أن اسرائيل تابعة للولايات المتحدة ، وتعتمد عليها في اقتصادها وسلاحها ، بحيث أنها أصبحت بمثابة الولاية الواحد والخمسين (إلى جانب الولايات الخمسين الفعلية لامريكا) . وقد يكون ذلك صحيحا مجازاً . ولكن الحقيقة هي أن اسرائيل – رغم إعتمادها الكبير على الولايات المتحدة – دأبت على تقليل هذا الاعتماد منذ حرب أكتوبر ١٩٧٣ . وبتعبير أدق حولت إسرائيل هذا الاعتماد من جانب واحد إلى «تحالف استراتيجي» و«إعتماد متبادل» ، خلال العقدين الاخيرين .

صحيح أن حجم المساعدات الاقتصادية والعسكرية الامريكية لاسرائيل هو في تصاعد مستمر ، ويصل في الوقت الحاضر (١٩٨٨) إلى أكثر من ثلاثة مليارات دولار سنويا – مقارنة بأقل من نصف مليار عام ١٩٧٣ . أي أنها تضاعفت بأكثر من ستة أمثال . ولكن الصحيح أيضاً هو أن اسرائيل حولت العلاقة مع الولايات المتحدة تدريجيا خلال الخمس عشرة سنة الاخيرة إلى نوع من التحالف والاعتماد المتبادل . ولعل توقيع إتفاقية «التحالف الاستراتيجي» بين البلدين في منتصف الثمانينات كان رمزا لهذا التحول ، إضافة إلى حصول اسرائيل على مكانة الدولة الاكثر تفضيلاً في معاملاتها الاقتصادية مع الولايات المتحدة ، وهو الامر الذي فتح عمليا الاسواق الامريكية أمام الصادرات الاسرائيلية بلاقيود تذكر .

ولكن اسرائيل لم تكتف بذلك ، فمن الواضح أنها تعمل منذ سنوات على تقليل إعتمادها على الولايات المتحدة تدريجيا في مجال إنتاج السلاح المتطور والاستخبارات . وما إطلاق قمرها الصناعي الاخير إلا نموذجاً لهذه الاستقلالية في مجال الاستخبارات . فرغم أن الولايات المتحدة كانت تزودها بالمعلومات عن الاقطار العربية بواسطة الأقمار الامريكية ، فإن اسرائيل لم تركن تماما لذلك . فهي تعي أن المصالح الامريكية لاتنطابق تماما مع المصالح الاسرائيلية ، وإن كان بينهما قدر مشترك أعظم . كما أنها لاتركن إلى استمرار هذا القدر المشترك الاعظم في المصالح مستقبلا . لذلك فضلت اسرائيل أن تكون لها مصادرها المستقلة في التجسس من الفضاء . والقمر الاسرائيلي – طبقاً لكل تقارير الخبراء – هو قمر للتجسس في المقام الاول .

إذن رغم الاعتماد الاسرائيلي الكبير على الولايات المتحدة ، فإن اسرائيل تسير طبقاً لخطة واضحة في تقليص هذا الاعتماد . فقد نمت وطورت أسلحتها النووية . وهي لاتسمح حتى لامريكا بمجرد الاطلاع ، ناهيك عن التفتيش على مولدها النووي في ديمونة بصحراء النقب . وقد نمت وطورت صناعة الطائرات والصواريخ الخاصة بها . بل وحصلت من الولايات المتحدة على جزء كبير من الاموال اللازمة لهذا التطوير ، حيث أن تكاليفه باهظة للغاية . أي أن اسرائيل تمول جزءاً كبيراً من برنامجها التسليحي للاستقلال عن الولايات المتحدة بأموال أمريكية !

إن اسرائيل تأخذ مسألة أمنها القومي مأخذ الجد الشديد . ولاتركن على الاعتماد في ذلك على أشد وأقوى الاصدقاء . ورغم مشكلات اسرائيل الاقتصادية فإنها تخصص مايلزم من إعتمادات مالية لجهود البحث والتطوير في مجال التكنولوجيا والاسلحة المتقدمة . إن ديون اسرائيل الخارجية تكاد تقترب في حجمها من ديون مصر (حوالي ٤٠ مليار دولار) ، رغم أن سكانها أقل من ربع سكان مصر . أي أن نسبة الدين الخارجي بالنسبة لكل فرد في اسرائيل هو أكبر عدة مرات من مثيله في مصر . ومع ذلك فقد خصصت الاعتمادات اللازمة لتطوير وانتاج الاسلحة عالية المستوى تكنولوجيا .

مصـــر والعـــرب والتكنولوجيا الاسرائيلية

منذ سنتين أصدر منتدى الفكر العربي في عمان كتاباً مهماً عن التكنولوجيا المتقدمة وفرص العرب للدخول في مضمارها . وهو كتاب يضم أبحاث ومناقشات ندوة علمية متخصصة شارك فيها نخبة من أكبر العلماء والمهندسين والاقتصاديين العرب . ويخلص الكتاب إلى أن العرب قادرون على إقتحام كل مجالات هذه التكنولوجيا المتقدمة ؛ لانها كما ذكرنا أعلاه تعتمد أساساً على العقول البشرية . وقدم أحد المشاركين في ندوة عمان قائمة جزئية (لم تنشر في الكتاب لاسباب أمنية) بأسماء العلماء والمهندسين العرب في كل مجال من هذه المجالات . وأن بعضهم يعتبر رواداً في بعض هذه المجالات على المستوى العالمي ، والآخرون هم في مصاف افضل المتخصصين في العالم في مجالات أخرى . وأن العدد الاكبر منهم يعملون بالفعل – كل في مجاله – في الدول المتقدمة من أوربا الغربية إلى الولايات المتحدة . والبعض الاخر منهم مايزال في الوطن العربي ، ولكن دون الاستفادة المثلى من علمهم وخبرتهم العملية .

وقد أثبتت العقول العربية جدارتها في البحث والتطوير التكنولوجي قبيل وأثناء حرب اكتوبر ١٩٧٣ وخلال سنوات الحرب الايرانية العراقية . كما أنه من الثابت أن مصر وحدها كانت إلى منتصف الستينات تسير وفق برنامج للتطوير العلمي والتكنولوجي (بما فيه المجال النووي) جعلها تسير بنفس الخطى ، إن لم تكن أسرع ، من كل من اسرائيل والهند والصين والبرازيل . ولكن بينما مضت اسرائيل وهذه البلدان الاخرى في برامجها العلمية والتكنولوجية ، فإن مصر قد تلكأت ثم تخلفت عنها جميعاً . ونتيجة هذا ، فإن عدداً كبيراً من العقول المصرية قد تسرب إلى الخارج فيما يسمى بظاهرة «استنزاف العقول» أو هروب الكفاءات الرفيعة المستوى .

ولكن من طبيعة الثورة التكنولوجية الثالثة – كما قلنا – أنها تعتمد على الذكاء الانساني اكثر من اعتمادها على أي شيء آخر . وأن هذا المورد (الذكاء الانساني) هو مورد متجدد لاينضب . وأن مصر والعراق وحدهما ، ناهيك عن بقية الوطن العربي ، يستطيعان في خلال سنوات محدودة أن يحشدا من العلماء والخبراء مايلزم لدخول كل مجالات التكنولوجيا المتقدمة ، بما فيها التكنولوجيا النووية وتكنولوجيا الفضاء .

ولكن الفريضة الغائبة في تحقيق مثل هذا الهدف هو الارادة السياسية ، وتخصيص الموارد اللازمة ، وتوفير الاطار المؤسسي والمناخ العلمي الملائم . فالعلماء والخبراء العرب موجودون في داخل الوطن ، ومن منهم في الخارج يمكن عودته بالحوافز المعنوية والمادية المناسبة

ورب قائل أننا في بلد مثل مصر لانستطيع حتى توفير الغذاء ، أو أقساط الديون ، فمابالنا بالطموح لدخول مضمار التكنولوجيا المتقدمة وماتنطوي عليه من نفقات باهظة للبحث والتطوير ؟ ولكن مثل هذا التساؤل – رغم وجاهته – مردود عليه . فاسرائيل والهند والصين ، كلها أقطار مديونة مثلها مثل مصر تماماً . ولكنها مع ذلك لم تهمل هذا الجانب . فماذا لو أن مصر قد خصصت مليار دولار أو أكثر من المليارات الاربعين ، التي أقترضتها في العقدين الاخيرين ، للبحث والتطوير التكنولوجي ؟ ألم يكن ذلك أجدى من كثير من وجوه الانفاق أو الاهدار التي ابتلعت هذه الاربعين مليارا ؟ بل وماذا لو خصصت بلد مثل السعودية أو الكويت مبلغاً سنويا يعادل سعر طائرة أواكس واحدة (حوالي مليار دولار) للبحث والتطوير التكنولوجي الوطني أو القومي ؟

ربما تكون مناسبة ذكرى حرب اكتوبر ، وإطلاق القمر الصناعي الاسرائيلي ، حافزا لصناع القرار العربي لان يفكروا في المستقبل قليلا ؛ وأن يخصصوا من موارد دولهم لهذا المستقبل قليلا .

هـــذا رأيـــى
مكافحة الاسعار ليست للسيدات فقط !

لا أحد يستطيع أن ينكر أن تجربة سيدات المعادي في مكافحة إرتفاع الاسعار تجربة رائدة ومطلوبة .. فالتوعية الشعبية أساسية في تحجيم « غول » الاسعار الذي أرهق المواطنين .. وجعل الشباب يتحدث لغة أجداده – قبل الاوان – عندما يذكرون الان انهم اشتروا البطيخة بخمسة وعشرين قرشا والبيضة بقرشين وكيلو اللحم بجنيه واحد .. هذا منذ عشر سنوات فقط من سنوات صباهم بينما أجدادهم رددوا أسعارا أقل بكثير كانت سائدة منذ ٥٠ عاما من عمرهم .. وأتصور أن هذا مؤشر يبين لنا الارتفاع الفلكي في الاسعار في الاونة الاخيرة !

وانى بدوري أتمنى من كل قلبي أن تنجح مثل هذه التجربة وتنتشر ولا تكون مجرد « هوجة » مثل تلك الهوجات التي إعتدناها في مصر مثل أسابيع النظافة والمرور وأحاديث « سالى » و« إعتماد » التي تثرى جلسات النوادي و« المكاتب » والصالونات !

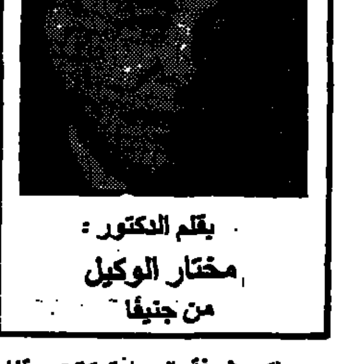
ولكنى أعتقد أن مشكلة الاسعار هي جزء من مشكلة أساسية ترسبت في وجدان الشعب المصري خلال السنوات الاخيرة .. وهي عدم وجود « ثوابت » نقيس عليها معاملاتنا وسبل حياتنا اليومية .. فالكثير من أمور حياتنا نسيرها وفقا للاهواء والامزجة والظروف .. وأدلل على ذلك بعداد التاكسي الذي نراه مجرد « ديكور » أو ذكرى قيم إجتماعية ضاعت وتاهت وسط الزحام والضوضاء .. فالعملية – أي عملية – أصبحت تقديرية لا يحكمها مقياس أو قانون .. حتى القوانين والتشريعات تضخمت وتشعبت وإمتلأت بالثغرات التي يستطيع أن ينفذ من خلالها أي « فهلوي » أو « بهلوان » .

بإختصار .. نحن بحاجة جادة إلى إعادة المعايير .. ولا أستطيع أن أحدد كيف نعيدها ثم كيف نحترمها .. فالمهمة شاقة تحتاج إلى خبراء ودارسين ورجال قانون وأمن .. وأظن أن مصر لازالت سيدات المعادي !!

زياد السحار

من الذاكرة ..
وكان لالقاء الشعر حلاوة وطلاوة

لاشك ان جمال القاء الشعر له تأثير عظيم في نفوس جمهور السامعين ولقد كانت المحافل والاندية الادبية تزدان بتلك الكوكبة من الشعراء النوابغ اولئك الفرسان الذين كانوا يهزون اعواد المنابر ويحركونها ويتمايلون بها كيف يشاءون عندما يلقون شعرهم العذب الرائع كما كانوا في الوقت نفسه يتلاعبون بعواطف الجماهير المصغية لهم ويهزونها في عنف بالغ ويطوحون بها في كل اتجاه !



بقلم الدكتور :
مختار الوكيل
من جنيفا

وكاتب هذه السطور شهد تلك الحقبة او بعضها ولاسيما عندما كان الشعر هو الملك المتوج في مختلف الحفلات العامة ولم تكن الاذاعة قد وجدت بعد وكانت الوسيلة المثلى للاستماع الى الشعراء هي حضور تلك المهرجانات والاحتفالات الادبية والاجتماعية والسياسية العامة .

هنالك كان الشعراء هم فرسان تلك الحفلات وامراؤها .. كانت اشهر تلك الاجتماعات والاحتفالات تقام في المسارح الكبرى وفي دور السينما وفي دور العلم والجماعات وفي الصوانات الكبيرة ومعظمها يقام لتكريم كبار الشخصيات او رثائها او احياء ذكراها كما كانت تتناول تمجيد المواسم الدينية والروحية وتسجيل الاحداث الوطنية الكبرى وكانت الجماهير الغفيرة تحتشد لشهود تلك الحفلات الباهرة الرائعة .

كان هنالك كل الشعراء .. وفي طليعتهم الشعراء الكبار الثلاثة شوقي وحافظ ومطران .. فشوقي هو امير الشعر والشعراء دون منازع وحافظ شاعر النيل وخليل مطران (شاعر القطرين) هكذا ذاع صيت هؤلاء الأعلام وكان الى جانب هؤلاء الفرسان الثلاثة شعراء ممتازون امثال احمد محرم واحمد الكاشف ومحمد عبد المطلب وعبد الحليم المصري وعلي الجارم وعلي محمود طه وابراهيم ناجي وسواهم .

ولكن شرفة الصدارة كانت وقفا على الثلاثة الكبار اما شوقي فلم يكن يلقي شعره وانما كان بعض اصدقائه و محبيه يتولون القاءه بالنيابة عنه في حين كان خليل مطران جيد الالقاء الى الدرجة التي يؤثر بها في جمهور سامعيه وكان حافظ ابراهيم من اعظم «الخطباء» واشدهم تأثيرا في نفوس الجماهير .

ولقد سمعت مطران وهو يلقي قصيدته المشهورة في الحفل التذكاري لانشاء «بنك مصر» امام طلعت حرب رجل الاقتصاد العظيم والتي يقول في مطلعها :

ماموقفي في مصرف للمال
انا شاعر ماللحساب ومالي

ولقد ندمت اشد الندم لانني لم ار حافظ ابراهيم وبالتالي لم استمع اليه وهو يلقي الشعر ولكن مطران ذكر لي ذات يوم ان حافظا كان اعظم من القى الشعر العربي في جرس فخم وصوت قوي رصين رنان وانه كان من الذين يتوق الناس الى سماع القائهم العذب الرخيم وتلك لاشك شهادة موثوقة لايأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها فهي شهادة رفيق حافظ في مرحلة نهضة الشعر العربي الشامخة ، ولخد الشعراء الثلاثة العظام !

ولقد دار حديث بيني وبين الشاعر الكبير عباس محمود العقاد فيما بعد عن حافظ ابراهيم ومقدرته على القاء الشعر فأكد العقاد ماذهب اليه مطران من امتياز حافظ وتفوقه الساحق في فن الالقاء واضاف انه يأسف لان حافظا لم يتح له تسجيل شعره على اسطوانات تحفظه وتصونه ذخيرة ووثيقة لشباب الاجيال الصاعدة تؤكد هذا التفوق الماحق وضرب العقاد مثلا على ذلك التفوق بملحمة حافظ الشهيرة (العمرية) التي نظمها في وصف شمائل الخليفة الثاني الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه والتي القاها في (دار العلوم) وكانت حدثا مدويا باقيا على المدى وقال العقاد ان القاء حافظ في رأيه افضل من كثير من تلك الاغاني التي سجلت لبعض الفنانين والمطربين في ذلك العهد !

اما عن الاساتذة الذين كانوا يلقون شعر شوقي في الحفلات العامة فلاشك ان في طليعتهم الدكتور الشاعر الاديب سعيد عبده والاستاذ الشهير فكرى اباظة وهما علمان من اعلام الادب والفكر والصحافة والاستاذ فكرى اباظة هو الذي القى قصيدة شوقي التي اهداها للزعيم (غاندى) مع باقة من الورد والزهور عندما اجتاز بالباص (راجبوتانا) قناة السويس في مدينة بورسعيد وهو في طريقه للتفاوض مع الحكومة البريطانية بشأن القضية الهندية وهي القصيدة المشهورة التي يقول فيها :

سلام الله ياغاندى
وهذا الزهر من عندى
سلام حالب الشاه
سلام ناسج البرد

الى ان قال :

من المائدة الخضراء خذ حذرك ياغاندى
وحاذر ورق السير
وحاذر ورق اللورد
وقال هاتوا افاعيكم
اتى الحاوى من الهند

وقد ابدع الاستاذ فكرى اباظة في القاء قصيدة شوقي امام (غاندى) وكانت حديث الناس في كل مكان واشتهرت تلك القصيدة وذاع صيتها حتى ان الممثل المشهور ابراهيم الجزار عضو فرقة رمسيس المسرحية كان يلقيها بين فصول مسرحيات يوسف وهبي ولقيت هذه القصيدة بالقاء ابراهيم الجزار استحسانا وترحيبا عظيما من جماهير مسرح رمسيس الغفيرة في تلك الحقبة التي امتازت بوقفة الشعب المصري الباهرة ضد الاحتلال البريطاني .

هذا بعض ماكان لالقاء الشعر من مقام وجاذبية لدى الجماهير حتى قبل ان تولد الاذاعة !

قصـــر علـــى التيــه

شعر :
بدر الدين علي الجارم

بنيت على قفار التيه قصرا — فهل حققت بعد السعي امرا ؟
ولو انى سئلت وعن حياتي — وماذا قد جنيت ؟ فكان صفرا
أخوض خضمها طورا — وأطفو فوق سطح الماء طورا
عرفت وما أقاء على جهدي — وعشت لاصحب الاوهام قسرا
وتسأل، علنا نلقى جوابا — أترجع بعد مر العمر حسرى ؟
وصفحة عمرنا اتشحت سوادا — بدت منها نجوم الليل زهرا
كبارقة من الامال تبدو — فأفسحنا لها قلبا وصدرا
تصبت الدموع على حياء — يردن بان أثوب ، وهن حيرى

* * *

ولحمد خالق الاكوان ربي — فقد أثرى اللسان ، فضاع شعرا
تضوع في الشعور ، فكان عطرا — وأسرى في النفوس ، فشاع سحرا
يرد عزيمتي ، ويشد ازرى — ويطلع من سواد الليل فجرا
وإن الموت غاية كل حي — ويضفي الشعر للشعراء عمرا
ومن اسدى الى الاجيال فضلا — يضيف الى مجال الذكر ، ذكرى
ومن خلع الاله عليه نصرا — لتاه بنصره ، وازداد قدرا
ومن لم يحي في حلم ويسر — سيدفع في سبيل العيش جبرا
خصيم للبرية كل فرد — إذا هو في الورى لم يأت خيرا

* * *

على الاخلاص قد حذت نهجي — ولا ابغى على الاخلاص اجرا
أؤدي ما علي خلال يومي — وغيري يطبق التأجيل دهرا
وعشت الى جموع الناس اسعى — الى حاجة المحتاج فورا
قد اقترنت بي الاهوال لكن — الى الاهوال ماقدمت مهرا
اصد عن الفؤاد سهام حقد — وأدفع عن شغاف القلب غدرا
وأدهش ان يقود الحر فرد — ولا القى له في السوق سعرا
وأخشى ان اكون طوال عمري — بنيت على قفار التيه قبرا
وقد يأتي على كره زمان — يصير الماء بين يدى جمرا

الكـــورة والملاعـــب تصـــدر كـــل أحـــد

رئيس التحرير
حمدى النحاس

كلمـــة حـــب

●● في ذكرى عبد الناصر اصدر انيس منصور كتابا عن عبد الناصر .. والكتاب بلا شك لن يعجب الناصريين .. بل قد يدعوهم الى تهديد انيس منصور مرة اخرى .. فقد هددوه من قبل .. واشتكوه .. ولكن ذلك كله لا يقاس بما فعله فعلا عبد الناصر مع انيس منصور .. فقد اراد أن يقتله جوعا .. وحكم عليه بالموت المدني .. الموت البطيء .. والقصة كلها .. بكل تفاصيلها في الكتاب .. الذي يظهر من عنوانه .. فالغلاف يحكي بعض القصة ..

●● ولكن انيس منصور لم يكتب كتابه عن تجربة شخصية فقط .. ولكنه احاط بكل ماحدث في عهد عبد الناصر .. وعلى السنة الضحايا انفسهم .. من الاخوان المسلمين الى الشيوعيين مرورا بالصحفيين .. وأن كان عبد الناصر شنق الاخوان .. وساوم الشيوعيين .. ثم وضعهم في اكبر المناصب .. وجعلهم نجوم الصحافة والثقافة .. واتاح لهم فرصة السيطرة على عقل مصر .. حتى يتقبل الناس النظام الشيوعي ..

●● الكتاب خفيف الدم .. كله حكايات .. ولكنها شديدة المرارة .. تجعلك تدوخ مرتين .. مرة لان مصر تعرضت لكل هذا الهوان والتعذيب .. ومرة اخرى لان بعض الناس مازال يدعو الى هذا العهد .. مع أن الارهاب لا يفرق بين الجلاد والضحية .. فالزمن دوار .. والجلاد لا يضمن مقعده .. قد يتحول الى ضحية .. وكثير من زبانية السجن الحربي دخلوه بعد ذلك متهمين ثم محكوما عليهم

●● وعندما تفتح ابواب المعتقلات لا تضمن من يدخلها اليوم ومن يدخلها غدا .. وحتى الذين لم يوضعوا خلف الاسوار احاطت بهم اسوار ضخمة حول كل مصر .. منعت الخروج .. واغلقت الابواب .. وعاش الناس داخل هذه الاسوار مقهورين .. يتلفتون حولهم .. يخافون .. ولكن المصريين لم يتخلوا ابدا عن النكتة .. وكانت كل النكت تصل الى عبد الناصر يوميا .. بعضها يضحك عليه .. وبعضها يقلقه .. فقد وصلت الى حد الكراهية الشعبية الشديدة .. حتى تمنى المصريون موته ! وفي الكتاب مجموعة من القفشات .. فأنيس منصور يقول أن عبد الناصر موحد الاديان .. لانه جعل الناس كلها تكفر !

●● ان الكتاب ينتقل في قدرة وحبكة على كل الاحداث البشعة في عهد عبد الناصر .. الكتاب يشدك حتى تنتهي منه في جلسة واحدة .. ولكنه يصفعك في كل صفحة .. لانك اشتركت في هذه البشاعة ولو بالسكوت .. وقد خفف انيس منصور عن نفسه تهمة الصمت عندما قال كل شيء .. ووصل الى اعماق الحقيقة .. وتأرجح بنا بين الطغيان في كل العصور .. وكان الطغيان في عهد عبد الناصر يفوقها جميعا .. فقد كان عبد الناصر يحب التاريخ .. وقرأ معظم كتب التاريخ .. واستفاد من تجارب الطغاة تماما .. طبق معظم التجارب الناجحة .. حتى كان الضحايا يهتفون باسمه .. وهو يتزفون .. واستفاد من اخطاء الطغاة فلم يكررها .. بل كان تلميذا ذكيا للطغيان فابتكر اساليب جديدة للحكم .. بغرض الانفراد بالحكم والسلطة ..

●● انيس منصور كان شاهدا .. وضحية .. والعقوبات في عهد عبد الناصر كانت شتى .. ولكن هدفها دائما الانتقام .. بالجوع والتجويع .. بالعذاب والتعذيب .. بالاحتقار والتحقير .. وقد تعرضنا لذلك جميعا .. والكتاب مرآة نرى فيها انفسنا .. كنا عبيدا .. ونحاول ان نتحرر .. كنا اسرى وفتحت الابواب .. وبعضنا مازال يخاف من الخروج !

محمد الحيوان

صــــواريخ

نهـــاية صيــف «١»

صباح الخير
القراء الطيبون ..
سلامات ..
وحشتونا ..

اسف واعتذر جدا عن طويل ومريب الغياب ! .. وارجوك لاتظن انها كانت اجازة نزهية او تكاسلية تمرح وتتمرغ علـى وثيـر البلاجـات ومرفـه الشاليهات . أو انهـا كانت رحلـة سفريات مسكوفية او سويسرية او نيويوركية مما يبهجنا بمراتعها لوامع الزملاء ! .. لا . لا . عفوا عفوا عن كل هذا . فقد كانت فى معظمها اجازة مرضية تنقلت بى وحامت حول غرفات الانعاش فى المستشفيات وتقلبت بى فى مضاجع الافران من موقد هذا الصيف اللهيب !

فاروم هذه الايام لا ينقصه لفح هموم ليستوقفه مضجر التأوهات من كاتب يتوجع –ولكنها مقدمة عودة او محاولة تسخين اتهادى له بها بعديد المصارحات والتأملات والمطارحات . فاذا سألتنى مثلا عن نوع ما اعانى من امراض بدنية – فهل هى بمثل ما يتوارد عن نقط فى القلب ام جلطة فى المخ ام انسداد فى الرئة ام تلفت فى الكبد ام تهتك فى المصارين . باشدة الطلاسم مما لا اعرف ولن اعرف عن صندوق هذا المسكن الربانى الذى انا سجين فيه ! .. ولكن لا مانع ان اجيبك وبطريقة الوصف الريفى فأصارحك عن هذا البيت اللحمى الذى اسكن فيه واتحرك به فقد بات بمثل البيوت المعمرة القديمـة الايلـة للتفـكك والتهاوى . فأنا فى نوفمبر القادم مثلا سوف اصل به الى محطة الــ ٧٠ عاما !

الشيخوخة طبعا وريشة الماكياج الالهى لها من تجاعيد واخاديد وانحناء وترهل وانفرط ! .. ولاتظن انها تلك الشيخوخة كلها محنة وتعاسة . فحنان الله يترفق بها دائما فيما يمنحها من خميلة وارفة ظليلة للتقاعد مع ما ادخرت من مال وبنين ! .. هذا فقط فقط لمخلوقاته الاغلبية والطبيعية من عاديين وتلقائيين واتكاليين ! .. هذا الاسبوع مثلا قابلت قريبا ورداتيا عجيبا عبر سن الثمانين فوجدته نشيطا متوهجا بعجيب الصحة وموفـور النشاط وراحة البال . فلما سألته كيف وانت فى طاعن هذا العمر . اشار لى متباهيا على راسه . بانه على طول حياته ولانها كانه وازماته لم يستعمل مفاتيح تلك العلبة الا فيما ندر ! .. يقصد انه لم يستعمل او يستهلك عقله اوجواهر مخه فى رداية مواجهة لازمات ومشاكل وغـوامض ومصاعب تلك الحياة . اية مواجهة عويصة فهو يرمى احمالها فورا على الله . انه القادر الحلال الذى بوسع عظمته وجبروته ان يحلها . اما اذا شاءت ارادته غير ذلك فتلك مشيئته لا املك لها إلا استكانة الاستسلام !

اما لمخلوقاته الشذ والندرة من امثالى – هؤلاء الذين استسمحوا ابوة الله فى ان يستعملوا مواهب المنحات من اجهزة عقولهم بطريقة مائة فى المائة . وايضا الخارقات من اجهزة مشاعرهم بطريقة مائة فى المائة ايضا – ليحلقوا بها فى طوابق العلو من سماواته او يغوصوا بها فى اغوار الاعماق من ملكوته – وتطاولهـم البنوى البرىء ان يلتقطوا لاهاليهم وعصورهم جديد الصيد او الاكتشاف من ذخائر ما يعمر به كون الله مما لا تبصره عيون او عقول !

هكـذا لن قل عن هؤلاء الشذ والندرة من مخلوقات اى عصر وكل عصر . فهم فضائيون متطوعـون واعماقيون مغامرون . لا تحسب لهم اعمار الارض ومساحات السنيـن البشرية . فيومهم شهر واسبوعهم عام وعامهـم حول . قل لن عن السبعين عاما مما سوف اصل فهى سبعمائة عام من عمر اهل الارض !

ابراهيم الورداني

برقيتـــان متبادلتـــان لمبـــارك وكـــول

تلقى الرئيس حسنى مبارك ، امس برقية تحية من المستشار الالمانـى هيلمـوت كول مستشار المانيا الاتحادية بمناسبة عبوره المجال الجوى المصرى فى طريقه الى جاكرتا فى اطار جولة اسيوية .

ورد الرئيس ببرقية شكر على المستشار الالمانى كول .

جدولـة الديـــون مـــع اليـــابان الاســـبوع القـــادم

توقع فى القاهرة نهاية الاسبوع القادم اتفاقية اعادة جدولة الديون المستحقة لليابان خلال الفترة من يناير ١٩٨٦ حتى بداية يوليو ١٩٨٧ .

وكان عبد العزيز زهوى وكيل اول وزارة التعاون الدولى قد انهى جولة من المفاوضات مع الجانب اليابانى فى طوكيو حول امكانيات الجدولة وتثبيت سعر الفائدة .

مؤتمر صحفى لوزير التعليم اليوم

يعقد د . احمد فتحى سرور وزير التعليم ظهر اليوم مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن زيارة العمل التى قام بها فى الهند والصين

• حـــركة النيـــابات الداخليـــة

كتب – عبد الوارث زوين

صدرت الحركة الداخلية للنيابات الجزئية بأقسام ومراكز المحافظات وشملت ٤٢٩ عضواً .. وفيما يلى الحركة كاملة :

نقل-وتحديد محال عمل اعضاء النيابـة المبينـة اسماؤهـم علـى النحو التالى :

مكتب النائب العام

■ مكتـب النـائب العـام المساعد بالقاهرة

محمد عبد الملك مهران محام عام اول واسماعيل كامل شريف ابراهيم محام عام وهشام محمد زكى بركات وفؤاد عبد اللطيف عامـر مكـى ويحيـى احمـد محمـد القزايـرى رؤساء نيابة أ

■ مكتب النائب العام المساعد لشئون المكتب الفنى

محمد عبد الحميد محمد البحر محام عام اول .

نيابة الاموال العامة العليا

سلامة محمد السيد شاهين محام عام اول ومحمود سيد مصطفى عويس محام عام .

رؤساء النيابة :

محمد عزت محمود الشاذلى ومحمد على عرفة داود وحسين عبد الكريم حسين قنديل وعاصم محمد مختار القاضى وبوليس فهمى اسكندر بولس ومحمد احمد محمد على ومحمد علوان السيد دياب وابراهيم سيد ابراهيم مفتاح وشريف عبد القادر حشمت جادو ومحمد فؤاد محمـد السيـد ربيع .

■ نيابة امن الدولة العليا

عمرو محمد خيرى عبد الله .

■ نيابـة الشئـون الماليـة والتجارية بالقاهرة

احمد محمد احمد ادريس .

■ دائرة نيابة شرق القاهرة الكلية

■ النيابـة الكليـة : ناصر صادق ميخائيل بربرى ومحمد عمرو مصطفى عبد الرازق .

■ مصر الجديدة : محمد عبد العزيز عثمان رضوان وهشام عبد المجيد محمود حسن وعصام على ابو العلا على .

■ النزهة : خالد محمد عبد العزيز الجندى .

■ الزيتون : محمد يوسف احمد على وسامح ميلاد بشارة مرقص .

■ مدينة نصر : شريف حسن عبد النبى حسن وطارق ابراهيم محمد حربى .

■ المطرية : منير عبد المجيد يوسف القايش ونامق محمد حسن محمد وعلى شفيق عبد السلام ومحمد كامل احمد مدحت عتلم ومحمد محمود سليمان السليمى وعبد الله يوسف محمود احمد الباجا .

■ حدائق القبة : محمود عبد الحميد محمد طنطاوى وناصر محمد كامل بدوى .

■ الوايلى : عبد الغفار جاد الله احمد خضر .

■ الجمالية : عبد الله عبـد حسن ابراهيم ويسرى حافظ بربرى السيد .

■ الظاهر : مصطفى احمد الصادق احمد .

دائرة نيابة شمال القاهرة الكلية

■ الكلية : محمد فريد محروس بعث الله واحمد هشام عزيز عبد الغنى احمد .

■ الازبكية : جمال عبد العال ابراهيم السمرى وهشام محمد عباس ابو علم .

■ روض الفـرج : هشام احمـــد فؤاد جتينـه وحسنيـــن محمـــود سليمان غنيم الوكيل وايمن محمد طاهر حامد احمد .

■ شبرا : سامـى عبـد الجلـيل التهامى .

■ الشرابية : سمير محمد غانم القولى وسامح سعيد محمود على .

■ الساحل : اشرف يوسف متولى حسين .

■ الاداب : حسام الدين محمد عبد الله .

■ دائـرة نيابة وسط القاهرة الكلية

■ الكلية : ايهاب امين محمد شكرى وايمن فتحى محمود عطية ومنير كامل حسن اسماعيل ومصطفى عز الدين صفوت .

■ عابدين : عماد محمود جمال الدين عبد المجيد واحمد محمد عبد الرحيم المولد وهانى على نور الدين محمد مهنى ومحمد احمد منتصر مصطفى وايمن احمد عبد العال متولى .

■ قصر النيل : خالد هاشم محمد قراعة وعمرو احمد شوقى اسماعيل المليجى .

■ بولاق : احمد هانى حسن انور مختـار ومحمـد محمـــود حسن غراب .

■ الموسكى : مصطفى على صادق ابو النجا وحسام الدين محمد خليل بدوى ومحمـد مدحت محمـــد رمزى .

■ باب الشعرية : شريف سعد عبده على الازهرى .

■ البلدية : سمير سعد عوض عطية واشرف محمد كمال محمد عوض الله وهشام فهمى محمد النجار واشرف حسن محمد عبد السلام .

■ دائـرة نيابـة جنـوب القاهرة الكلية

■ الكلية : محمد السعيد احمد محمد خليل سعده .

■ مصر القديمة : جمال على عبد اللاه محمـد ومجـدى عبـده حسن مطر .

وحيد جمال السعيد السيد .

■ حلوان : عبد القادر احمد ابراهيم واسامـة عبـد المنعـم علـى ابراهيم .

■ المعادى : مدحت حلمى مصطفى غراب وحاتم مصطفى كامل احمـد كامل .

■ الاحداث : زيـاد مصطفى بشير ابراهيم وطه امين طه ابو العلا .

■ امن الدولـة الجزئيـة : اشرف دسوقى على الشوبكى ومصطفى نادر احمد فهمى ومحروس حلمى عبد الهادى احمد .

■ دائرة نيابة الجيزة الكلية

■ الكلية : هشام محمد سامى محمد نجيب ويسرى عبد الفضيل عمران وخالد احمد محمود حسين وهشام السطوحى على السطوحى وحسين محمد المتولى حجازى .

■ الدقى : سعد زينهم سيد محمد واسامـة محمـد عبـد العزيــز محمد .

■ العجوزة والاحداث : هانى احمد فهمى درويش .

■ قسم الجيزة : محمد شكرى سيد اللمعى .

■ مركز الجيزة والهرم : ايمن احمد فؤاد فارس ومحمد ضيـاء الديـن مصطفى كامل .

■ الجيزة المستعجلة : هانى محمد صبحى سيد احمد وجورج جمال زخارى بشاى .

■ مركز امبابة : مصطفى اسماعيل خليل عبد الكريم .

■ البدرشين : علاء الدين كمــال ابراهيم السيد .

■ العياط : عادل يحيى عبد العزيز امين وعبد الحكيم عبد الحميد عبد الحليم عمار .

■ الصف : محمـــد مدحت اسعـــد عوض .

■ بولاق الدكرور : ماجد جبـران بطرس منقريوس وعبد الرحيم عادل عبد الرحيم الحبشى واحمد احمد ابو المجد عيسى .

■ دائرة نيابة شرق اسكندرية الكلية

■ الكلية : احمد زكى حماد ادم مريكب وحاتم حمد عبد الله بجاتو وكمال حسنى السيد حسنى وعمرو محمد مصطفى الكونى .

■ المنتزة : كمال محمد محمد عبد المجيد حموده ورمضان السيد مرسى عثمان .

■ الرمل : محمد ارشد صلاح الدين الشمسى وعبد العظيم عبد الهادى يوسف البيه .

■ باب شرقى .

■ محمد قدرى محمد محمد عيسى ومحمد عبد العزيز عيسى حرب .

■ المنشية : توفيق محمد سيد احمد الشرمه وعلاء على سالم حبيبـه وخيرى عبد الرحيم محمد عطية الدقيشى .

■ العطارين : مجدى عبد الحميد محمد تركى .

■ محرم بك : محمد على ابراهيم ووحيد خليل ابراهيم عيسى واحمد ايهاب محمد احمد الشيخ وكمال الدين محمود رأفت محمود .

■ سيدى جابر : محمود نصر كامل المسيرى واكثم عبد المنعم السعيد محمد ابو العينين وعلى حسينى على بدر .

■ البلدية : راغب محمود على عشيبه وعبد الحميد مصطفى عبد الحميد هندى ومحمد سليمان فهيم خطاب .

■ دائرة نيابة غرب اسكندرية الكلية

■ تامر محمد عبد النبى ابراهيم محمد وهانى رشدى مبارك مرقص وضياء مصطفى رمزى عبدالله البشبيشى وامل فاروق بسطا الدويرى ومحمود على حلمى محمد على .

■ مجمع نيابات الجمرك والمينـا واللبان : حسن محمد حسن عزت .

■ الجمرك : ابراهيم يوسف سيد احمد زاهر وميلاد بخيت عزيز بلامون وحسام هشام على صادق .

■ اللبان : السيد عبد المطلب عبد مرحان .



سامح عبد الله عبد الرحيم



على شرباش

م . احمد شوقى المليجى — جمال عبد اللاه — محمد حنفى محمود — عمرو شوقى المليجى

■ مجمع نيابتى كرموز ومينا البصل : جلال محمد محمود السجيعى .

■ كرموز : شريف حسن عبد الحميد سلام وعمرو عبد العزيـز محمــد حسنين .

■ مينا البصل : محمد ابراهيم محمد توفيق ومحمد سامى حسنى دسوقى .

■ مجمع نيابات الاحداث والشئون المالية والاداب : عزمى مجيد محمد رمضان .

■ الاحداث : حمدى ابراهيم عبد الجليل منصور وصلاح عبد الحميد احمد درويش وماجد عبد الحميد عبد اللطيف غزال .

■ الشئون المالية : محمود عبد العزيز عبد الواحد خلاف .

■ الاداب : ممدوح محمد جمال يوسف واحمد محمود خميس احمد .

■ نيابة الدخيلة : يوسف احمد يوسف عبد المنعم نصار ومصطفى مصباح حمدان الخولى وخالد احمد محمد شلبى .

■ مرسى مطروح : محمد احمد ابو زيد سليم وعادل محمد محمد ابراهيم ابو النجا ووائل سعد محمد رفاعى .

■ امن الدولة الجزئية : محمد خليل ابراهيم عيسى وحسن صالح محمد الجزيرى وكمال محمد شعبان البولينى وهانى جلال امين محمد توفيق وهشام محمد محمد جاب الله وايهاب محمد فارس صالح رزيق ومصطفى محمد لطفى مغازى .

■ دائرة نيابة دمنهور الكلية

■ قسم دمنهور : صلاح عبد العزيز معتوق عبد الحى .

■ مركز دمنهور : السعيد شوقى عبد المجيد الصالحى .

■ كفر الدوار : عصمت محمد عبد اللطيف .

■ ابو حمص : ابو المجد عبد السلام عبد الرحمن على وعماد الدين عيسى احمد الخولى .

■ حوش عيسى : عبد الحى عبد الله عشماوى باقوش .

■ شبراخيت : ابراهيم عبد الونيس قطب وابراهيم السيد ابراهيم عبد الله .

■ رشيد : مصطفى عطية درويش حبتق .

■ المحموديـة : يسرى حسنـــى ابراهيم .

■ الدلنجات : ياسر عبـد الفتـاح مصطفى على .

■ كوم حمادة : قصى مصطفى ابراهيم بدر ومحمد عبد المحسن محمـد شيحه .

دائـــرة نيـــابة طنطـــا الكليـــة

■ الكلية : عبدالعزيز محمدمحمدسالمان ومحمد ابراهيم محمد السعدنى واشرف جاد على جاد البنا وعادل سعد محمد القنام .

■ مرور طنطا : هشام محمد على قنديل واحمد محمد احمد فرج .

■ قسم اول طنطا : عبد الوهاب سالم محمود عبد الهادى .

■ قسم ثان : طلعت محمد محمد الغزالى .

■ قسم اول المحلة : علاء فكرى السيد حسين اباظة .

■ قسم ثان : محمد محمد المرسى حسين وامجد ابراهيم متولى سنيت .

■ مركز المحلـة : صلاح السيـد رمضان عبده .

■ قطور : عصام ممدوح محمد نجيب وصلاح احمد الصاوى غازى .

■ زفتى : عاطف خليل عبد العزيز ابراهيم وعلاء الدين محمد كمـال البيلى .

■ كفر الزيات : محمود محمد كامل عوض خضر .

■ دائرة نيابة شبين الكوم الكلية

■ الكلية : محمود احمد محمد خليل وعصام محمد ابراهيم ابو عميرة وهشام احمد سيد احمد الغرباوى وزياد محمد محمد احمد غازى واسامة ابو الحسن محمد مجاهد .

■ قسم شبين الكوم : هشام احمد عبد اللطيف ميسرة وعلاء الدين عبـد اللطيف محمد الشنوانى وايهاب السيد عبد الوهاب الميدانى .

■ مركز شبين الكوم : اسماعيل شرف الدين اسماعيل الشرقاوى ومحمـود السيد عبد الحفيظ سعدون .

■ قويسنـا : اشرف محمــود عادل مرسى .

■ الشهداء : على محمد على ابو حامد وسامح ابراهيم محمد ابراهيم .

■ منوف : عبد الرحيم احمد سالم ومحمد اشرف عبد العزيز ابراهيم .

■ الباجور : حاتم عزت يوسف فتح الباب .

■ اشمون : احمد عز الدين محمد عبد الغنى وهانى بحيرى محمد جعفر .

■ بركة السبع : ياسر محمد عرفة حسن بحيرى ومحمد سليمان احمد عليقى .

■ دائرة نيابة بنها الكلية

■ الكلية : عبد العاطى مصطفـى سليمان مسلم .

■ نيابة قسم بنها والاحداث : عبد الحميد صقر مصطفى شاهين .

■ مجمع نيابتى شبرا الخيمة : عبد التواب ابراهيم عبد التواب جاد الله .

■ القناطر الخيرية : سامى رجب جرابيع بريك .

■ طوخ : طاهر محمد زكى محمد منصور .

■ الخانكة : عبد القاهر عبد الوهاب حسين الجرف ويسرى بدر الدين محمد السيد سلطان .

■ شبين القناطر : سامح محمد فهمى عامر

■ دائرة نيابة كفر الشيخ

■ الكلية : حسن احمد فؤاد محمد بسيونى واسامة السيد قناوى شعث ورمزى مسعود محمد شعله وخالد محمد ادريس قمر واشرف عبد الجواد محمود حتاته

■ قسم كفر الشيخ : محمد طاهر سيد احمد شتا ومحمد جمال محمد سعد شاور ومحمد زكريا محمد مطحنه

■ مركز كفر الشيخ : ناصر الدين توفيق محمد بركات وعصام ابراهيم مطاريد

■ سيدى سالم : محمد ابو زيد محمد حموده

■ دسوق : رشدى محمد على قاسم وحسن محمود ابراهيم حسن ومدحت عبد الحميد ابو غنيم

■ فـوه : فريد عبد الخالق سعد مقلد

■ بيـلا : عبد الجواد يسن حسن ومجدى محمود عبد الرازق احمد

■ قلين : محمد احمد احمد زغلول وياسر ابو العينين عبد الله بركات

■ ■ دائرة نيابة المنصورة الكلية

■ الكلية : انور محمود ابراهيـم رضوان ومحمد محمد عبد الفتاح فوده وجمال السيد رجب رفاعى ومحمد عماد الدين شفيق الدسوقى والسعيد فتوح محمد احمد حجازى ومجدى كمال عبد الغفار صالح الديب واحمد عبد العزيز على صالح وجمال السيد جمال الماليد سليمان وعبد العزيز محمد عبد العزيز حبيبه

■ قسم أول المنصورة : عبد الرحيم محمد الطيب محمد سالم ومحمد رفعت احمد عز الدين عباس جبر واشرف عبد الحى السعيد القباني

■ قسم ثان : ناهض محمد حسين فرحات

■ مركز المنصورة : جمال عبـد الوهاب محمد مصطفى وجمال عبد العزيز حسن ابوزيد

■ طلخـا : طه عبـد المولـى طه ابراهيم وابراهيم محمد عبد المقصود سالم

■ السنبلاوين : احمد فؤاد محمد الشافعى على وجمال محمد احمد عطيه بدران

■ قسم ميت غمر : مجمد احمـــد محمود الجندى

■ مركز ميت غمر : احمد ابراهيم محمد الجنايني

■ دكرنس : مصطفى محمد حلمى مصطفى غانم

■ المنزلـة : محمود عبد الحميد فراج عبد البر وعلى راشد عطيه عبد الله وعلاء الدين عبده على شجاع .

■ اجـا : جمال عبد النـاصر على بيومى

■ منيه النصر : اسامة محمد مراد احمد السيد واسماعيل اسماعيل خليل الدعدع

■ ■ دائرة نيابـة الزقازيــق الكلية

■ الكلية : علـى مومن محمد سيد احمد

■ قسم أول : مصطفى على محمد شرف الدين وعلى حسن على المرسى

■ قسم ثان : احمد حامد محمد امام نصار ومدحت فاروق عبد الرازق خاطر

■ مركز الزقازيق : محمد عبد الكريم مصطفى سعيد والناصر صلاح الدين محمود محمد حسن واحمد محمود احمد مسعود

■ منيا القمح : طارق عبد السلام السيد ستين

■ بلبيس : احمد ابراهيم محمد السيد فتيح

■ ديرب نجم : محمد عصام الدين ابراهيم سيد احمد ومجدى على محمد حجازى

■ أبو حماد : جمال ابراهيم محمد على

■ فاقـوس : احمد محمد اسماعيل مطاوع ومحمد علاء الدين عوض البغدادى

■ ههيـا : حسن محمد مسلم حسن

■ أبو كبير : حسن ابراهيم حسن المنشاوى ومحمد بهجت مصطفى الجزار

■ الحسينية : ايمن محمود امين محمود ومحمودعبد الله السيد السيد

■ الابراهمية : عبد المعطى محمد سليم وخيرى محمد فاضل الاشلمى

■ كفر صقر : السعيد محمد المتولى حسان

■ العاشر من رمضان : خالد محمود محمد غانم

■ ■ دائرة نيابة دمياط الكلية

■ الكلية : مجدى محمد السعيد شعبان وايمن ابراهيم صالح ابراهيم الفداوى

■ قسم دمياط والاحداث : سعيـد مصطفى محمود الحطاب

■ مركز دمياط ورأس البر : راشد رزق ابراهيم رزق

■ مرور دمياط : جمال عبد المنعم سالم محمد

■ فارسكور : محمد السعيد عبد الحافظ السيد

■ كفر سعد : احمد يسرى سعد الجبار

■ الزرقـا : هشام مصطفى علـى بدران

■ ■ دائرة نيابة الاسماعيلية الكلية .

■ قسم ثان وثالث الاسماعيليـة : عطيه محمد خليل قنديل

■ مركز الاسماعيلية : عبد المعطى حسن فاروق عبد المعطى

■ التل الكبير : حازم محمد خليفه

■ ■ دائرة نيابة بورسعيـد الكلية

■ الكلية : احمد مختـار رضوان مصطفى قنديل ومحمد فتوح السيد علام

■ العرب والضواحى : جمال محمد عبد الحكيم عبد الحميد

■ المنـاخ : محمد على عبد الرحيم عبد الله وناصر السعيد ابراهيم مشالى

■ الشرق وبور فؤاد : ممدوح عثمان خليل زغلول

■ الميناء والاحداث : محمد عبد المنعم على أبو العيله

■ ■ دائـرة نيابـة السويس الكلية

■ الكلية : وائل سعيد زهران صدقه والصاوى فتحى الصاوى البربرى

■ السويس الجزئية : محمد رشدى سيد محمد ابو النجا

■ الاربعين : احمد محمد محمـد ديوس وياسر السيد محمد الدسوقى ومحمد عبد الله جنيدى صميده

■ دائـرة نيابـة شمـال سينـاء الكلية

■ الكلية : زاهر مصطفى احمد زاهر

■ العريش : الاسمر نظير مسعد صبيح

■ ■ دائرة نيابة جنوب سينـاء الكلية

■ الطـور : اشرف عطوه احمـد عطوه

■ رأس سـدر : ياسر عبد الحميد الشربينى جمعه وكمال الدين محمد عبد الرحمن همام

■ ■ دائرة نيابة بنـى سويـف الكلية

■ الكلية : رأفت عصام القص سمعان وخالد مصطفى عبد الرحمن مسعود وصفوت مسعد مصطفى السيد

■ قسم بنى سويف : أشرف عبد العال عبد الوهاب الجارحى ومحمد احمد محمد حسن سالم ومصطفى اسماعيل عبد المقصود واسامة امام زكى درويش ومحمد ربيع محمد السيد

■ مركز بنى سويف : سامح محمد حامد احمد

■ الواسطى : ابراهيم سيد حسين خلف الله واحمد شكرى عبد الحليم عبد الكريم

■ مركز ناصر : طلبه مهنى محمد مهنى

■ بيـا : بدوى ابراهيم عبد الوهاب حسن والشامخ عبد المجيد ابراهيم الشامخ ومحمد محمد احمد عبـد اللطيف وجمال احمد توفيق محمد

■ الفشن : محمد عبد اللطيف صفوت محمد وعمر محمد سالم يونس وحمدى محمود خليفه

■ سمسطا : أشرف نجم الدين ابراهيم محمد ويحيى مهدى محمود

■ أهناسيا : مصطفى انور مرسى أبوزيد ومحمد ربيع توفيق ابراهيم السودانى

■ ■ دائرة نيابة الفيوم الكلية

■ الكلية : مصطفى حسين عطيه عبد الرحمن منصور وخالد عبد الله رويس

■ سنورس : محمد محمد توفيق احمد على جمعه

■ إطسـا : محمود محمد على محمد غنيم واشرف نصر محمد ندا

■ إبشواى : وجيه عبـد الشفيـع سليمان محمد سليمان وعبد الحميد عبد الحميد احمد مرزوق

■ ■ دائرة نيابة المنيا الكلية

■ الكلية : على نور الدين محمد الناطورى

البقية ص ١١

الجمهورية تقـول :

لبنـــان والطـــريق المســـدود

● ● تجددت الاشتباكات بين الطوائف المتنازعة فى لبنان الشقيق فى تصعيد خطير للموقف بعد حالة الفراغ السياسى التى وصلت اليه البلاد حيث تتصارع حكومتان على الشرعية .. وتجد كل منهما الاسباب التى تراها مقنعة لاثبات شرعيتها .. بينما يقف الشعب اللبنانى الذى طحنته سنوات الحرب الاهلية الثلاث عشر موقف الترقب والانتظار والصمود لكافة عوامل جر البلاد الى تكريس التقسيم تنفيذا للاطماع العديدة للقوى المتصارعة ذات الاهداف المتباينة ولكنها اتفقت فيما يبدو على الوصول بالموقف الى اقصى درجة من الغليان .

وبالاضافة الى عملياتها العسكرية « اليومية » فى الجنوب اللبنانى بحجة تمشيط القواعد الفدائية المتمركزة فى منطقة الحزام الامنى قامت اسرائيل مؤخرا باعادة فتح مكتب الاتصال ببيروت الشرقية فى اشارة مكشوفة الى رغبتها التدخل المكثف فى الشئون اللبنانية – او لنقل وسط الاحداث هذه المرة ولان اسرائيل من اوائل المستفيدين من الفراغ الدستورى فى لبنان وما قد يؤدى اليه انهيار الشرعية وحدوث التقسيم – لاقدر الله – لانه فى هذه الحالة ستعلن عن ضم الشريط الحدودى الى الجليل او على الاقل ستضمن سكوتا لدويلات الامر الواقع عن المطالبة بهذه الاراضى التى لم تنسحب منها اسرائيل منذ غزوها للبنان .

وعلى الجانب الاخر كان النظام السورى هو من المستفيدين من بقاء الوضع على ماهو عليه لان المهمة الاولى لرئيس قوى للبنان ستكون بالطبع جمع القوى والاحزاب الشعبية وراء مطالبة جماعية بالانسحاب السورى من اراضى لبنان فى حين ان نظام الاسد يعمل لتكريس البقاع جزءا من سوريا .. او على الاقل يبقى جيشه فى الاراضى اللبنانية ساعيا الى سيطرة نفوذه وتحريك الميليشيات الى مايريده ولعل ماحدث من مواجهات بين حركة امل والفلسطينيين وحرب المخيمات والمذابح التى ارتكبت فى صابرا وشاتيلا وبرج البراجنة ادلة كافية لمايريده النظام السورى .

● ● ولكن يحق لنا ان نراهن على صلابة الشعب اللبنانى ووعيه التاريخى ونأمل فى مساندة الاسرة الدولية لرغبته التخلص من العابثين بامنه ومستقبله واليوم يعبثون بوجوده وكيانه .. لابعاد هذه الايدى عن لبنان الشقيق .. لانه لايصح الا الصحيح .

حكمت المحكمة

يقــدمها :

قـــدرى عـــزب

العلم والحياة

حمداً وشكرا لك ياربى .. حمدا لله العلى العظيم .. فقد انعم على اهل مصر .. بعودة ذلك الشريط الناس من ترابه .. وادى طابا .. والمرتفعات الشامخة التى تحده من الشرق .. حتى تتوقف عند شاطىء قمة خليج العقبة .

رغم كل التصريحات التى اكدت حق مصر فى قطعة غالية من ارضها .. ورغم علمى الكامل .. بتفاصيل كل الوثائق التاريخية والجغرافية التى تدفع الزيف الاسرائيلى .. ورغم ثقتى الكاملة فى كفاءة الدفاع المصرى فقد ظلت فى القلب نبضة خوف وقلق لاننا نعيش فى عالم تطغى فيه كفة الظلم على كفة العدل .. نعم ميزان العدالة مهزوز فى الربع الاخير من القرن العشرين .. ومن قبل ذلك بكثير .

ومصر ظلمت كثيرا .. منذ هجمات الهكسوس .. واستبدادهم وتشبثهم بارض مصر لعدة قرون .. وهم القوم الهمج .. الذين لم يعرفوا عظمة الحضارة المصرية .. ولم يدركوا روعة ماوصل اليه شعب مصر .. من تقدم حضارى لم يعرف العالم له مثيلا فى ذلك الوقت .. منذ ذلك التاريخ وابواب الطمع فى مصر وارض مصر وتاريخ مصر .. مفتوحة على مصراعيها .

لذلك تعلقت نبضات قلبى بالراديو .. اعد الدقائق والثوانى .. لاستمع الى النبا العظيم .. النبا الذى ينتزع من قلبى بذرة الغم والنكد والكراهية .. التى وضعتها فى قلبى اسرائيليتان فى اواخر مارس منذ عدة سنوات .

كانت المناسبة .. الاحتفال الاول بذكرى تحرير سيناء وكان لى شرف المشاركة الاعلامية فى ذلك الاحتفال .. ومع اللواء فؤاد غالى محافظ جنوب سيناء .. ومع ممثلى الصحافة والاذاعة والتليفزيون .. اتجهت القافلة .. بعد جولة رائعة .. فى سدر وابوردبيس .. والطور وشرم الشيخ ونويبع ودهب وراس محمد اتجهت الى طابا .

عند مدخل المدينة .. وقف المحافظ ونحن من حوله وامامنا جلست فتاتان اسرائيليتـــان .. ترتديان ملابس عسكريــة .. وتجلسان امام منضدة .. تشبه ادراج التلاميذ فى المدارس الابتدائية .. وتمسك كل منهما بجهاز لاسلكى .

طلبت الفتاتان ان ننتظر قليلا .. حتى يتم الاتصال بالمسئولين .. وجاء الرد بالرفض .. رغم ان المحافظ افهمهما اننا سنقوم بزيارة قصيرة .. وان الوفد المصاحب لسيادته .. وفد اعلامى .. رغم ذلك كله اصرت الاسرائيليتان على الرفض .

رغم ذلك كانت بنات اسرائيل السائحات .. ينعمن بالاقامــة والمعاملة الطيبة فى فنادق جنوب سيناء كلها بل كانت افواج السياح اليهود وغير اليهود .. تدخل ارضنا عبر طابا للسياحة ولشراء البنزين بأسعار زهيدة بالمقارنة بأسعار اسرائيل .

ظلت تلك اللحظة ماثلة حية فى رأسى .. مرسومة فى عينى نابضة فى قلبى .. مزروعة فى اعماق فؤادى وعندما قالت المنيعة .. سيداتى وسادتى .. تلقينا الان قرار التحكيم .. احقية مصر الكاملة فى كل وادى طابا .. والارض التى اقيم عليها فندق سونستا .. والقرية السياحية .. وسنوافيكم بالتفاصيل فى وقت لاحق .

رفعت يدى الى السماء .. اشكر رب العباد .. وادعو لبلدى ووطنى واهلى .. ادعو لكل شباب مصر وشاباتها .. بان يعيشوا عصرا جديدا .. ينتصر فيه الحق .. ويزهق الباطل .. فقد طالت ليالى الظلم وان لنور الحق ان يشرق على العالمين .

د . عواطف عبد الجليل

زعيم عصابة الهيروبين أصيب باكتئـــاب قبل الانتحـــــار

أثبتت المعاينة فى حادث إنتحار بدر كمال أحمد زعيم عصابة ترويج الهيروبين .. أن المتهم يقيم بعنبر بمفرده .. واستخدم ملاءة المرتبة التى ينام عليها حيث ربط أحد طرفيها بقضبان النافذة بباب الزنزانة ولف الطرف الآخر حول رقبته .. وتم فتح باب الزنزانة بالقوة بعد إزاحة الجثة .. وعثر فى جيب فانلته على قصاصة من جريدة الجمهورية بها خبر حادث «ضبط عصابة هيروبين بالعجمـــى» والخاص بالنزيل المنتحر .

وتبين انه أصيب بحالة اكتئاب وكان يبدو غير طبيعى فى الأيام الأخيرة لانه خسر رأس ماله

منـــادى ســـيارات فى مـــزاد !



كتب ـ محمد ربيع :

لم يكن امام الصغير سليم خيار بعد ان شعر ان وجوده فى منزله لم يعد مرغوبا فيه . وانه اصبح غريبا فى بيته . فقد جاء الى المنزل من يحتل مكان الاب الراحل بعد ان رفضت الام حياة الترمل حتى لا تدفن فيها شبابها وانوثتها .

وضاق زوج الام بالصغير فيفرض عليه الرحيل ولا تجد الام ارضاء لزوجها الجديد الا ان تخضع لمشيئته فيحمل الصغير لفافة ملابسه الصغيرة ويغادر منزله يضرب فى الارض على غير هدى ويحمل فى صدره احاسيس القهر والقلق والخوف والهم . فهو لا يدرى شيئا من امر نفسه وحيث لا سلاح يحميه من غدر الزمن فكل حصيلته من الايام مجرد المعرفة للقراءة والكتابة بعد ان توقفت حياته عند رسوب الشهادة الاعدادية والتى لم يستطع العودة إليها بسبب وفاة الاب .. وهو لم يتعلم حرفة او صنعة لانه حتى ذلك الوقت كان تلميذا .

وعصفت الحياة بالصبى تشرق به احيانا وتغربه احيانا اخرى حتى القت به فى مدينة القنطرة شرق يتجول فى شوارعها بائعا للامشاط والعطور وابر الخياطة . وهو فى تجوله يلتقـــى بمواطن من مدينة رفح يصادقه فيحبب اليه الصديق الرحيل الى مدينة رفح حيث المكسب اكبر والرزق اوفر فينتقل الصبى الى المدينة يعمل مناديا فى موقف سياراتها الاجرة ولم تمض الايام حتى كان قد استحوذ على ثقة رئيس الموقف لخفة حركته وحيويته ونشاطه .

ودارت الايام تطوى فى عمر الصبى حتى اذا ما بلغ الثامنة والعشرين كان قد ضاق بحياة الوحدة التى كانت تجرف شبابه .. واستيقظ القلب من غفوته يطلب رفيق الروح وبدا سليم يترقب الفرصة فمن يختارها لتشاركه حياته .

وكان يوما عندما انحدرت الى الموقف فتاة تطلب سيارة تذهب بها الى مدينة العريش والتقت الفتاة بسليم تسأله حاجتها . واندفعت نظرات الفتاة الى سليم وهى تحادثه كأنها السهم الذى نفذ الى القلب .. لم تستطع « القنعة » وهى الملابس الوطنية لسيدات وفتيات مدينة رفح ان تحجب جمال الفتاة عن عين سليم .. جميلة صبوحة الوجه وضاءة المحيا الذى يتألق كالشمس .. لها عينان واسعتان كعيــون بقـر الوحش .. فى نظرات عينيها وفى لفتات رأسها صراحة وبساطة .

وكانت اللحظات القليلة التى التقت فيها العيون الاربع تترجم حديثا صامتا يعلن الخطوة الاولى لقصة حب بين سليم والفتاة .

واستقلت الفتاة السيارة فى طريقها الى العريش وخفق قلب سليم بعنف حتى كاد ينخلع من صدره وهو يتابع السيارة التى حملتها ومعها قلبه وتلاحقها عيونه حتى تختفى السيارة عن نظره وتظل صورتها فى حنايا صدره .

وعادت « مليحة » وهذا اسمها من العريش فتلتقى مرة اخرى بسليم فتعود بينهما النظرات الحانية لتعلن قصة الحب بينهما .

وتتعدد اللقاءات بين سليم ومليحة ويتعاهدان على ان يكون كل منهما للاخر لكن الزواج لم يكن بالامر السهل حيث يمتلىء الطريق امـــام سليـــم بالسدود والعقبات .

فالفارق الاجتماعى بين سليـــم ومليحة متسع الهوة .. فوالد مليحة وهو الحاج على سلمان من كبار رجال المدينة ومن اصحاب مزارع اللوز فى البلدة وله اطيان وعقارات .. اما سليم فهو مجرد منادى فى موقف سيارات اجرة .

واهل رفح لا يدخلون الغرباء فى انسابهم .. وسليم غريب عن مليحة .. بل هو غريب عن المدينة .

اما مهور الزواج فى المدينة فهى غالية فاحشة الغلو .. وسليم مازال على باب الله لا يملك قوت يومه .

واستسلم سليم لليأس لعلمه بعجزه عن الوصول الى حل للمشكلة التى نالت من تفكيره فحـرمت النــوم علـى جفونه .. فلا هو يتوازى اجتماعياً مع اسرة مليحــــة .. ولا هو من اهل المدينة .. وليس له من المـــال ما يشجعه على التقدم بطلب يد من اسرة هواها .

وكان يوما عندما جلس يتصفح جريدة فتقع عيناه على اعلان مزاد لحديقة مانجو بالاسماعيلية . ونـزع سليم الاعلان من الجريدة وطواه فى جيبه ثم يسرع الى رئيس الموقف يطلب منه ان يعيره جلبابه الجوخ وعمامته الحريرية وسيارته المرسيدس لساعات يقضى بها مصلحة خارج المدينة .

وارتدى سليم الجلباب والعمامة واقترض بعض اوراق النقد ليحشو حافظته باوراق النقد فئة الجنيه ثم يحيط الجنيهات ببعض اوراق النقد فئة العشرين جنيها حتى بدت المحفظة منتفخة متورمة .

وانطلق سليم بالسيارة المرسيدس الى مكان المزاد ليصل قبل موعده فيجلس على المقهى المواجه للحديقة حيث تجمع كبار التجار الذين جاءوا للاشتراك فى المزاد . وطلب سليم من الجرسون زجاجة مياه غازية تناولها ثم اخرج حافظة نقوده ويبرزها بحيث تظهر لكل الجالسين بانتفاخها وتورمها ويتابعونها بنظراتهم . ويلتقط سليم جنيها من المحفظة يقدمه للجرسون فلما يرد له الجرسون باقى الجنيه يرفع يده معترضا مشيرا اليه بابقاء الباقى « بقشيش » .

ولـم تمض سوى لحظات حتـــى فوجىء سليم باحد كبار التجار يسحب كرسيا ليجلس بجواره هامسا طالبا منه عدم الدخول فى المزاد مقابل خمسة الاف من الجنيهات يدفعها له .

وعلت وجه سليم تكشيرة قائلا بان ما تكبده فى مشواره من رفح الى الاسماعيلية يساوى هذا المبلغ فتبدأ المساومة بين سليم والتاجر لتنتهى الى عشرة الاف جنيه يتقاضاها سليـــم ويستقل السيارة عائداً الى رفح فيعيد الجلباب الجوخ والعمامة الحريرية والسيارة المرسيدس الى رئـــيس الموقف .. ويعيد النقود المقترضة لاصحابها ثم يتجه الى دار مليحة يطلب يدها من والدها لكن الاب يرفض زواج ابنته لغريب الا ان سليم لا يعرف اليأس فيعاود الكرة حتى يلين قلب الاب بعد ان رأى فى الجانب الاخر رغبة مليحة لهذا الزواج ويشرط ان يخلع من العمل فى موقف السيارات ليعمل معه فى مزارع اللوز فيودع سليم الموقف ويتـم الزواج .

وسارت الايام بسليم هادئة لا يتعكر صفوها ومدت السعادة بظلها على الزوجين عندما انجبا « ابراهيم » و « حليمة » لكنها لم تلبث ان تكدر صفوها بعد ان نشبت الخلافات بين ابراهيم وحماه الذى اتسمت معاملته له بشىء من الجفاف بعد ان رأى انه اخطأ بالموافقة على زواج ابنته بغريب عن الاهل والبلدة وضرب بالتقاليد عرض الحائط وهو خطأ لا غفران له الا بالطلاق الا ان مليحة وقفت موقفا وسطا بين الاب والزوج الذى رفض الطلاق فقرر الاب حرمان ابنته من الميراث فوصلت الخلافات الى مداها وامتدت يد سليم الى بندقية غير مرخصة يطلق منها عيارين على حماه داخل المزارع فيسقط الاب قتيلا لوقته . وقبض على سليم ليحال الى كمال نبيه وكيل اول نيابة العريش الذى يحيله الى محكمة جنايات الاسماعيلية حيث حاول محاميه ان ينفى تهمة القتل عن سليم بقوله ان سليم اطلق البندقية على كلب ضل طريقه الى المزرعة وهدد العمال فاصاب حماه . الا ان المحكمة لم تأخذ بهذا الدفاع وقضت بمعاقبة سليم بالسجن عشر سنوات مع الشغل .

الموســوعة القانونيـــة

الايجارات ـ ٣١ ـ خـــلو الرجـــل

الجزاء المترتب على مخالفة الحظر الوارد فى المادة ٦ من القانون ١٣٦ لسنة ٨١ والخاصة بتقاضى المؤجر من المستأجر مقدم ايجار لا يجاوز اجرة سنتين .

الجزاء المدنى :

يحكم الجزاء المدنى المادة ٢٥ من القانون وطبقا لها ـ يقع باطلا بطلانا مطلقا الاتفاق على تقاضى المؤجر مبالغ بالمخالفة للحظر المنصوص عليه فى المادة ٢٦ من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ .

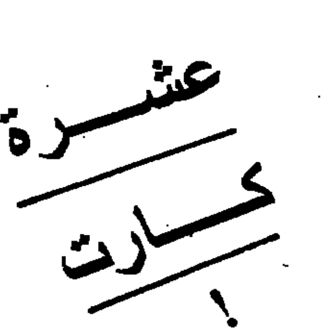
الجزاء الجنائى :

فرق القانون ١٣٦ لسنة ٨١ بين عقوبة خلو الرجل وبين عقوبة الجرائم الاخرى التى تقع بالمخالفة للحظر المنصوص عليه فى المادة ٢٦ من القانون ٤٩ لسنة ٧٧ . وذلك على النحو التالى :

عقوبة جريمة خلو الرجل :

وهو موضوع الحلقة التالية

م . عبد الرءوف قبطان
رئيس محكمة استئناف المنصورة



محمد احمد حمدى

كتبت – نادية السيد :

قامت شرطة الاداب بمهاجمة الشقة المفروشة فى مصر الجديدة التى يديرها صاحبها للعب القمار فالتحريات التى وصلت لشرطة الاداب عن هذه الشقة قالت بان صاحبها يديرها لالعاب الكونكان والبوكر و غيرها .. وان عددا كبيرا من الاشخاص يترددون على الشقة للعب القمار دون ان تربطهم بصاحب الشقة صلة صداقة او معرفة وانه يتقاضى عمولة عن اللعب .

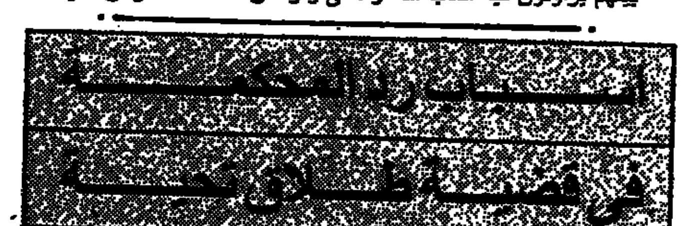
وفاجات الشرطة ومعها اذن النيابة اللاعبين فوجدتهم حول الترابيزة يلعبون عشرة كارت وامام كل منهم مبالغ تتروح بين ٢٠٠ و ٥٠٠ جنيه وقبض على صاحب الشقة واللاعبين وقرر صاحب الشقة ان اللاعبين هم اصدقاؤه وانهم كانوا يلعبون للتسلية ولم يهيا مسكنه اصلا للعب القمار .

واحيل صاحب الشقة الى محكمة جنح اداب القاهرة التى اصدرت حكمها بحبس المتهم ستة اشهر مع الشغل وغرامة ٥٠٠ جنيه وايدت محكمة الاستئناف الحكم .

وطعن المتهم فى الحكم امام محكمة النقض وقال محاميه ان موكله لم يهيىء المسكن للعب القمار كما جاء فى الحكم وان جميع من ضبطوا هم اصدقاؤه ومعارفه وان اللعب كان لمجرد التسلية ولايتقاضى عمولة او فائدة من اللعب فضلا عن ان الشقة تؤجر مفروشة معظم اوقاتها وان اللاعبين تعرضوا للضغط والاكراه بانهم يزاولون القمار .

وعرض الطعن على محكمة النقض برئاسة المستشار احمد حمدى وامانة سر محمد احمد عبد الفتاح فرفضته وقالت فى حكمها :

انه لايشترط فى تلك الجريمة ان يكون المحل قواعد خصيصا لالعاب القمار او ان يكون الغرض الاصلى من فتحه هو استغلاله فى هذه الالعاب بل يكفى ان يكون مفتوحا للاعبين يدخلونه فى الاوقات المقررة بينهم يزاولون فيه العاب القمار حتى ولو كان مخصصا لغرض اخر .



تنظر محكمة استئناف القاهرة الدائرة « ٢٤ مدنى » يوم الاربعاء القادم الطلب الذى تقدم به فايز حلاوة لرد الدائرة الاولى شرعى استئناف القاهرة برئاسة المستشار محمود علم الدين التى تنظر قضية الطلاق المرفوعة من تحية كاريوكا ضد فايز حلاوة .

تحية كاريوكا

قالت مذكرة الرد ان هذه الدائرة بالذات دون غيرها من سائر الدوائر تحظى بعناية مميزة فى نشر قراراتها واحكامها بالصفحة الاولى من جريدة الجمهورية كما ان هذه الدعوى بالذات قد تم نشر كافة مراحلهـا فى تلك الجريدة بالصفحة الاولى وذلك نظرا لان محامى المستأنف ضدها الاستاذ صلاح الاسوانى من محررى الجريدة مما يجعل طالب الرد غير مطمئن الى عدم تأثر الهيئة الموقرة بهذه الصفحة الاعلاميـة المفتطـة بتلك الجريـــدة بالذات .

كما قالت المذكرة ان الهيئة قضت تمهيديا وقبل الفصل فى الموضوع بالغاء حكم محكمة اول درجة لصدوره فى ظل قانون حكم ببطلانه وان ما بنى على بطلان فهو باطل ومن النظام العام وكان من الاحرى ان تحال الدعوى الى محكمـة اول درجـة لعـــدم حرمـــان المستأنـف من درجـــة من درجـــات التقاضى الا ان المحكمة تصدت للدعوى واحالتها للتحقيق مما يزيد من عدم اطمئنان المستأنف فى الهيئة الموقرة وان الخصوم اخبرونا بان للهيئة رأيا سبق فى الدعوى وستقوم بالفصل لصالحهم .

وقد اعد مصطفى عشوب محامى تحية مذكرة للرد على طلب الرد قال فيه ان زميله فى الدعوى المحامى صلاح الاسوانى لا يعمل محررا فى جريدة الجمهورية وان دعاوى الطلاق او النفقة او التمكين للمسكن قامت جميع الجرائد القومية بنشرها فى صفحاتها الاولى وان احكام رئيس الدائرة وهو علم من اعلام الفقه والقضاء تنشر احكامه فى الجرائد .

بائــع الكبــدة والهــيروبين

فجاة تحول شحاته من بيع تذاكر الهيروبين الى بيع سندوتشات الكبدة .. اعتقد شحاته انـه بقيامـه ببيـــع السندوتشات يخدع رجـال مكـتب مكافحة المخدرات بانه تاب عن بيع السموم والتى يخفيها فى منزله بشارع سوق السلاح والذى جعل منه قلعة محصنـة الشبابيك السفلى باسيـاخ الحديد وحيث لا يستطيـع رجـــال المخدرات النفاذ منها اذا ما حاولوا اقتحام المنزل .. لكن خدعة شحاته لم تخدع العميد طلعت منصور رئيس مكتب مكافحة المخدرات بمديرية امن القاهرة الذى جاءته اخبار شحاته بائع الكبده والهيروبين فيعقد اجتماعا يضم العقيد معتصم محمد وكيل المكافحة والمقدم عاصم الشاذلــى والمقــدم مصطفى بدر والرائد جمال زكى حيث يقوم الاخيرين فى ساعات الفجــر بتسلق المنزل عن طريـق سلالــم والدخول من احدى النوافذ الخلفية بالدور الاول غير المحصنة بالحديد .. وعندما شعر شحاتـه برجال مكتب المخدرات اسرع بالقفـز من احــد الشبابيك فيطارده رجال المكتب الذين احاطوا بالمنزل بعد ان عثروا على اكياس الهيروبين وتذاكر الهيروبين .

واحيل شحاته اسعد شحاتـه الى النيابة ومنها الـى محكمـة جنايات القاهرة برئاسة المستشار عبد النعيم عويس فتقضى المحكمة بحبسه عشر سنوات .

● اختفــاء زوجــة وثلاثــة أطفــال ●

كتب ـ كمال عبد الجابر :

بعد ثمانية ايام قضاها حسيس طايع عبد العال عامل الخراسانة المسلحة فى بلدته عرب الاطاولة مركز ابنوب باسيوط لزيارة والده المريض عاد بعدها الى حجرته بشارع الورشة بطريق الهجانة بمدينة نصر فلا يجد زوجته نجاة ولا اولاده الثلاثة .

عثر حسيس على مفتاح الباب فى عقبه فيفتح الباب ليكتشف ان زوجته حملت ملابسها وملابس اطفالهـا .. وخرج حسيس يسأل الاهل والجيران فينكرون رؤيتها .. ويسافر الى البلدة يسأل عنها اسرتها فلا يجدها .. ويعود حسيس الى القاهرة ليواصل البحث مرة اخرى دون جدوى واخيرا لا يجد امامه الا ابلاغ الشرطة باختفاء زوجته نجاة محمد سيد « ٢٨ سنة » والحامل فى شهرها التاسع ومعها اطفالــه الخطيب « ٥ سنوات » وفايزة « ٤ سنوات » وصلاح « ١٠ شهور » منذ عودته من البلدة فى ١٣ اغسطس الماضى . ولم يستطع حسيس ان يعلل للشرطة سببا لاختفاء زوجته فليس بينه وبينها خلافات طوال الثمانى سنوات التى قضاها معها الا خلافا واحدا كان فى شهر رمضان تركت على اثره الحجرة الى منزل ابن خالها القريب من مسكنه وعادت بعد اربعة ايام .

لقد جاء حسيس الـى الجريــدة لتساعده فى البحث عن زوجته واطفاله الثلاثة بعد ان فقد الامل فى العثور عليهم وبعد ان فقد عمله منذ شهرين يجــوب الشوارع بحثـــا عن الاسرة المختفية ليعود فى نهاية يومه يسترجع الاسباب التى ادت بها الى الاختفاء .. هل كانت معاملته القاسية لها هى السبب .. هل كان طلاقه من زوجته الثانية « كوثر » او طلاقه لزوجته الاولى فتحية وهى تعلم سبق زواجه مرتين دخل فى اختفائها .

انه لا يدرى .. كل امل حسيس فى قراء الجمهورية حتى يعثر على زوجته الحامل واولاده .



الزوجة وأطفالها الثلاثة المختفيين

الزوجة نجاة سيد وزوجها حسيس عبد العال

● الردود على رسائل القراء ●

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع سيد خلف المحامى بالنقض ويتخذ مكتبا بشارع الجمهورية رقم ٨٠ تليفون ٩٠٩٥١٠

صبرى امام عبد اللطيف ـ ابو قير ـ الاسكندرية :

بعد ان حصل على بكالوريوس التجارة وادى الخدمة العسكرية باحدى الشركات التابعة لوزارة التموين .. تقدم الى الشركة لضم مدة الخدمة العسكرية الا ان الشركة رفضت ضم مدة الخدمة .

والرد القانونى :

ضم مدة الخدمة العسكرية الى مدة خدمتك هى حق لك بشرط الا تسبق زملائك الحاصلين معك على نفس المؤهل فى نفس التاريخ وطالما ان جهة عملك ترفض ضم مدة خدمتك العسكرية فليس امامك الا اللجوء الى القضاء .

●●●

ليلى .. الحاترة : بنى سويف :

الاعتراض على انذار الطاعة مدته ثلاثون يوما من تاريخ وصول الانذار .

●●●

ا . ع . ل - الابراهيمية - الاسكندرية

انقطاعك عن الاقامة فى المسكن لهذا السبب العارض لايفيد انهاء عقد الايجار وتستطيع رفع دعوى لاسترداد مسكنك .

مرسى شاكـــــر - توريل - المنصورة :

طالما كان الحكم حضوريا ومضى على صدور الحكم اربعين يوما فقد فات ميعاد الطعن بالنقض ولاحق لك فى طعن اخر .

★ ★ ★

ربيع راشد سلامة : قنا

ـ سيصلك خطاب خاص بالرأى .

★ ★ ★

عبد الواحد منصور القرمانى - البلينا :

ـ خطابك غير مقروء .

سيد خلف

يسرى محمد عبد العال – نجع خليفة - فرشوط - قنا :

منذ عشر سنوات توفى والده تاركا ارضا وعين عمه وصيا عليه وعلى اخوته وقام عمه بتأجير جزء من الارض وباع جزءا منها وبعد بلوغه سن الرشد رفض عمه تسليمه الارض فأقام دعوى ولكن عمه يرفض الحضور للمحكمة وتأجل القضية لهذا السبب .

والرد القانونى تصرف عمك بالبيع دون اذن المحكمة هو تصرف باطل ويجوز لكم رفع دعوى قضائية بابطال التصرف بالبيع خلال ثلاثة اعوام من تاريخ بلوغكم سن الرشد وكون عمك لايحضر الجلسات فهذا لايمنع المحكمة من اصدار حكمها ورفع الوصاية والحكم بتسليمك الارض .

فوزيــة الحشاشــة

اشتهرت فى الحى بلقب فوزيـة الحشاشة لكن نشاطها يتركز فى الاعمال المنافيـة للاداب . قبض عليها متلبسة فى شقتها ومعها زميلتها نعمة عبد الرحمن فاحيلت فوزية الحشاشة او خضرة محمد قطب كما هو اسمها فى شهـادة الميلاد ومعها زميلتها الى محكمـة اداب الاسكندريـة برئـــاسة صلاح الحوفى وحضور محمـــد سامـــى دسوقى وكيل اول النيابة وامانة سر مجدى فؤاد فعاقبتهما المحكمـــة بالسجن ثلاث سنوات لكل منهما .

قرآن وسنة

اشكر الاستاذ ابراهيم نصار - فقد وجد فى مقال لى خطأ نحويا فاحشا لم يتوقع ان يكتبه قلمى . واعتبره خطأ مطبعيا . واستطرد فشكا كثرة الاخطاء النحوية واللغوية فى صحفنا كلها .

وهذا حق . ومنذ خمسة شهور طلبت منى مجلة منبر الاسلام مقالا . ولم أطلع على المقال منشورا الا منذ يومين . وصدمت بالاخطاء النحوية النابية التى لايخطئها العوام . وغير مرة اجد جمع المذكر السالم المرفوع مستعملا باء . والاخر المجرور مستعملا بالواو . ولحسن الحظ كنت صورت المقال قبل تسليمه فرجعت اليـه . وطبعـا لم اجـد به هذه الاخطاء . ترى اكان ذلك متعمدا ام استهانة من الطابعين . قلت لا اكتب لهذه المجلة بعد . ثم فوجئت بمثل هذا الخطا فى جريدة الجمهورية . واحاديثى للجمهورية تقرأ قبل ان تدفع الى المطبعة . وقارنوها على حظ عال من الدراسة اللغوية . ولكن هذا الذى كان .

لقد خفف هذا ماكنت احسه فى نفسى من غيظ وضيق ازاء الاخطاء التى أقروها فى الصحف . وآسى للغتنا العربية ان تكون مهدورة القواعد الى هذا الحد .

وهناك اخطاء تركيبية لايمكن ان تعزى الى التطبيع لانها تقف عند تغير الحروف بالزيادة او النـقص او التبديل . ليست مثل بلد طموحة أو معطاءة . فقد يكون الطابع راى نفسه اعلم من الكاتب فزاد تاء التأنيث فى وزن لاتليه تاء تانيث . ولكن مثل ... مصر وان كانت تعانى غلاء إلا انها تعاون جيرانها . فهـذا استثناء لامحل له . واصل الجملة .. مصر تعاون جيرانها .. وإن كانت تعانى غلاء .. - فتقديم جملة عن . موضعها لايقتضى اولا يسوغ وجود هذا الاستثناء - وهذا التعبير شائع جدا على اقلام الكتاب .

ومثل تعبير اخر مضحك . قال صاحبه : « ان العرب لابد ان يعاونوا بعضهم » والصواب ان يقال « يعاون بعضهم بعضا » اى يعاون فريق منهم الاخر . وجاء فى القران الكريم « ربنا استمتع بعضنا ببعض » أى كل منا بالاخر - ولايتاتى استمتعنا ببعض . لانه يقتضى انهم جميعا استمتعوا ببعض منهم - وهذا الجمع يشمل البعض المعان او المستمتع به

وعلى اى حال اكرر شكـــرى للاستاذ نصار .

د . عبد الجليل شلبى

٥٠ عاما من المنتجات العمليــة والانيقــة

احتفلت شركة بوش اند لومب انك فى سنة ١٩٨٧ بذكرى مرور ٥٠ عاما على بدء انتاج نظارات راى - بان وهو اكثر انواع النظارات الشمسية مبيعا واكثر النظارات التى حظيت بالتقليد فى جميع العصور .

ويرجع الفضل فى هذا تطوير هذه النظارات الشمسية الى احد الطيارين فى سلاح الجو الامريكى .

وفى سنة ١٩٣٦ جمعت بوش اند لومب مابين العدسة الزجاجية والمادة المضادة للابهار وعدسات سلاح الجو مع الاطار المعدنى وباعت نظارة الشمس باسم « المضادة للابهار » وتم تغيير الاسم لان العبارة الوصفية « المضادة للابهار » لم تصلح كعلامة تجارية .

وتم ابتكار اسم راى - بان وفى ٧ مايو ١٩٣٧ ظهرت العلامة التجارية لأول مرة فى احد الاعلانات . ومنذ ذلك الحين اصبحت نظارات راى - بان الشمسية المعدنية الكبيرة اكثر النظارات مبيعا فى جميع الاوقات واكثر انواع النظارات التى تحظى بالتقليد فى العالم .





التليفزيون يوقف استيراد الافلام الاجنبية لحين الانتهاء من عرض الافلام الموجودة حاليا.

كتب - فتحى عبد المقصود

قرر التليفزيون وقف استيراد الافلام الاجنبية الجديدة لحين الانتهاء من عرض الافلام الموجودة حاليا فى مكتبات التليفزيون باستثناء بعض المفاوضات التى تجرى حاليا من اجل احضار مجموعة من الافلام القوية التى ستعرض فى برنامجى نادى السينما واوسكار .

وسوف تقوم لجان اختيار الافلام بترشيح الافلام الجيدة التى تصلح لهذا الغرض واعداد قائمة باسماء هذه الافلام ويأتى فيلم (ذهب مع الريح) على رأس هذه القائمة .

ونظرا لعدم وجود افلام جديدة وقوية وتنطبق عليها مواصفات الافلام التى تعرض فى نادى السينما فقد قرر محمد قناوى معد ومخرج البرنامج ان يعيد غدا من خلال البرنامج بناء على طلب المشاهدين فيلم (مخبر خاص) بطولة لورانس اوليفية ومايكل كين حيث الصراع الكبير فى الاداء بين العملاقين الكبيرين لورانس ومايكل والتفوق فى العناصر السينمائية والابهار فى ادواتها فيما بين التأليف والسيناريو والحوار والاخراج والموسيقى والديكور والتصوير ..

سبق للبرنامج عرض هذا الفيلم منذ عشرة شهور .

وفى حلقة الاسبوع القادم يذيع البرنامج فيلم (انهم يقتلون فقط اسيادهم) انتاج امريكى بطولة جيمس جارنر ومجموعة اخرى من نجوم السينما الامريكية فى عصرها الذهبى .

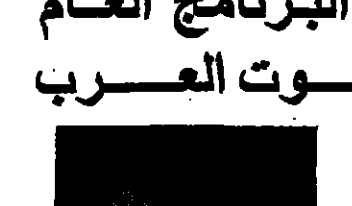
لورنس أوليفيه

جيمس جارنر .

صلاح ابو سيف عضوا بجمعية قصر النيل للسينما

انضم المخرج الكبير صلاح ابو سيف لعضوية جمعية رواد قصر النيل للسينما التى ستبدأ عملها فى ديسمبر القادم مع افتتاح قصر ثقافة السينما بجاردن سيتى والذى يديره السيناريست محسن زايد ..

تهدف الجمعية الى تشجيع ودعم المواهب السينمائية ونشر الثقافة ، وتضم اجيالا متعددة من السينمائيين بهدف خلق التواصل بينهم .. ومن ناحية اخرى اجتمع محسن زايد مع سمير الجمل مؤسس جمعية محبى السينما واتفقا سويا على دمج الجمعيتين معا باسم رواد قصر النيل ..



صلاح ابو سيف

سقطت هياتم وتوقف وصول الصعايدة

اللعنة ما زالت تطارد ابطال مسرحية الصعايدة وصلوا .. فقد سقطت الفنانة هياتم التى تؤدى دورا رئيسيا فى المسرحية اثناء وجودها فى شقتها مما ادى الى اصابتها بجزع استلزم تجبيس القدم والساق لمدة اسبوع يتوقف خلالها عرض المسرحية حتى تتماثل هياتم للشفاء .

هياتم

محمد سعيد فى اذاعة الشعب اليوم

تستضيف لطيفة سيد الكاتب الصحفى محمد سعيد فى حوار حول الفنون الشعبية اليوغسلافية التى التقى بها خلال زيارته اخيرا ليوغسلافيا والشعراء الغنائيين ووجود الة الربابة هناك وتأثير التراث الشعبى فى الرواية .. كما يظهر فى رواية « الدرويش والموت » . البرنامج الساعة ١,٣٠ ظهرا باذاعة الشعب .

لطيفة

مسلسلات الاذاعة فى أكتوبر :

« حدث فى اليوم الثامن » مسلسل البرنامج العام « والاختيار الصعب » فى صوت العرب

كتبت - ليلى حسنى :

بمناسبة الاحتفال بذكرى السادس من اكتوبر وفى شهر النصر تقدم اذاعات القاهرة عددا من المسلسلات الاذاعية تتناول حرب اكتوبر واثارها على الوضع فى مصر وفى العالم العربى والعالم ككل من كافة الوجوه .

تقدم اذاعة البرنامج العام ٥,١٥ مساء مسلسل « حدث فى اليوم الثامن » تأليف المؤرخ العسكرى محمد فيصل عبدالمنعم واخراج باهر النحال والمخرج المساعد داليا رشدى بطولة احمد مرعى - امينة رزق - ابراهيم الشامى - فاتن انور - سناء ماهر - وهدى عيسى .

يروى المسلسل قصة استجماع الشعب المصرى لمعنوياته بعد نكسة عام ١٩٦٧ وكيف استطاع أن ينتصر من خلال اسرة مصرية يعيش نصفها فى السويس حيث يقع عليها الضغط العسكرى والاخر فى القاهرة ويتحمل معاناة الانتظار لعودة ابنائها من الجبهة وهل يعودون أم لا وبماذا يعودون .

فى الرابعة الا ربع عصرا تقدم اذاعة الشرق مسلسل « مهاجر الى الحب » تأليف اسماعيل حسين واخراج محمد متولى عوض بطولة بوسى - مجدى وهبة - محسنة توفيق - حسين الشربينى ويدور موضوع المسلسل حول حماية الاثار باعتبارها قيمة فنية كبيرة وتاريخ يجب المحافظة عليه .

الاختيار الصعب فى صوت العرب

وعلى موجة صوت العرب تستمع ٤,٣٠ عصرا الى المسلسل الجديد «الاختيار الصعب» عن رواية «دنيا سنوحى» للكاتب الفنلندى مايكا ولتارى وترجمة حامد القصبى والاعداد الاذاعى كمال اسماعيل بطولة اشرف عبدالغفور - عايدة عبدالعزيز جمال اسماعيل - ابراهيم الشامى - محمود عزمى - عايدة عبدالجواد - محمود الحدينى - تتناول احداث المسلسل فترة تولى اخناتون عرش مصر واعلانه لديانة التوحيد .

هكذا تتحقق الاحلام مسلسل اذاعة الشعب

وفى الحادية عشرة صباحا تلتقى مع مسلسل اكتوبر « هكذا تتحقق الاحلام » تأليف الاذاعى محسن محمد واخراج حسين الصعيدى بطولة وجدى العربى - مديحة حمدى - سامح الصريطى - سهير الشال - زكريا سليمان .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١٠,١٥ مساء يقدم رجب حسن ملامح من الادب العالمى حول قصة « الثوب الضيق » للكاتب الايطالى لويجى بيراندللو .

٢ صباحا تقضى السهرة مع تمثيلية « وغابت شمس الاصيل » تأليف محمد رفعت - واخراج احمد ابوزيد بطولة مرفت سعد - سناء شافع - سمير فتحى - عبدالغفار عودة وليلى صابونجى .

صوت العرب

فى منتصف الليل تقدم أمينة صبرى لقاء مع د . عادل شكرى وكيل وزارة الخارجية والخبير الاقتصادى فى هيئة الامم المتحدة والوزير المفوض بسفارة مصر فى اليونان حول مشواره فى عالم الاقتصاد خاصة لدول العالم الثالث وعن ذكرياته وعمله بالخارج فى اوروبا وابوظبى والامم المتحدة واليونان ومؤلفاته الاقتصادية .

١١,٠٥ مساء برنامج « ألوان » اعداد وتقديم مديحة نجيب ويستضيف شباب حى بولاق الذى نجح فى مكافحة المخدرات وكيف ساهم الشعب الكورى فى انجاح الدورة الاولمبية وحديث تجربة سناء منصور عن أهم انطباعاتها حول هذه الدورة .

البرنامج الثانى

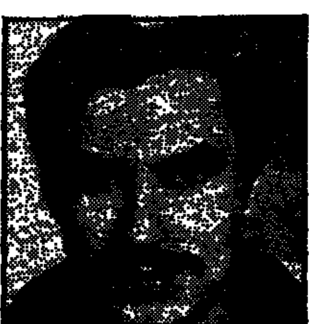
١٠,٣٠ مساء برنامج « ألوان من الشعر » يقدمه محمد ابراهيم ابوسنه مع قصيدة « هزيمة العشق والغناء » للشاعر عبدالمنعم عواد يوسف .

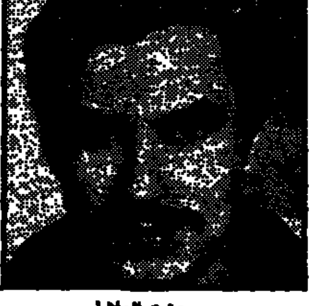
القرآن الكريم

٩,٥٥ مساء أمسية دينية من أحد مساجد مركز كفر الزيات تتضمن تلاوة قرآنية للشيخ محمد عبدالعزيز حصان وابتهالات للشيخ حسن قاسم وكلمة للدكتور لطفى السيد الامسية تقديم ابراهيم مجاهد .

قصة موسى صبرى : الحب ايضا يموت يبدأ تصويرها هذا الاسبوع

هذا الاسبوع يبدأ يحيى العلمى فى اخراج الفيلم الجديد .. الحب ايضا يموت - المأخوذ عن قصة الكاتب الصحفى موسى صبرى سيناريو وحوار عصام الجمبلاطى وبطولة عزت العلايلى وابو بكر عزت ، حمدى غيث .. يحيى العلمى اسند دورا رئيسيا فى الفيلم للفنان جمال شبل وكانت اخر ادواره التى مثلها للتليفزيون فى سباعية (الجارية والشاعر) للمخرج سعيد عبد الله .






عزت العلايلى

ظل .. و .. نور

● ● إلى متى نتجاهل الملحن الكبير محمود الشريف فى الاعمال الغنائية التى تقدم كل عام ذكرى انتصارات اكتوبر العظيم .. وهو الذى قدم أروع الالحان للاغانى العاطفية والاناشيد القومية ، ولا يزال عطاؤه متجددا ومتطورا مع الحفاظ على النغمة الشرقية الاصيلة فى أعماله .. وعلى الذين يتعمدون تجاهل هذا الفنان الكبير الايتذرعوا بأنه سبق أن أعلن اعتزاله لان هذا التصرف منه كان احتجاجا على نسيانه وتجاهله منذ سنوات .

● ● النجاح والجماهيرية التى حققتها نبيلة عبيد من خلال دورها فى فيلم « اغتيال مدرسة » يفرضان عليها دورا دون هذا الدور ولافيلما أقل فى مستواه عن هذا الفيلم والا اهتزت مكانتها الفنية وتأثرت شهرتها وبصراحة أى فيلم جديد اذا لم يضف عند عرضه حتى ولو كان قد صور مع أو قبل « اغتيال مدرسة » شيئا لما هو واقع الان .. فقد يحسب على نبيلة وليس لها .. وفى هذا خطورة .

● ● أعتقد أن مجال البطولات والنجومية فى المسرح القومى اصبح الان يفتح ذراعيه للفنانة المعطاءة فردوس عبدالحميد التى تتوافر لديها موهبة التمثيل القادر والمتمكن على تجسيد الدور الذى تلعبه .. والصوت الغنائى المعبر اذا تطلب الدور أداء غنائيا تقبله الاذن وتطرب له .. وهى فى رأيى اليوم هى الممثلة الشاملة التى تملأ الفراغ .

● ● العائدون من لندن مشفقون على ما وصل اليه حال بليغ حمدى نفسيا وصحيا ومظهريا لدرجة انهم لم يعرفوه لاول وهلة وهو الذى تربطهم به صداقة من قبل !!

صلاح درويش

بروتوكول سينمائى بين مصر وموزمبيق

يجرى حاليا الاتفاق على عمل بروتوكول للتعاون الثقافى السينمائى بين مصر وموزمبيق .

تم الاتفاق على ذلك خلال لقاء عقد بين فاروق حسنى وزير الثقافة ووزير اعلام موزمبيق .

يتضمن الاتفاق وبنود البروتوكول تزويد موزمبيق بخبراء مصريين يعملون فى معاملها واستديوهاتها مع تزويدها ببعض المعدات والاجهزة

وجه جديد تحت الضوء

علاء عبد الله ليسانس اداب وطالب بمعهد السينما يهوى التلحين للاعمال المسرحية .. شارك بالتمثيل فى مسرحية اللعبة ووضع الالحان والموسيقى التصويرية لمسرحيات «الحص والدوائر تنويعات لنغمة حياة - دون كيشوت - عملية الشيخ سيد» .

مشكلة الانتاج السينمائى فى الشرق الاوسط !

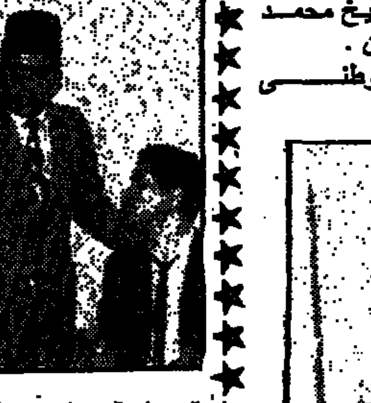
امام عمر يستضيف الليلة فى برنامجه سينما ٨٨ شريف عبدالمنعم نجم الكرة المعتزل الذى اتجه للتمثيل للمرة الثانية فى فيلم جديد مع محمود ياسين وشهيرة واخراج يوسف ابوسيف .. ايضا يناقش البرنامج اخر اخبار افتتاح دار الاوبرا الجديدة والقصة الحقيقية لمشكلة الانتاج السينمائى وأخر اخبار فيلم « لا » البرنامج يذاع الساعة ١٢,١٠ باذاعة الشرق الاوسط .

ممثلا التجارة الخارجية فى الماضى يأتى غدا !!

بدا الممثل الشاب عبد الرحيم حسن تمثيل دوره فى مسلسل (الماضى يأتى غدا) المأخوذ عن قصة للكاتب الكبير ثروت اباظة (خيوط السماء) .. سيناريو وحوار فخرى فايد ، واخراج حسن سيف الدين ..

عبد الرحيم حسن خريج كلية التجارة الخارجية جامعة حلوان وفى نفس الدفعة التى تخرج فيها زميله فى الصورة محمد عبد الجواد ، وسبق كل منهما حصوله على لقب ممثل جامعة حلوان الاول .

المسلسل الذى يشترك فيه الوجهان الجديدان بطولة عفاف شعيب وليلى حمادة وعبد الله محمود .



الوجهان الجديدان عبد الرحيم حسن ومحمد عبد الجواد فى لقطة من مسلسل «الماضى يأتى غدا»



مذيعات الربط سوزان حسن - نجوى عزام - سهير شلبى .

محررة البرنامج عائشة عبدالمنعم .

٩,٠٠	الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ محمد رفعت .
٩,١٢	عرض سريع للبرامج .
٩,١٥	الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى لنقل الدورة الاوليمبية بسول (نهائى كرة يد رجال) تعليق عبدالمنعم وهبى تنفيذ يسرى مرزوق .
١١,٠٠	رسالة دورة سول (نهائى كرة القدم) تعلق ابراهيم الجوينى تنفيذ يسرى مرزوق .
١١,٤٤	اذان الظهر .
١١,٤٦	من اقوال الرسول .
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٠	متابعة دورة سول .
١,٠٠	فيلم تسجيلى .
١,٣٥	اذاعة دورة سول الاوليمبية (نهائى كرة ماء على الهواء) تعليق د . محيى الدين فريد تنفيذ يسرى مرزوق .
٣,٠٨	اذان العصر .
٣,١١	من اقوال الرسول .
٣,١٢	متابعة دورة سول .
٥,٤٠	اذان المغرب .
٥,٤٣	من اقوال الرسول .
٥,٤٤	متابعة دورة سول .
٥,٥٥	فترة اعلانية .
٦,٠٠	نشرة الاخبار الثانية .
٦,٢٠	رسائل الدول العربية .
٦,٤٣	لعبات رياضية من سول بالقمر الصناعى تقديم فايز الزمر تنفيذ يسرى مرزوق .
٦,٥٨	اذان العشاء .
٧,٠٢	من اقوال الرسول .
٧,٠٣	متابعة دورة سول .
٧,٤٨	فترة اعلانية .
٨,٠٣	الحلقة الرابعة من المسلسل العربى (مغامرات ميشو) بطولة عبدالمنعم ابراهيم - محمود الجندى - سعيد عبدالغنى - اشرف عبدالغفور - سميرة محسن - اخراج ابراهيم بغدادى .
٨,٤٧	فترة اعلانية .
٨,٥٠	توعية زراعية تقديم حسن احمد حسن اخراج رافت رميله الموضوع جنى القطن .
٨,٥٢	برنامج حديث الروح الموضوع الاسلام يحث على الوفاء المتحدث د . احمد شلبى اخراج عبدالنعيم شمروخ .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٢٠	النشرة الجوية .
٩,٣٠	فترة اعلانية .
٩,٣١	نشاهد غدا .
٩,٣٤	تنويه عن مركز الاعلام والتعليم والاتصال .
٩,٣٦	فترة اعلانية .
٩,٤٨	السهرة مع دورة سول الاوليمبية (نهائى الجمباز الايقاعى) تقديم فايز الزمر تنفيذ يسرى مرزوق .
١٢,١٤	برنامج انباء وصحافة .
١٢,٢٤	القران الكريم ما تيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
١٢,٣١	السلام الوطنى وختام .

فايز الزمر

ابراهيم الجوينى

المسلسل العربى (مغامرات ميشو) بطولة

القناة الثانية

منيعتا الربط : ماجدة عاصم وناريمان ابو الخير - محررة البرنامج وفاء محمد مصطفى .

١,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ محمد احمد عامر تفسير الشيخ احمد الشيمى الموضوع المرأة فى القرآن اخراج سميحة القناوى .
١,١٧	عرض سريع لبرامج اليوم .
١,٢٠	مسابقات تيلى ماتش .
٢,٠٥	برنامج لكل الناس تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير الموضوع المؤتمر العربى الاول لمواجهة مشكلات الادمان والكلمة الافتتاحية للسيدة سوزان مبارك وحديث للدكتور جمال ماضى ابو العزايم رئيس الاتحاد العالمى للصحة النفسية ولقاء مع د. محمد شعلان استاذ ورئيس قسم الطب النفسى عن الوقاية والثقافة .
٢,٢٤	برنامج الاطفال شارع سمسم .
٣,٠٥	العاب سحرية .
٣,٠٨	الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .
٣,١٥	موجز الانباء .
٣,٢٠	الفيلم التسجيلى (سيناء ارض الاجداد) .
٣,٤١	برنامج اخبارى عن الصين بمناسبة العيد القومى .
٣,٥٦	الحلقة الاجنبية الطويلة (بيتون بليس) .
٤,٥٠	برنامج اخبارى عن قبرص بمناسبة العيد القومى .
٥,٠٠	رسال دورة سول الاوليمبية .

ملحوظة : تتخلل الرسالة الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب الساعة ٥,٤٠ .

احتياطى الاذاعة الخارجية :

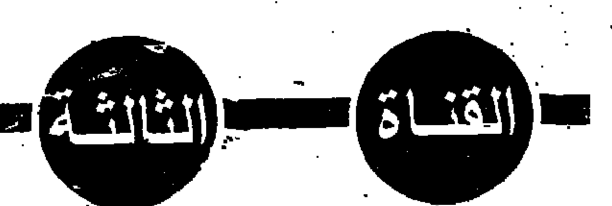
٥,٠٠	برنامج دائرة المعارف تعليق شيرين غالب اخراج احمد محمود .
٥,٢٥	موسيقى سحر الشرق لفرقة الاذاعة .
٥,٣٠	موشح اه للقلب والقمر لفرقة رضا .
٥,٣٤	برنامج كشكول اعداد الكاتب الصحفى عبدالستار الطويلة تقديم جيلان حمزة اخراج محمود حسن ضيوف الحلقة محمد السيد شوشة - د . صلاح الراوى - الفقرات - بيرم التونسى - الفلكلور - مشاهد من مهرجان الاقاليم للفنون الذى اقيم على مسرح السامر - اخبار ثقافية .
٥,٤٠	الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
٦,٠٠	تنويه عن سهرة الليلة .
٦,٠١	الفترة الاعلانية الاولى .
٦,١٠	الحلقة الثانية من المسلسل العربى ليالى الحلمية بطولة يحيى الفخرانى - حسن يوسف - هدى سلطان - صفية العمرى - سيناريو وحوار اسامة انور عكاشة اخراج اسماعيل عبدالحافظ .
٦,٥٨	الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة المسلسل العربى .
٧,٠٠	نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٧,١٥	رسالة دورة سول الاوليمبية .

احتياطى الاذاعة الخارجية :

٧,١٥	برنامج كنوز مصرية تقديم محمد عز الدين اخراج حسن الرزاز الموضوع محمود مختار (نهضة مصر) .
٧,٢٠	اغنية مداح القمر عبدالحليم حافظ .
٧,٥٥	برنامج خمسة لصحتك تقديم د . جلال البطوطى مستشار امراض النساء والتوليد اخراج مرزوق ابراهيم الموضوع الامراض التى تصاحب الحمل .
٨,٠٠	نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
٨,١٥	رسالة دورة سول الاوليمبية .

احتياطى الاذاعة الخارجية :

٨,١٥	كارتون والت ديزنى .
٨,٣٠	برنامج لقاء الايمان تقديم فضيلة الشيخ محمد الطيب النجار اخراج احمد طه الموضوع الحديث عن الصحابى حمزة بن عبدالمطلب .
٨,٤٥	برنامج ادم وحواء تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف الموضوع الدموع ولقاء مع د . محمد شعلان .
٩,١٢	منوعات اجنبية لشارل ازنافور .
٩,٢٠	الحلقة الاجنبية القصيرة ديبى رينولدز .
٩,٤٥	نشاهد غدا .
٩,٥٠	برنامج نافذة على العالم تعليق منال الاتربى اعداد سهير ربيع .
٩,٥٨	برنامج الاوبرا تعود رسالة يومية عن افتتاح دار الاوبرا الجديدة تقدمها راوية راشد ويخرجها سليمان خليل .
١٠,١٥	تنويه تنظيم الاسرة .
١٠,١٦	الفترة الاعلانية الثانية .
١٠,٢١	السهرة مع برنامج الوان من الفنون تقديم كاميليا العربى تفاصيل السهرة لم ترد الى ادارة الاعداد والتنسيق حتى اعداد البرنامج للنشر .
١٢,٠١	برنامج احداث ٢٤ ساعة تتضمن عرضا لاهم واخر الاخبار المحلية والعالمية يقرؤها الليلة محمد عبدالسلام ومنال الاتربى .
١٢,٢٦	القران الكريم .
١٢,٣٥	السلام الوطنى وختام .



٥,٠٠	الافتتاح وتقديم القران الكريم .
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	طريق المستقبل تنفيذ مسعد فوده
٥,٢٠	ملف للعرض اخراج محمد السيد عاشور
٥,٤٥	ريبورتاج .
٦,٠٠	فنون تقديم جمال ابو على اخراج كمال محجوب .
٦,١٠	نحو حياة افضل اخراج عصام الامير .
٦,١٠	حوار بلا حدود .
٦,٥٠	الحلقة الاجنبية الطويلة
٧,٣٠	النشرة الاخبارية
٧,٤٠	متابعة الحلقة الاجنبية .
٨,٠٠	الطريق الى سول اخراج حسن يوسف
٨,١٥	ليالى اخراج سميحة نصحى
٩,١٥	غدا تقول الصحافة
٩,٢٥	القران الكريم
٩,٣٠	السلام الوطنى وختام .



بقلم
أحمد عبد الحميد

رحلة مع الفنون اليابانية

مسرح «كابوكي» - ذا في قلب حي المسرح «انجلترا» على الطراز الياباني .

« الكابوكى » أغرب مسرح فى العالم

قلنا فى الاسبوع الماضى أن المسرح التقليدى فى اليابان هو أغرب مسرح فى العالم وهو مختلف تماما عما عرفناه وألفناه من فنون المسرح القديمة والحديثة العالمية والمحلية الغربية والشرقية وأن اشدها غرابة هو مسرح « الكابوكى » الذى سوف نشاهده لاول مرة فى افتتاح الاوبرا بعد ١٠ أيام قلنا أيضا أن كلمة « كابوكى » مكونة من ثلاثة مقاطع هى « كا » بمعنى غناء و« بو » بمعنى رقص و« كى » بمعنى تمثيلية .. كما قلنا أن كل مسرحية « كابوكى » لاتتضمن بالضرورة رقصا وغناء كما فى مسرحية افتتاح الاوبرا « شونكان فى المنفى » كما أن كل مسرحية تتضمن رقصا وغناء ليست بالضرورة « كابوكى » فقد تكون من مسرحيات « النو » اليابانية التقليدية الاقدم من الكابوكى .

قلنا ايضا أن اولى ملامح الغرابة هى أدوار « الاونا - جاتا » أى الادوار النسائية التى يلعبها الرجال فالنساء ممنوعون من التمثيل فى الكابوكى وقلنا أن هذا الفن التقليدى فن ممثل اكثر منه ادب مسرحى فما حكاية الاداء التمثيلى فى مسرحيات الكابوكى ؟

قبل أن أشاهد مسرحيات الكابوكى سألت عنها انقسمت الاراء الغالبية حذرتنى قالت انه « علقة » وأنه مسرح « ممل جدا » ونصحونى بمشاهدة المسرح اليابانى الحديث من باليه وأوبرا ودراما واحد فقط وصف الكابوكى بأنه مسرح « مدهش » وأنه الاصدق فى التعبير عن الشخصية اليابانية والتراث الروحى والفكرى والفنى لليابان واصبحت مهمتى اشق أن أشاهد الجديد والقديم معا وكلاهما أنواع مختلفة وشاهدت من الحديث على سبيل المثال حفلا موسيقيا لاوركسترا طوكيو الفلهارمونى وعرضا موسيقيا غنائيا « أقرب الى فن الاوبريت » من المسرح العالمى وهو « الملك وأنا » المأخوذة عن رواية « أنا وملك سيام » لمارجريت لاندون اعداد اوسكار هام ستين الثانى موسيقى ريتشارد رود جرز قدمت بتصرف يابانى رائع وأداء عظيم واخراج فذ .. لدرجة أعتبرتها أجمل وأمتع ما رأيت خلال ربع قرن والغريب أن اليابان لم تعرف المسرح الحديث الافى الستينيات .. فقد كان العداء شده مستحكما والخوف منه على المسرح التقليدى يجعله يتوارى بعيدا عن الاضواء .. وكانوا يطلقون عليه « فنون الاندر - جروند » مثل مترو الانفاق لانها تخشى من العلانية ولا تجد مؤسسات أو شركات تتبناها كما هو حال العروض المسرحية عامة فى اليابان فلا يوجد هناك ما تسميه بمسرح القطاع العام كله مسرح خاص تجارى تنتجه شركات ويعتمد على « الشباك » .

طوكيو
من
احمد
عبدالحميد

وأرجو من القارىء العزيز أن يعتبر الفقرة السابقة جملة اعتراضية كان لابد منها للتوضيح فقد ظن بعض القراء أن المسرح فى اليابان كله تقليدى و« كابوكى » وليس منه المسرح الحديث المتطور وهذا غير صحيح كما تصور البعض أن تقسيمة أو تركيبة قطاع عام وقطاع خاص موجودة فى اليابان كما هى موجودة فى مصر وطبعا هذا ايضا غير صحيح .

غرابة الاداء

نعود الى الكابوكى ..

فى الاسبوع الماضى اشرنا الى بعض مظاهر الغرابة .. مكياج الوجه الثقيل وما يرسمه عليه الممثل من خطوط وظلال حمراء وزرقاء خشبة المسرح والممر الذى يشق الصالة بين المتفرجين « الهاناميشى » والستارة ذات الالوان الثلاثة الاحمر البنى والاخضر والاسود .. ثم أولى مظاهر الغرابة أنه من رجالى صرف لا يسمح للمرأة أن تشارك فيه وأن « الاونا - جاتا » أى الممثل الرجل الذى يتخصص فى لعب الادوار النسائية قد أصبح جزءا اساسيا من التقاليد الراسخة لهذا الفن ونتحدث اليوم عن أخطر مظاهر الغرابة والتى تميزه ايضا عن أى مسرح فى العالم وأعنى بها اسلوب الاداء التمثيلى للشخصيات .

ولان « الكابوكى » فن يخاطب العين قبل العقل أو الاذن احيانا فان المرئيات وجمالياتها فى الحركة والسكون تمثل الدرجة القصوى من الاهمية فى اداء الممثل وسواء كانت المسرحية خيالية أو رومانسية أو اسطورية أو واقعية فان الاداء التمثيلى يبتعد كثيرا وفى جميع الاحوال عن الاداء الطبيعى أو عن الواقعية اداء اسلوبى يهتم بالشكليات والمظهر الخارجى للحركة وينعكس هذا ايضا على الالقاء فالممثل اذا تكلم فأنت لا تعرف ان كان يغنى أو يتكلم انه نوع وسطى بين الغناء والالقاء التمثيلى حتى « الاونا - جاتا » عندما يتحدث فان صوته لاهو رجالى ولاهو نسائى .. الممثل يرتفع بالاداء وبالتجسيد عن الحدود الطبيعية لكلا النوعين « ذكر - انثى » صوت ثالث مثل النموذج الثالث المبتكر للشخصية النسائية فى الكابوكى .. لا يبقى منه متصلا بالمرأة .. غير الزى النسائى « الكومون » البالغ الثراء والسخاء والجمال وغير القدرة الرهيبة للعينين من تجسيد مشاعر وأنوثة المرأة والتى تتطلب تدريبا وتنمية لها منذ الطفولة .

ويصل الاداء الشكلى أو الاسلوبى الى ذروته عند الوصول الى لحظة حاسمة أو ذروة درامية تدهش اذ تجد الممثل مثل علامة تعجب مرئية .. تجمد فى تشكيل حركى درامى ، وعلى هيئة تمثال كأنه احد تماثيل « بوذا » الجميلة .. وبنظرة خاصة أو حتى حالة « حول » تتسمر العينان وتسمى هذه الصورة « الماى » وهو غير « الميم » أو« البانتوميم » الغربى فالاخير لغة تعبيرية واقعية تترجم بالايماءة والحركة حدثا دراميا أوموضوعا أو حكاية فى حين أن « الماى » صورة جمالية ثابتة اقرب الى الفن التشكيلى منها الى التمثيل الواقعى .

الاسلوبية تظهر ايضا فى حركة الممثل التى تقترب احيانا من الحركة الايقاعية الراقصة المقترنة بالاداء الصوتى الموضع أو المغنى .. لذلك فان الموسيقى جزء رئيسى مصاحب للاداء التمثيلى سواء فى المونولوجات الطويلة الكثيرة أو فى الحوارات التمثيلية والموسيقى فى الكابوكى تعتمد على آلة وترية ذات ثلاثة أوتار تسمى « الشاميزين » وتشبه البالالايكا الغربية وتصاحبها « طبول » مختلفة الاحجام لتصوير أو تجسيد المؤثرات

Kabuki Performances

المعضلة .. كيف يبدع الممثل فى نمط متوارث للاداء ؟

الصوتية .. مثل اصوات سقوط الامطار والثلوج أوهبوب الرياح .

وهذا الاداء الخاص جدا المميز والغريب يتلقاه الممثل منذ طفولته ان كان من سلالة « كابوكية » تماما مثلما كان الحال عندنا فى مجال السيرك كان فنا عائليا يتعمله الابناء من الاباء وكلنا يذكر طبعا عائلات الحلو وعاكف وغيرها .. لكن الكابوكى كان اكثر من ذلك كان ميراثا عائليا لا يجوز الاعتداء عليه فالادوار التى تخصصت فيها عائلة تظل جزءا من الميراث لابنائها وبعض عائلات الكابوكى يمتد تاريخها مع هذا الفن الى الجيل السابع عشر فى العصور الاقطاعية ويكون الابن ملتزما بأداء النموذج الذى اكتمل وتحددت ملامحه وثبتت على ايدى الاجداد وهذه هى المعضلة الفنية التى تواجه الاجيال الجديدة اذ على كل جيل أن يبدع ويتألق فى حدود النمط العائلى الثابت للدور لذلك ظهرت فئة حديثة من المؤلفين المعاصرين تكتب مسرحيات كابوكى مستوحاه من القديم لكن تستهدف « ساوامورا توجوره » نجم الفرقة القادمة بالقاهرة والمتخصص فى ادوار « الاونا - جاتا - » والفنان « ناكامور كاشو » الثالث في عائلة .. عن حدود الابداع .. قالا أنه متاح للممثل لان الدور أو الشخصية فى مسرحية « الكابوكى » يكاد يكون « اسكتش » أو « كروكى » يملأه الممثل الخلاق بمهاراته واضافاته المهم أن تزيد من جماليات الشكل الادائى للشخصية ولاتنتقص منها .

ساوامورا توجورو

عرض مستمر

وعروض الكابوكى لها نظام خاص فهى صباحية ومسائية وكل منها يتكون من ثلاث أو أربع مسرحيات فى العرض الواحد والذى يستمر اربع ساعات ونصف فى المتوسط وأنت حر تشاهد مسرحية أو اكثر أو جميعها حسب وقتك واستمتاعك فالعرض مستمر وعادة كل عرض يتضمن نوعيات مختلفة تراثية وحديثة درامية أو راقصة قليلة الحركة بطيئة الايقاع أو العكس تلتزم بكل التقاليد الموروثة أو تتمرد عليها بادخال تكنيك المسرح الحديث مثل الطيران فى فراغ المسرح أو اظهار شلال هادئ صاخب من المياه الحقيقية على المسرح يقاوم فيه الممثل قسوة الطبيعة لانقاذ محبوبته أو صديقه كل الانواع موجودة وعليك أن تختار .

الطريف فى هذا المسرح الرجالى ان تسعة وتسعين فى المائة من مشاهديه نساء فالمرأة بعد الزواج تفضل البيت والرجل بعد العمل يفضل سهرات زملاء العمل فى البارات والمراقص فهم لا يتكلمون طوال النهار اثناء العمل واذا ذهبوا للمسرح فلن يتكلموا ايضا ولذلك فجمهور المسرح فى اليابان نساء فى نساء والرجال أمامسنين أو غرباء جاءوا للعمل أو السياحة .

فى أول عرضها بمصر ..

العربة الشعبية فى مهرجان الاسماعيلية

عربة اليد .. التى حولها الفنان المسرحى الموسيقى انتصار عبد الفتاح الى مسرح صغير شعبى . متنقل .. يقدم كل الفنون الدارجة

الشعبية والحديثة من خيال ظل الى اراجوز .. الى شاعر الربابة .. الى الكوميديا الحديثة «بق بق الكسلان» للكاتب الكبير الفريد فرج .. من حكايات الف ليلة ..

هذه العربة التى قدم مصممها ومخرج عروضها اولى حفلاتها فى ايطاليا . خلال مهرجانها الدولى للفنون الشعبية من ١٣ الى ٢٠ اكتوبر الحالى .

.. وقد وافق محافظ الاسماعيلية ورئيس المهرجان عبد المنعم عمارة على ذلك .

بعد الاسماعيلية .. يقوم انتصار عبد الفتاح بجولة بعربته الشعبية فى قرى النوبة وأسوان .. وقد دعاه الى ذلك مدير ثقافة اسوان الفنان التشكيلى حسن فخر الدين .





عبد المنعم عمارة

حسن فخر الدين

لوسفارس وبنى خيبان .. فى ٣ مدن أمريكية

يطير فنانو مسرحية «فارس وبنى خيبان» الى أمريكا فى ٢٠ نوفمبر القادم لتقديم ثلاثة عروض فى ثلاث مدن هى لوس انجيلوس ، ديترويت ، ونيويورك .. ومازالت المفاوضات بين مصطفى بركة احد منتجى العرض ، وبين منظم الرحلة لتقديم حفلة رابعة

«فارس وبنى خيبان» تضم ٤٩ فنانا واداريا وعاملا فنيا .. ومن النجوم سمير غانم ودلال عبد العزيز وصبرى عبد العزيز ومحمد الشرقاوى وجليلة محمود وحنان شوقى .. وهى من تأليف عبد الرحمن شوقى واخراج حسن عبد السلام .

المجتمع

استقال نادى اسكو الرياضى . عن اللاعب علاء عبدالصادق شرباش نجم منتخب القليوبية وفوه وذلك لسفره للعلب بالاردن الشقيق

شكر وتقدير للطبيب النابغة محمد بيومى سمور

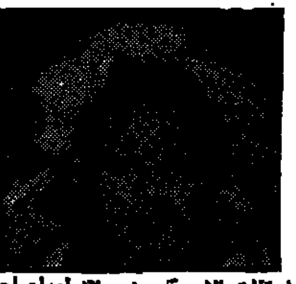
محمد سعيد حسان يقدم الشكر الجزيل على العناية الفائقة والخدمة الممتازة بمستشفى النزهه بمصر الجديدة التى يشرف عليها الدكتور محمد بيومى سمور والساده مساعديه الكرام عند اجراء العملية الجراحية لكريمته هناء

استقبلت الاسرة بالسعادة والبهجه والسرور المولود محمد جمال فهمى عبدالعزيز وتقدم الاسرة الشكر للاستاذ الدكتور ابراهيم محمد شعيب لرعايته بالمولود كما اقيم حفل عائلى بهيج اطفأت لاخته نسرين جمال ثلاث شمعات عقبال مائة سنه .. جمال فهمى عبدالعزيز هيئة الطرق والكبارى بالاسكندرية

عيد ميلاد سعيد

احمد فؤاد عبدالرحيم بشركة التوزيع المتحدة والسيده حرمه وانجاله مجدى وصبرى يهنئون الاستاذ رمزى محمد عبدالسلام والسيده ماجده احمد فؤاد بوزارة الثقافة بعيد ميلاد ابنتهم العزيزه اميره رمزى اليوم ١ اكتوبر عيد ميلاد سعيد وعقبال مائة سنه جدو احمد فؤاد عبدالرحيم

عيد ميلاد سعيد


احتفلت الاسرة بعيد ميلاد لمياء احمد قيص بين العديد من الاصدقاء لمياء اطفأت الشمعه الاولى وعقبال ١٠٠ سنة اجمل التهانى من بابا وماما



فى حفل عائلى بهيج تم بحمد الله زفاف الانسه سناء محمود عبدالباقى الفاوى مدرسة لغة انجليزيه بالبحرين الى الاستاذ جمال راتب محمد القليوبى مدرس طبيعه وكيمياء باليمن الشمالية وبالرفاء والبنين — احمد زكى وفوزية حامد

زفاف سعيد



تم زفاف الانسه مرسيل مراد مدرسة بمدرسة الفرير الى الاستاذ ممدوح نجيب [illegible] بشركة الاعلانات المصرية الف مبروك للعروسين

اعتذار
نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

جراح قلب

مأمون الشـناوى

ردود خـــاصة

● ص . أ . م اسوان :

هذه بداية لا تبشر بخير .. فالخلاف معك ومع والدتك ومع والدك فكيف تستقيم الحياة وهم يتعاملون معكم بهذا الاسلوب الذى ذكرته ! .. اذا استطعت انهاء هذا الارتباط فهو افضل لك ولوالدتك التى تبحث عمن يعينها .. ولا تخش على الثبات فيمكنك ان تعلن ان بسبب خلافات بينك وبين عروسك فى اسلوب التفكير .. او ان الخلاف مادى او اى سبب اخر ترى انت انه مقبول فى حسب تقاليدكم .

● ز . ا . ع : جرجا :

طبعا لا تستقيم حياة مع كل ما ذكرته عن تصرفات زوجتك ولكن حتى لا نظلمها اقول لك راجع نفسك ربما كان اسلوب معاملتك لها هو الذى دفع بها الى هذا السلوك معك ربما كنت تشعرها بالفرق بيتك وبينها اجتماعيا مثلا .. ومع ذلك اعتقد وانت على مستوى اجتماعى وعلمى مرتفع تستطيع ان تاخذ بيدها لرفعها الى مستواك .. ابدا التجربة ان تجلس معها جلسة هادئة ناقش معها كل ما يضايقك منها .. واسمعه منها ما تضيق به منك وضع نصب عينك وعينها مستقبل ابناءك والله يصلح حالكما .

● ج . م . ك : كفر الشيخ :

اخوها معه حق فى منعها من الخروج معك ومقابلتك فقراءة الفاتحة ليست اكثر من اتفاق لا يعطيك اى حق .. فلا تكثر من التردد عليهم او مقابلتها الى ان تدبر امورك وتقدم لها الدبلة .

عليه الصالحى

من افـــواه المجـــانين

ستسقط حتما .. ان سرت وانت تنظر خلفك !

للـ .. حـب

ألـــف ليلـــة وليلـــة

.... ودعت مدينة الغور الرابع ملكها شهريار ....

.... بعد أن عزل حاكمها حامى الانحراف ....

.... باحر الهتافات من الرجال .. والزغاريد من النساء ....

.... والرقصات من الاطفال ....

.... وعلى مشارف المدينة امرهم الملك شهريار بالعودة ....

.... وعاد مع حرسه المتنكر الى قافلته فى الصحراء ....

.... وهناك جلس فى حوار طويل مع نفسه ....

.... عن الحب ...... ! وعن حياته فى القصر .... !

.... وعن شـــــهرزاد ....

.... حتى .... صاح الديك .... !

■ ■ سلامة العباسى

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة وعلاج مجانى

للدكتور حسين ابو الوفا استاذ الانف والاذن والحنجرة بطب الازهر :

○ ● س . أ . ى كفر صقر :

حساسية الانف والصدر عادة تكون لها مسببات فى المحيط الذى تعيشين فيه ولمعرفة الاسباب يجب عمل بعض الفحوص المعملية والطبية لمعرفة هذه الاسباب وعمل المصل المناعى للوقاية من اعراض الحساسية ولامانع لدينا من فحصك مجانا بالعيادة بعمارة ستراند بباب اللوق :

● ● م . ر . ع التل الكبير

الاعراض التى تشكو منها سببها التهاب مزمن بالجيوب الانفية وقد يستدعى ذلك فتح الجيوب الانفية واستئصال الغشاء المخاطى المبطن لها .

● ● ع . خ منير – القوصية – اسيوط :

زيادة التمخط من الانف يكون سببه عاده حساسية بالانف او التهاب مزمن بالجيوب الانفية ويجب عمل صورة اشعة على الجيوب الانفية وعلاجها من علاج الحساسية .

اشـــارة

على الرغم من استاذيته وتاريخه الطويل فى تطوير فن الكاريكاتير المصرى .. والمعارك التى خاضها بريشته البارعة .. فهو مقل للغاية فى تحويل رسومه الى كتب .. لكن اخيرا اصدر الصديق احمد طوغان كتابه الجديد كاريكاتير الحياه .. يوجه طلقات ريشته هذا المرة ضد الغلاء والتسيب والناموس وازمة المواصلات .. اكثر من ٥٠ رسما تناولت هموم الناس اليومية .. ببراعة وصدق وسخرية .. ولكنه لم يفقد الامل فى ان نبنى مجتمعا افضل .. لذلك سمحت لنفسى باهداء نسختى من كاريكاتير الحياه .. لاطفالى الصغار .. تأكيدا للمعانى التى قصدها طوغان .

صالح ابراهيم

حديث المدينة

● ● قراءات فى القصة .. ندوة يديرها كمال عمارة فى قصر ثقافة الحرية مساء الاثنين القادم كما يدير عبد المنعم كامل ندوة عن اشعار فؤاد حداد مساء السبت ١٥ أكتوبر .

● ● قاعة باسم المهندس حسن سالم وكيل نقابة الزراعيين افتتحت فى المعهد العالى للتعاون الزراعى بشبرا الخيمة .. فى احتفال حضره د . عمر عبد العزيز وكيل أول وزارة التعليم العالى و د . فخرى شوشة عميد المعهد .

رئيس الجامعة تبرع بالمكافأة للجامعة

الاسكندرية : سلوى مصباح :

وافق مجلس جامعة الاسكندرية على قبول التبرع المقدم من رئيس الجامعة د . سعيد عبد الفتاح ويبلغ ٨ آلاف جنيه .. عن حضوره جلسات مجلس جامعة بيروت والمجلس الاعلى لها .. التبرع لصالح صندوق الخدمة الطبية لطلاب الجامعة .

● ● لجنة معونة الشتاء بالجيزة تستعد لنشاطها الشتوى .. اعدت طوابع تبرع فئة ٥ و ١٠ قروش .. صرح بذلك محمد خليفة وكيل الشئون الاجتماعية بالجيزة .

● ● محمد رفعت الحكم الدولى فى تنس الطاولة حصل على المركز الاول فى الدراسات الدولية المتقدمة .. وتلقى الشهادة هذا الاسبوع .

● ● الشاعر فتحى سعيد يرقد حاليا بالغرفة ٦٠١ بمستشفى المعادى .. يشرف على علاجه د . عبد المنعم توفيق .

● ● د . أحمد خميس استاذ محاسبة التكاليف بأكاديمية السادات عاد من الولايات المتحدة بعد مهمة علمية استغرقت شهرين بدعوة من جامعة نيويورك .

● ● محمد أحمد عابدين اختير رئيسا لنادى ادفينا بالاسكندرية .. ومعه عبد المنعم كساب وكيلا ومحمد أحمد عسكر أمينا للصندوق ومحمد سالم سكرتيرا وعبد المنعم الشوربجى ومحمد رشاد ومحمد عبد الشافى اعضاء .

● ● صفـــوت الشريف وزيـــر الاعلام اصدر قرارا بتعيين امين راتب مستشارا اعلاميا بالمكتب الاعلامى بالخرطوم .

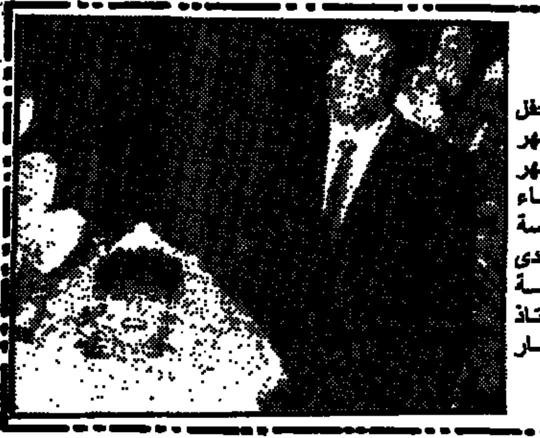
● ● الاتحاد الاقليمى للجمعيات والمؤسسات الخاصة بالجيزة وزع الجوائز على حفظة القران الكريم الفائزين فى المسابقة السنوية من ابناء البدرشين .

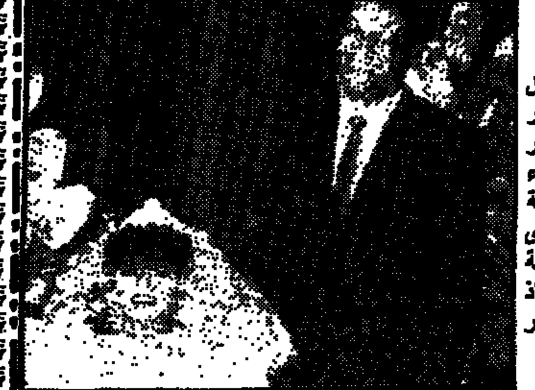
● ● الكيميائى محمد احمد نقادى رئيس قطاع الانتاج بشركة تصنيع الورق والمهندس محمد عادل حسن رئيس القطاع الفنى عادا من انجلترا بعد حضور المؤتمر الدولى لصناعات التعبئة والتغليف .

● ● العميد فادى الحيشى رئيس مباحث القاهرة طار إلى الرياض لالقاء محاضرات فى مركز الدراسات الامنية عن البحث الجنائى .

● ● المهندس رءوف عبد الله رئيس نادى الكروم عاد من الولايات المتحدة بعد مهمة عمل استغرقت ١٠ أيام .

باقة ورد





● ● فى حفل بهيج بفندق شهرزاد بالعجوزة سهر الاهل والاصدقاء فى زفاف الانسة بشرى حمدى يوسف بكلية الحقوق والاستاذ عز مختار بالخارجية .

الزمـالك خطـف نقطـة فى الاسـكندرية
تعادل مع الاتحاد السكندرى بدون اهداف

الاسكندرية – فتحى سيد احمد :

شتان الفارق بين العرض المتميز الذى قدمه الزمالك فى مباراته مع المحلة وعرضه امس امام الاتحاد السكندرى والذى خرج فيه الفريقان متعادلان بدون اهداف فى مباراة متوسطة شاهدها ٣٠ الف متفرج وبلغ ايرادها ٢٨ الف جنيه وهو رقم قياسى لمباريات الاسكندرية .

انذر الحكم محمد البشارى اللاعب احمد شرف من الاتحاد لاضاعة الوقت . واهدر فريق الاتحاد السكندرى عدة فرص اكيدة لعيد احمد واحمد شرف وحمدى قاسم كانت احداها تكفى للفوز بالمباراة !!

الشـوط الاول

محاولات مبكرة للاتحاد الذى يلعب باسلوب الرقابة اللصيقة بكل خطوط اللعب مما دفع الزمالك للعودة للخلف لايجاد مسافة للاستلام فسهلت نسبيا مهمة الاتحاد ليهاجم الزمالك فى منعبه .

لاحت فرصة مبكرة لاحمد شرف عندما سدد الكرة بيسراه ضعيفة فى يد الحارس .

نشط الزمالك بعد ربع ساعة وشارك فى الهجمات من الناحية اليمنى وتقدم رضا عبد العال وكاد ينفرد لولا يقظة محمد عمر الذى انقض على الكرة فى الوقت المناسب وشتتها ليمنع فرصة اكيدة للزمالك وبعد نصف ساعة مرر اسماعيل يوسف كره عرضية برازيلية اخطاها عفت نصار المندفع باتجاه الزاوية القريبة ليضيع الهدف المؤكد الوحيد للزمالك فى هذا الشوط .

قبل نهاية الشوط بدقيقة عاد النشاط للاتحاد وضغط محاولا التسجيل وتلعثم حسين السيد فى التقاط كره عالية لتسقط منه امام حسن عباس ظهير الاتحاد المهاجم لكنه لعبها ضعيفة فشتتها الدفاع لينتهى الشوط بالتعادل السلبى .

الشـوط الثـانى

● جاء الشوط الثانى مطابقا للاول من حيث المستوى وتساوى فرص الفريقين وان مالت الكفة نسبيا لصالح الاتحاد الذى حاول لاعبوه قدر طاقتهم تكرار فوزهم كما حدث فى الموسم الماضى .

اجرى الزمالك تغييرا فلعب الشاذلى بدل طارق يحيى فى بداية الشوط واشترك عماد صلاح لاعب الترسيخ السابق لاول مره بعد نصف ساعة لعلا وعصى لكن رجولة دفاع الاتحاد وقوه انقضاضهم فى الكرات المشتركة حالت دون فرصة واحدة للزمالك .. بينما يذكر قبل النهاية بعشر دقائق تلك الكره التى لعبها طارق يحيى عكسية فى خلق المرمى هيأها عيد احمد برأسه لحسن مرسى الخالى تماما من الرقابة على بعد ياردات فقط من المرمى لعبها «اسكرو» فى الزاوية البعيدة حفت بالقائم الايمن لمرمى الزمالك وكادت تنخلع معها قلوب عشاق الزمالك لكن الله سلم ليرضى الفريقان بالتعادل بقية هذا الشوط .

حمادة عبد اللطيف فى احدى محاولات الزمالك القليلة فى مباراته مع الاتحاد أمس بالاسكندرية والتى انتهت بالتعادل

تصوير / ابراهيم اليابانى

أول نقطة للمحلة .. من تعادل سلبى من الاسماعيلى

المحلة – رمزى عبد المهيمن :

تعادل المحلة والاسماعيلى بدون اهداف فى المباراة التى جرت بينهما امس باستاد المحلة ضمن مباريات الاسبوع الثالث للدورى الممتاز لكرة القدم .

جاءت المباراة متوسطة المستوى بذل خلالها لاعبو الفريقين مجهودا كبيرا ولكن يقظة خط ظهر الفريقين حالت دون احراز اهداف .

الشـوط الاول

جاء هذا الشوط سريعا حيث بدأه المحلة مهاجما عن طريق احمد حسن الذى بذل مجهودا كبيرا وهيا كرات عرضية عديدة لم يستغلها المشاقى وخالد عيد .. كما احسن ناصر التليس وخالد عيد وشوقى غريب فى قيادة الفريق .. بينما بذل لاعبو الاسماعيلى جهدا كبيرا وهاجموا عن طريق فكرى الصغير وأحمد العجوز ، كما بذل طارق الصاوى مجهودا كبيرا فى منتصف الملعب .

الشـوط الثـانى

بدأ هذا الشوط هادئا نسبيا ثم افاق لاعبو المحلة وهاجموا الاسماعيلى بغية احراز هدف مبكر ولكن دفاع الاسماعيلى بقيادة محمود حسن لم يتح لهم الفرصة .. واعتمد فريق الاسماعيلى على الهجمات المرتدة التى انتهت عند اقدام صابر عيد وزملائه .. واضاع مهاجمو الفريقين عدة فرص لتنتهى المباراة بالتعادل .

وتعـادل المريـخ والمصـــرى !

بورسعيد – محمد حمزة :

تعادل المريخ والمصرى بدون اهداف فى المباراة التى جرت بينهما امس باستاد بورسعيد .. جاءت المباراة مملة خالية من اللمحات الفنية التفتت خلالها الجماهير الى الاحاديث الجانبية ولم نشاهد فيها كرة القدم الحقيقية .

كادت ان تحدث مشكلة قبل بداية المباراة عندما تمسك على حشيش حكم المباراة باخراج كل من فى الملعب بما فيهم رجال الامن !! لولا تدخل عادل الجزار عضو اتحاد الكرة حيث كتب اقرارا على نفسه لبدء المباراة التى تاخرت عن موعدها ٦ دقائق .

اما عن المباراة فجاء شوطها الاول ضعيف المستوى ولم نشاهد فيه سوى فرصتين لعاطف القيانى مهاجم المريخ احداها تسديدة قوية فى بداية المباراة ارتدت من العارضة والاخرى فى الدقيقة ١٤ عندما راوغ احمد جودة حارس المصرى وانقذ الموقف اشرف عبد اللاه مدافع المصرى فى اللحظة الاخيرة وتضيع فرصة لعلى الشحات وهو منفرد بالمرمى ولكنه يطيح بالكرة فوق العارضة .

اما الشوط الثانى فجاء اسرع من الاول نسبيا ونظم المصرى صفوفه ويسدد طارق سليمان لاعب المصرى كرة قوية ارتدت من اعلى العارضة وتبعها على الشحات بضربة رأس قوية بجوار القائم .

بينما شكلت هجمات المريخ المرتدة خطورة على مرمى المصرى .

انذر الحكم على حشيش كلا من اشرف احمد والحماحمى ومحمد القط ومحمد وهبة من المريخ والسيد عيد من المصرى .

السـويس يواصـل تقـدمه فى الـدورى

تعـادل مـع المقاولـون ١/١

السويس – على منسى :

تعادل منتخب السويس والمقاولون بهدف لكل منهما بعد مباراة قوية وحماسية من الفريقين تسيد السويس شوطيها وقدم عرضا طيبا ولم يبخل لاعبوه بأى جهد طوال فتراتها سجل للسويس محمد كمال وللمقاولون احمد رمضان .

انذر الحكم نشات توفيق اللاعب محمد كمال مهاجم السويس لتعمده اضاعة الوقت وكلا من ايهاب سيكا وخالد عصمت من المقاولون لتعمد الخشونة .

فى الدقيقة ٢ من الشوط الاول كاد ناصر محمد على ان يبكر فى احراز هدف للمقاولون عندما انفرد ولكن حسام كمال اليقظ اخرج الكره من فوق راسه الى ضربة ركنية .. وقبل نهاية الشوط الاول لعب محمد عدلى كره عرضية على رأس حمامه لكنه قلش داخل منطقة المرمى .

وفى الدقيقة ٥ من الشوط الثانى لعب خالد عصمت كرة قوية برأسه انقذها مجدى عبد الرازق حارس السويس ببراعة .

وفى الدقيقة ٢٤ من الشوط الثانى اخترق محمد كمال مدافعى المقاولون وسدد قذيفة ارتطمت بالعارضة وخرجت «اوت» .

هدفا المباراة

فى الدقيقة ٥ من الشوط الاول لعب محمد عدلى جناح ايسر السويس كورنر مرت من فوق مدافعى المقاولون ليتلقاها محمد كمال مهاجم السويس ويسددها قوية على يسار محمد يونس ليحرز هدف السويس .

قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة لعب ناصر محمد على كورنر مضبوط اخطا مجدى عبد الرازق فى خروجه من المرمى وتلقاها احمد رمضان وسط مدافعى السويس ويحرز هدف التعادل للمقاولون .

سبورتنج وفرست بنك الليلة فى بطولة أفريقيا للسلة للآنسات

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

● الليلة ابتداء من الساعة السادسة مساء تبدأ المباراة الثانية فى بطولة افريقيا للاندية فى كرة السلة للانسات بين سبورتنج بطل مصر وفرست بنك بطل نيجيريا – وتقام المباراة بصالة استاد الاسكندرية حيث قرر مجلس ادارة نادى سبورتنج فتح الابواب للجمهور للدخول مجانا لتشجيع الفريق حتى يجتاز المباراة ويصعد الى الدور قبل النهائى . وكان الفريق النيجيرى قد فاز فى المباراة الاولى ٣٧/٥٢ بفارق ١٥ نقطة . ابدى هشام سعيد مدرب سبورتنج ولاعبات الفريق التفاؤل الشديد لتعويض هذا الفارق واجتياز هذا الدور نظرا لان الفريق النيجيرى يتمتع فقط بالامكانات البدنية ، بينما تتفوق جدا لاعبات سبورتنج عنه فى النواحى الفنية والمهارية ويتكون الفريق السكندرى من اللاعبات :

مها العطار (١٥) – ريهام البشبيشى (٥) – مها توفيق (٧) – عبير حسنى (٨) – منال الغراب (٦) – لمياء فوزى (٤) مها عبده (٩) – كارولين عطاالله (١٠) – امل قايد (١٤) – هبة عبد العزيز (١٣) .

إبقـوا قـابلونى !!!

لم أفقد ذاكرتى بعد ... فعقب أولمبياد لوس انجلوس تم عقد مؤتمر فى قاعة المؤتمرات فى الصالة المكشوفة بجوار استاد القاهرة لبحث (تواضع) نتائجنا فى الدورة ، ومايجب ان نفعله فى المستقبل ... وكان هناك إصرار من جانب المسئولين لكى أحضر المؤتمر رغم اعتذارى المتكرر ... لقد تعبت من ترديد نفس الكلام عقب كل دورة .... لا لا نحن جادون هذه المرة وسنضع توصياتكم موضع التنفيذ ... ياجماعة هذا الكلام سمعناه عشرات المرات على مدى ثلث قرن ... جرب هذه المرة وسترى

.... والآن بعد أربع سنوات من هذا المؤتمر ، وبعد دورة أولمبية جديدة تعالوا نتساءل : «هل تم تنفيذ أية توصية من تلك التى رددناها من قبل ولكدناها فى هذا المؤتمر ؟؟.... سأترك لكم انتم ايها القراء قبل المسئولين الاجابة عن هذا السؤال

وحكاية المؤتمرات عقب كل دورة وعقب كل نكسة حكاية قديمة .. اكثر من هذا لقد عقدنا مؤتمرات رياضية حضرها مسئولون على أعلى مستوى فى الدولة .. المشير عبد الحكيم عامر مثلا وحسين الشافعى وكان وزيرا للشئون الاجتماعية والرياضة فى الوقت نفسه .. وهنا إتذكر واقعتين ... ذات مرة حضر المشير عامر الاجتماع وقال لنا بالحرف الواحد : «أنا هنا مكلف بتنفيذ توصياتكم – وفورا !!!– بأمر من جمال عبد الناصر شخصيا ولو أردتم أن نطلبه الآن تليفونيا ليبلغكم هذا بنفسه أنا مستعد» ... ويبدو أن كلمة (فورا) لم تكن تعنى مرور ربع قرن دون تنفيذ ... وإلا فبماذا تفسرون بأن شيئا لم يتم منذ أول الستينيات حتى هذه اللحظة !!!...

الواقعة الثانية وبطلاها على قيد الحياة – حتى لا تقولوا اننى مثل محمد التابعى لا أتحدث إلا عن الموتى فقد تخصص محمد التابعى فى كتابة مذكرات المشاهير الذين يتوفون – بطلا القصة حسين الشافعى وعلى قنديل .. وكان الأخير سكرتير عام للجنة الأولمبية – كان شعلة نشاط لا ادرى ماذا جرى له الآن .... وخلال الاجتماع فى مكتب حسين الشافعى وكان عضو مجلس قيادة الثورة ووزيرا مسئولا والجلسة لها هيبة ورهبة لأن شبح السلطة القريبة المخيف يخيم على المكان ... رغم كل هذا قال على قنديل بتلقائية رائعة : «بطلوا بقى نفاق ... هوه فيه رياضة فى البلد ؟؟؟».... قالها على قنديل لأن النفاق فى الحقيقة كان زاد عن حده خلال الاجتماع ... فماذا كانت النتيجة ؟؟... على قنديل ترك سكرتارية اللجنة الأولمبية منذ ٢٨ عاما حتى هذه اللحظة !!!!.... ثم تريدون رياضة ؟؟؟... إبقوا قابلونى ؟!!

عبد الرحمن فهمى



مـع النـاس

التنبيـه على زراع صـان البحريـة بالتظلـم من محاصيلهـم التالفـة

ردا على مانشره – مع الناس – فى ٢٧ يوليو الماضى تحت عنوان «المياه المالحة اتلفت محصول الارز ناحية صان البحرية مركز الحسينية – شرقية» والمقدمة من المزارعين محمد محمد حسن عامر والغريب محمد حسن دحروج .

قال المهندس فتحى عبدالفتاح مدير ادارة العلاقات بوزارة الزراعة ان لجنة من مديرية الزراعة بمحافظة الشرقية قامت بمعاينة المساحات الخاصة بالمنكورين واتضح ان نسبة النباتات بها تتراوح بين ٣٠ – ٥٠٪ وذلك بسبب ارتفاع نسبة الملوحة بالارض ومياه الرى وقد تم التنبيه على الزراع بتقديم شكاوى ضعف محصول للمساحات .

٣ سنوات اسعى فى نقلى الى محافظة المنيا

فى ١٢ اغسطس ١٩٨٥ حصلت على موافقة هيئة النقل العام بالقاهرة لنقلى الى محافظة المنيا حيث ان اولادى واسرتى يقطنون بملوى بالمنيا .

كما حصلت على موافقة محافظة المنيا بالنقل الى مديرية الشئون الصحية بالمنيا و حتى الان لم يتم نقلى بحجة ان هيئة النقل العام لاتعطى درجات مالية لاى احد ينقل منها رغم كتب سيادة رئيس مجلس الوزراء الدورى رقم ١٩٨٦/٤ بشان السماح بنقل العاملين الراغبين النقل الى وحدات الحكم المحلى ومديريات الخدمات التابعة الى محافظاتهم الاصلية .. اناشد اولى الامر بنقلى الى محافظة المنيا بدرجتى المالية

لطيف لبيب مجلى

معاون سويتش فرع امون بهيئة النقل العام

٧٨ ش سليم الاول حلمية الزيتون

قرية الخطيرة بالعامرية غير مدرجة بالخطـة

ردا على مانشره – مع الناس – فى ٣٠ يوليو الماضى بعنوان «قرية الخطيرة بالعامرية محرومة من الماء والكهرباء» قال المهندس محمد حسين الرومى رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء البحيرة بأنه قد تم بحث هذا الموضوع مع مديرية كهرباء البحيرة وتمت الافادة بأن قرية الخطيرة بالمسيرى مركز العامرية – بمحافظة الاسكندرية لم يسبق ادراجها ضمن أى خطة سابقة وغير مدرجة بالخطة الحالية

☐ ☐ محافظة الجيزة :

تحسين ضغط المياه بوراق العرب

ردا على مانشره – مع الناس – فى ٢٣ اغسطس الماضى تحت عنوان (المياه مقطوعة بشارع جامع خولة بوراق العرب – كفر السلمانية) قال اللواء مصطفى منصور السكرتير العام لمحافظة الجيزة انه بالمعاينة الفعلية .

اتضح ان المياه غير مقطوعة بالمرة ولكن الضغط ضعيف جدا مما يسبب عدم وصول المياه الا بالليل وقد تم عرض الموضوع على السيد المحافظ وقد اصدر التعليمات لمرفق مياه القاهرة الكبرى للاصلاح وتحسين الضغوط .

كما تم اعداد المقايسات اللازمة لذلك وتم سداد المبالغ بمعرفة الوحدة المحلية بالوراق وجارى حاليا تنفيذ التعديلات الخاصة بتحسين الضغوط بمعرفة مرفق مياه القاهرة الكبرى

افرع شبكات امبابة وسيتم التنفيذ خلال عشرة ايام من بدء العمل والذى بدأ فى ٢٧ اغسطس الماضى .

رحمة ببناتنا المجتهدات !

مدرسة قاسم امين الثانوية التجارية بنات تعمل فترتين وكان المتبع قبول الطالبات فى الفترة الصباحية على اساس المجموع فى السنة السابقة .. اما القرار الذى استحدثته ناظرة المدرسة فهو قبول الطالبات فى الفترة الصباحية على اساس ترتيب الحروف الابجدية وفى ذلك ظلم كبير لبناتنا المجتهدات .

احمد رمضان محمد

ولى امر احدى الطالبات



د . عبد الاحد جمال الدين

شـباب سـرسنا .. فيـوم يطـلب العـون المـادى

قريتى سرسنا ومنشأة سرسنا (فيوم) تعاون اهليهما فى توفير مساحة لاقامة مركز شباب مساحته فدانين مبنى منهما ٥٠٠ متر مربع ولكن ينقصه السيولة المادية لبناء سور حوله وتطويره وهو يساعد شباب القريتين على ممارسة ألعابهم الرياضية وانشطتهم الاجتماعية المختلفة ولذا يناشد الشباب الدكتور عبد الاحد جمال الدين مساعدتهم مادياً لتطوير النادى .

عن شباب القريتين

(محمود السيد مرزوق)

أريد عريسا

١٣٤٠٢ هى : ب ى رشيد ٢٧ سنة انسة طبيبة بشرى بيضاء – جميلة لديها شقة بمنزل الاسرة .

هو : سن مناسبة اعزب طبيب – صيدلى من اسرة محترمة يرغب فى الإستقرار .

١٣٤٠٣ هى ص أ استراليا ٣٤ سنة مصرية تحمل الجنسية الاسترالية انسة – مسيحية مؤهل عال – موظفة سمراء – جميلة .

هو : سن مناسبة اعزب طبيب – مهندس – هادئ الطباع يقبل الهجرة للخارج .

١٣٤٠٤ هى : أ أ البحيرة ٣٢ سنة انسة مدرسة مقبولة الشكل لديها شقة بمنزل الاسرة .

هو : لايزيد على ٤٠ سنة اعزب مدرس على خلق جاد فى الزواج .

أريد زوجة

طلـب مدفـوع

هو ح . م كفر الزيات – ٣٨ سنة – اعزب – مقدم بالمعاش لاصابته ببتر فوق الركبة – منتظر توظيف بالقوات المسلحة – الدخل ٤٠٠ جنيه – لديه شقة بالقاهرة .

هى لاتزيد عن ٣٥ سنة – انسة – سيدة بدون اولاد – لا يشترط المؤهل – على درجة من الجمال .

١٣٣٩٦

هو/س . أ الاسكندرية ٢٨ سنه اعزب – محامى – وسيم – على خلق – يقدم شبكه ومهر .

هى/سن مناسبة – انسة – مؤهل عال – جميلة – على خلق – تشارك فى الاثاث .

١٣٣٩٧

هو/س . ع . الشرقية – ٣٣ سنه – اعـزب – محـاسب – طويل – وسيم – ولديه شقه .

هى/لا تزيد عن ٢٥ سنه – انسة – جامعية – جميلة – بيضاء – من اسرة محترمة .

حركة النيابات الداخلية

بقية من ٦

■ قسم العليا والاحداث : ابو الفضل احمد فريدى خليفة
■ مغاغة : محمود على عبد الحليم محمد
■ العدوة : عادل فؤاد محمد على وجمال محمد حسين محمد
■ بنى مزار : عادل عبد الكريم عبد العال على
■ مطاى : مصطفى ثابت حسين عبد العال محمد منصور محمد عبد الله
■ بمالوط : على احمد على صقر
■ ابو قرقاص : احمد الزارع على الزارع
■ مركز ملوى : صلاح الدين عبد الله احمد عبد الرحمن
■ ديرمواس : عبد الجواد محمد على حسين

■ ■ دائرة نيابة اسيوط الكلية

■ الكلية : جمال توفيق سرحان وصبحى السعيد عطا الله شعبان ومحمد عبد الرحمن ابوبكر
■ نيابة قسم أول أسيوط : كمال امام عزايش ابو زهرة
■ نيابة قسم ثاني اسيوط : هشام محمد يوسف فراويله
■ نيابة مركز اسيوط : محمود محمد منصور عارف
■ نيابة صدفا : بلال محمد ابراهيم ابو السعود
■ نيابة القوصية : محمود احمد محمد عطا ومحمود على شعبان ابراهيم
■ نيابة ابو تيج : عبد العال ابراهيم احمد
■ نيابة ابنوب والفتح : محمد السيد الناوى هدى
■ نيابة البدارى : مخلص زكريا عبد المجيد الصالحى وعادل محمد احمد عبد الحميد
■ نيابة ساحل سليم : هشام خيرى عبد المجيد خليفه
■ نيابة الغارجة : احمد حماد عبد الهادى محمد وصلاح عبد العظيم محمد احمد

■ ■ دائرة نيابة سوهاج الكلية

■ النيابة الكلية : البدرى عوض مبارك عوض وحسن محمد احمد ابوعليو
■ نيابة قسم سوهاج : معتز احمد محمد مبروك ومحمد احمد محمد ناصر واشرف عبد الحفيظ احمد مصطفى وعلى الزناتى محمد زناتى
■ نيابة مركز سوهاج : على حسين محمد احمد
■ نيابة اخميم : حسين على حسين على وعبد النبى كامل سليمان عبد النبى واحمد عبد السميع احمد سليمان
■ نيابة ساقلته : غريب يسن احمد حسن
■ نيابة طما : احمد كريم يسن كريم
■ نيابة طهطا : عمر احمد فهمى عبد الباقى واشرف محمد عبد اللطيف السقا
■ نيابة المراغة : احمد محمود عبد الوهاب سيد وعبد المطلب حسن على ابراهيم الامام
■ نيابة المنشأة : جمال محمد احمد عبد المولى وسمير رجب محمد احمد
■ نيابة البلينا : محمود عبد الفتاح محمد على ابو السعود ومحمد عزت مناع سيد مناع وكامل عوض غنيم على
■ نيابة جهينه : عاطف محمد محمد احمد

■ ■ دائرة نيابة قنا الكلية

■ النيابة الكلية : جمال الدين صالح احمد وفاضل جمال الدين عمر
■ نيابة قسم قنا : عباس حسن يسن احمد ومحمد محمود الدكرورى احمد السنباوى ومحمد رضوان متولى احمد
■ نيابة مركز قنا : عبد الفتاح محمد احمد اسماعيل ومحمد حسن محمد سيد احمد
■ نيابة ابو تشت : حسين عبد الحميد عرابى حسين وعادل ابراهيم خلف ابراهيم
■ نيابة نجع حمادى : حسن محمد ابوزيد محمد ابوريه واحمد ابو ضيف احمد محمد
■ نيابة اسنا : ابراهيم مصطفى محمد عبيد
■ نيابة الغردقة : حسام الدين ثابت احمد
■ نيابة أرمنت : اسامة ابراهيم محمود عبد الرحيم وابوبكر محمود محمد عبيد
■ نيابة قسم الاقصر : حمدى عبد العزيز محمد حسن
■ نيابة قوص : اشرف محمد صابر عبد الله
■ نيابة نقادة : المعتز سليمان منيب محمد
■ نيابة قفط : سامى محمود محمود زين الدين

■ ■ دائرة نيابة أسوان الكلية

■ النيابة الكلية : مدحت محمد يوسف منصور
■ نيابة قسم أسوان : هاشم النوبى عبد الله على واسامة احمد الصادق يوسف
■ نيابة مركز أسوان : النجار توفيق احمد عبد الهادى وحسينى محمد محمد الحسينى
■ نيابة كوم أمبو : اسماعيل جابر [illegible]

العاملون بالقطن بكفر الشيخ

يشاطرون اسرة المرحوم المهندس عطيه عبدالعاطى مدير غربلة سخا الاحزان

اسرة مدرستى حصة الغتيمى الاعداديه تواسى الزميل صلاح حموده لوفـاة المرحوم والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

سعد وقاص بكفر الشيخ

تشاطر الزميل فتحى ابو ورده الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

نقابة المعلمين بكفر سعد

تنعى زوج السيده تهانى زقـزوق موجهه قسم الركابيه ووالد الاستـاذ محمد عبدالعزيز الحضرى المدرس بكفر البطيخ الاعداديه بنات وللاسرتين العزاء

بدر الثانوية بنين

بمديرية التحرير

الناظـر والوكـلاء والمـدرسون والاداريون والطلاب يشاطرون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

محمد كمال مناع

الاحزان لوفاة والده والمرحوم

على علوانى مناع

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء واجب

محمود الديرى بمحافظة جنوب سيناء ينعى ببالغ الحزن والاسى والدة صديقه عبدالحميد الطميشاوى للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئـيس واعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم وجميع العامليـن بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى زوجة الزميل

عبدالرسول عبدالحكيم هرماس

حارس بادارة الشركة للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئـيس واعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم وجميع العامليـن بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل

خلف عبدالكريم سيد

الموظف بادارة الشركة للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تشاطر الزميل فتحى ابو وردة بسعد وقاص الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه والمغفرة

التركيبات الميكانيكية بطنطا الصناعية

تشاطر الزميل سلامة احمد لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه

مدرسة ام الرضا الجديده

تنعى زوج السيده تهانى زقـزوق موجهة قسم الركابية وللاسرة العزاء ناظرة المدرسة فاطمه عمر

التجارة بنات بسيدى سالم

يواسون الزميل عبدالحكـم لوفـاة المرحوم عمه وللاسرة خالص العزاء

مدرسة المقاطعه الاعداديه

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ ابراهيم شحاته وكيل المدرسه لوفاة ابن شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة بساط كريم الدين

الاعداديه الثانويه

تشاطـر الزميلـه عزه عبدالسميـع الاحزان لوفاة عمها للفقيد الرحمه

شركة مضارب الاسكندرية

محاسب محمد عيسى رضوان رئيس مجلس الادارة واعضاء المـجلس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه والدة كل من الزميلين .

جابر ومسعود عبدالحميد السيد

للفقيده الرحمه ولـلاسره الصبـر والسلوان

المصح البحرى ببورسعيد

مدير واطبـاء وهيئـة التمـريض والعاملين بالمستشفى ينعون ببالـغ الحزن والاسى

الحكيمة نعيمة عيسى

ويرجون للفقيدة الرحمة ولهم الصبر

طايل الشيشيرى مراسل الجمهوريـة بالبحيرة يشاطر الاستاذ محمد شاهين نقيب المعلمين بالبحيرة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة مضارب دمياط وبلقاس

رئـيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيق المهندس محمود غازى خميس بالادارة الهندسية بالشركة للفقيـد الرحمه

مدرسة شها الثانوية

تشارك الزميلـه هاتم صبح الصاوى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه

الوحدة ١١٣٢ يشاطرون زميلهـم الضابط

ابراهيم فرج النجار

الاحزان لوفاة زوج شقيقتـه للفقيد الرحمـه ولـلاسره خالص الصبـر والعزاء

دار المعلمين والمعلمات بشربين

تشاطر الاستاذ كمال رزق صقر مدرس اول التربية وعلم النفس الاحزان لوفاة الاستاذه زوجته واسرة التربيـة وعلم النفس بالدار تشارك الزميل كمال رزق احزانه لمصابه الاليم وللاسره الصبر وخالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

الشركة الشرقية للدخان والسجاير بالجيزة

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفـة مهندس ثالث بالدرجة الثالثة بالاماكن والشروط التالية

اولا : الجيزة بكالوريوس هندسة حديث تخصصات ميكانيكا (انتاج - قوى) كهرباء قوى - ميكانيكا سيارات .

ثانيا : الاسكندرية بكالوريوس هندسة حديث تخصصات - اليكترونيـات - ميكانيكا (انتاج - قوى) كهرباء قوى (من المقيمين بمدينة الاسكندرية)

تقدم الطلبات الى قطاع الشئون الادارية ٤٥٠ الاهرام بالجيزة - بالنسبة للوظائف المذكورة بالبند أولا - والى الادارة العامة للشئون الاداريـة ٩١ شارع قنـال السويس بمحـرم بك بالاسكندريـة بالنسبة للوظائـف المذكورة بالبند ثانيا وذلك خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر مرفقا بها صور من المؤهل الـدراسى شهـادة الخدمـة العسكرية او الاعفاء منها - شهادة الخدمة العامة - البطاقة الشخصية او العائلية

تنبيه

وزارة التعليم العالى
كلية معلمات رياض الاطفال
شارع التحرير بالدقى

تقرر ان تكون ايام ٩ ، ١٠ ، ١١ اكتوبر موعدا للاختبارات الشخصية للطالبات المرشحات للقبول طبقـا للجداول المعلنة بالكلية

٨٨/٨٧٩

اجتماعات اضافية

تعلن الجمعيه التعاونية الاستهلاكية المنزلية لبلدينا عن دعوة الجمعية العمومية للانعقاد يوم ١٩٨٨/١٢/٢٥ الرابعه مساء بمقر الجمعية لانتخاب مجلس ادارة جديـد مع فتـح باب الترشيح من اول اكتوبر الى ٦ منه لمن يرغب والنظـر فى جدول الاعمـال المعلن بالجمعيه

تعديل شركات

تعدل عقد شركة محمد ابو اليزيد للبلاستيك بانسحاب شريكه ودخول منير المغربى ابوالمجد وسجلت برقم ١٥٨٠ شركات شبين الكوم .

تكوين شركات

بموجب عقد شركة تضامن بتاريخ ١٩٨٨/١/١ باسم شركة الاسكندرية للتجارة والتوكيلات وسمتها التجارية ابراهيم عكـاشة وطـارق ابـو نار وعنوانهـا ٥٥ شارع العراقـى بالمنصورة براسمال قدره خمسة الاف جنيها ومدتها ٥ سنـوات تبـدأ من ٨٨/١/١ وتنتهى فى ١٩٩٢/١٢/٣١ وتتجدد تلقائيـا والادارة والتوقيـع للطرفين مجتمعين

أشياء مفقودة

تعلن الادارة التعليميه بأشمون عن فقد دفترين ١٢٣ ت . ع تحمل ارقام من ٤٢٠٧٠١ الى ٤٢٠٩٠٠ مجموعة ٧٥ بيضاء ولم يستعمل ١٠٠ قسيمه بكل دفتر . وقد اعتبرت الادارة هذه القسائم ملغاه فكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية ٨٨/٨٦٢

تعلن الادارة التعليميه بأشمون عن فقد دفترين ١٢٣ ت . ع تحمل ارقام من ٤٢٠٧٠١ الى ٤٢٠٩٠٠ مجموعة ٧٥ بيضاء ولم يستعمل ١٠٠ قسيمه بكل دفتر . وقد اعتبرت الادارة هذه القسائم ملغاه فكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية ٨٨/٨٦٢

اعـلان

تعلن رئاسة مركزى ابنوب والفتح عن فقد دفتر القسائم تحصيل ٣٣ ع.ح مجموعة ٢٧٨ به قسائم بيضاء من رقم ٨٠٦٧٩٨ الى رقم ٨٠٧٠٠٠ وقد اعتبرت هذه القسائم ملغاه فكل من يحـاول استعمالهـا يعـرض نفسه للمحاكمة الجنائية

٨٨/٨٥٦

مزادات

مزاد علنى هام
شركة الإسكندرية للزيوت والصابون

تعلن عن بيع اراضى ومخلفات يوم ١٩٨٨/١٠/١٦ الساعة ١١ صباحا بمبنى جراج الشركة ٧٦ شارع قنال المحمودية كرموز الاسكندرية .

بذر وشرائح والواح صفيح - علب صفيح - براميل وبدمجانات بلاستيك - شاكير بلاستيك وورق - خزن حديد مواتير - مولد زيتيات - هاى برابشر - بطاريات - كابلات كهربائية - مواد كلوروفل لون اخضر وبودرة وتراب تبيض وكربوكس - خيش واجولة حديد تسليح - اطارات كاوتش - اجهزة تكييف - اسطوانات غاز فريون ونشادر وكلور واكسجين - غلاية جون تومسون - صهاريج - عدد ٢ قطعة ارض بمدينة كفر الزيات .

زغب ناتج السيلكونات

المعاينة بمصانع الاسكندرية وكفر الزيات وكفر الشيخ وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ ج تأمين دخول المزاد و١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب على المخلفات .

الخـبيران
الشاذلى فريدى
وحسن الشاذلى
تليفون ٥٩٧٥٣١٦ ، ٥٩٥٠١٠٥
الاسكندرية

شركات

تكونت شركة اخوان عرفه بشبين الكوم للملابس الجاهزة والنيلى فاتورة وسجلت بمحكمة شبين الكوم برقم ٨٨/٧٧ شركات وحق التوقيع لعبد المقصود عبدالعليم عرفه

مناقصات

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا
اعلان لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا فى يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/١٧ عن عملية انشاء قنطرة فم ترعة فرع (٧) وكوبرى كيلو ١٥,٧٥٠ ترعة الاقصر بدائرة هندسة رى الاقصر بمحافظة قنا ومدتها خمسة شهور وعلى مقاولى القطاع الخاص - تقديم البطاقـة الضريبية وسجل مقاولـى القطـاع الخاص على ان تكون سارية المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا نظير مبلغ ٥٠ خمسون جنيها وجنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التأمين الابتدائى ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمدة ويزاد الى ٥٪ عد رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار كل عطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط وقيود ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية

٨٨/٨٦٨

محافظة دمياط
مديرية الشئون الصحيه بدمياط
التموين الطبى / المشتريات

تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامة للعام المالى ٨٩/٨٨ بين شركات القطاع العام والخاص (احتياجات المديرية)

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ٨٨/١١/٢ لانعقاد لجنة فتح المظاريف وذلك لتوريد اصناف ملابس ومستلزمات طبية

وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد الدكتور المدير العام بعد سداد مبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها خمسون قرشا فى حالة طلبها بالبريد على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يكمل الى ١٠٪ فى حالة ارساء العطاء

وهذه المناقصة تخضع للقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

٨٨/٨٧١

مناقصات

(محافظة دمياط)
الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن انشاء عمارة سكنية بالمدينة نموذج خاص بمدخلين (٧ معدل نموذج) جلسة ١٩٨٨/١٠/٢٧ على أن يتم سداد تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولـى القطاع الخاص وسابقة أعمال مماثلة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات مقابل مائتان وخمسون جنيها والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان .

محافظة دمياط
الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن انشاء مدرسة جديدة زخرفية بكفر سعد جلسة ١٩٨٨/١٠/٢٩ على يتم سداد تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقـة مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات مقابل ٢٠٠ مائتان جنيه والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة توريد كيماويات وكيتس خلال العام المالى ٨٩/٨٨ والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ٨٨/١١/١٢

ويمكن الـحصول علـى كراسة الشروط والمواصفـات من الادارة المركزية (توريدات) بشارع كلية الطب محطة الرمل الاسكندرية نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها ويقدم مع كل عطاء تأمين ٢٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين او ترد بعد الميعاد ٨٨/٨٠٨

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة جهاز تنمية مدينة السـادات
الكيلو ٩٣ طريق مصر اسكندرية الصحراوى

- يعلن الجهاز عن طرح مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين (قطاع عام او قطـاع خاص) والشركـات المتخصصة لتوريد التالى :

عدد ١ ونش عربـة علـى كاوتش تليسكوبى (حمولة من ٢٠ : ٢٥ طن)
عدد ١ لودر يعمل على كاوتش
عدد ٣ مقطورة بصندوق قلاب
عدد ١ ماكينة حفر تعديات طرق (تحت الاسفلت)
عدد ١ سيارة نقل شاسيه طويل (حمولة من ٣ : ٥) طن
عدد ١ سيارة مجهزة لنقل القمامة

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجهاز بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ (خمسة وعشرون جنيها للكراسة)

- جلسة فتح المظاريف فى تمـام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٨٨/١٠/٣٠

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا

تعلن الوحدة المحلية ببيلا عن طرح عملية انشاء مبنى مرفق النقل الداخلى دور ارضى + دور علوى

وقد تحـدد لذلك يوم الاربعـاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١٩ لتلقى وفتح المظاريف وقيمة الكراسة ٣٠ جنيها مع ضرورة تقديم سابقة الاعمـال والبطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخـاص مع ضرورة سداد التأمين الابتدائى واى عطاء يرد بدون تأمين لايلتفت اليه ويعتبر لاغيا .

وللوحدة الحق فى قبول او رفض او استبعاد اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٨/٨٥٨

مناقصات

حى غرب المنصورة

تعلن عن طرح العمليات الاتية بعد فى مناقصة عامة

● استكمال مدرسة البستان الابتدائية بارض الشرطة العسكرية
● إنشاء ورشة بمدرسة البستان الابتدائية ومحدد لفتح مظاريف العمليتين يوم ١٩٨٨/١٠/٢٠ .
● استكمال معهد الامل بالمنصورة
● انشاء ورشة بمعهـد الامل بالمنصورة

ومحدد لفتح مظاريف العمليتين يوم ١٩٨٨/١٠/٢٢ .

● استكمال مدرسة سندوب الاعداديه
● انشاء ٦ حجـرات بمـدرسة المنصورة الحديثه المشتركة
● انشاء ورشة بمدرسة خالد بن الوليد

ومحدد لفتح مظاريف هذه الاعمال يوم ١٩٨٨/١٠/٢٥

النسخ بالادارة المالية (توريـدات) نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات لكل نسخة على حده .

ويشترط سداد ١٪ تأمين ابتدائى وكذا صورة من سجل المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

الوحدة المحلية لمركز كفـر الدوار ادارة العقود

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخـاص لتوريد الاصناف الاتية

١ - اعمدة انارة
٢ - لمبات فلورا
٣ - جلوبات
٤ - كشافات صوديوم وهالوجين
٥ - سلك الومنيوم معزول

ويمكن سحب نسخـة من كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات ويضاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد

وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١٢ موعدا لفض المظاريف بديوان مجلس المدينة ويلزم سداد تأمين ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو والمناقصة تخضع لاحكام قانـون المناقصات رقم ٩ لسنـة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ٨٨/٨٢٧

الوحدة المحليه لمركز منفلوط
ادارة العقود والمشتريات
اعـلان

تعلن الوحدة المحليه لمركز منفلوط عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص للاعمـال الاتية :

اولا : جلسة الثلاثاء الموافق ١٠/٢٥ ١٩٨٨

١ - عمليـة انشاء ثلاثـة فصول بمدرسة جمريس الابتدائية .
٢ - عمليـة انشاء خمسة فصول بمدرسة الرشاد الابتدائية .

ثانيا : جلسة الاربعاء الموافق ١٠/٢٦ ١٩٨٨

١ - عملية انشاء ٢ فصل بمدرسة الحواتكة الابتدائية .
٢ - عملية انشاء عدد ٢ فصل ودورة مياه بمدرسة المندره قبلى .
٣ - عمليـة انشاء ٢ فصل ورش بمدرسة الجاولى الابتدائية .
٤ - عمليـة انشاء ٢ فصل ورش بمدرسة الاعدادية بنين .

ثالثا : جلسة الخميس الموافق ١٠/٢٧ ١٩٨٨

عملية توصيل المياه غرب الترعة الابراهيميه ومواسير تدعيم الشبكة .

وتفتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهرا فى مواعيـد الـجلسات المذكـوره اعـلاه وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة مقابل سداد مبلغ ١٠ ج عشرة جنيهات عن كل عملية للاعمال المذكوره بالبند اولا وثانيا وعشرون جنيها للعملية البند ثالثا + جنيهان عند طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء سابقة اعمـال خلال خمس سنوات السابقة وكذلك صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولـى القطـاع الخاص مجدد وتأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو المناقصة ولن يلتفت الى اى عطاء يخالف ذلك .

حى غرب المنصورة

يعلن عن طرح العمليات الاتية بعد فى مناقصة عامة

● استكمال مدرسة الجلاء الاعدادية
● استكمال مدرسة المنصورة الثانوية بنات بارض الشرطة العسكرية
● استكمال المدرسة الإلكترونية الثانوية بنات .

ومحدد لفتح مظاريف هذه الاعمال يوم ١٩٨٨/١٠/١٩

والنسخ بالادارة المالية (توريدات) نظير سداد مبلغ عشرين جنيه لكل نسخة

ويشترط سداد ١٪ تأمين ابتدائى وكذا صورة من سجل المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا
اعلان لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا فى يوم الاحد الموافـق ١٩٨٨/١٠/٣٠ عن عملية انشاء كوبرى خرسانة على مسقى خور السراج ومدتها خمسة شهور وعلى مقاول القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة سجل مقاول القطاع الخاص على ان تكون ساريتا المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا نظير دفع مبلغ خمسون جنيها وجنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات مستوفـاة الدمغـة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التأمين الابتدائى بالكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزيد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان يكون اسعار العطاءات غير مشروطة بايه شروط او قيود ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعـات العـمل الرسمية

٨٨/٨٤٦

محافظة المنوفية
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقود
مناقصة عامة

تطرح مديرية الاسكان والمرافق بالمنوفية فى المناقصة العامة عملية انشاء :

- عدد ٢ عمارة نموذج (هـ معدل) مدخل واحد بطريق كفر المصيلحة مركز شبين الكوم جلسة الثلاثـاء ٨٨/١٠/٢٥ .
- عدد ١ عمارة نموذج (هـ معدل) مدخل واحد خلف المستزال بمدينة تلا جلسة الاربعاء ٨٨/١٠/٢٦ .
- عدد ١ عمارة نموذج (د) مدخلين بارض الايواء بمدينة الباجور جلسة الخميس ٨٨/١٠/٢٧ .
- عدد ٢ عمارة نموذج (هـ معدل) مدخل واحد بارض السلخانة القديمة بالباجور جلسة السبت ٨٨/١٠/٢٩ .
- عدد ٢ عمارة نموذج (هـ معدل) مدخلين بجوار مشتل العرائس بمدينة منوف جلسة الاحد ٨٨/١٠/٣٠ .
- عدد ٣ عمارات نمـوذج (هـ) مدخلين بحوض الربوة بمدينة منوف جلسة الاثنين ٨٨/١٠/٣١ .

عدد ٧ عمارات نموذج (هـ معدل) مدخل واحد بمصرف لمعى بمدينة اشمون جلسة الثلاثاء ٨٨/١١/١ .

وتطلب مستندات كل عملية من ادارة العقود بالمديرية بعد سداد الثمن وقدره مائة جنيه لاغير لكل جلسة على حده اى يضاف جنيهان فى حالة طلب ارسالها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأميـن مؤقت قدره ١٪ (واحد فى المائة) من قيمته لن يلتفت اليه على ان يتضمن العطاء سابقة الاعمال وبطاقة مقاولـى القطـاع الخاص والبطاقة الضريبية وتخضع المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

٨٨/٨٣٦

تفليسات

اشهرت محكمة اسكندرية الابتدائية افلاس هانى عبدالمنعم رجب وعلى الدائنين التقدم بديونهم لوكيل الدائنين محمـد محمـود الجـمل ٨١٥٦٨٦ اسكندرية

مناقصات

مجلس مدينة بنها
العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها عن مناقصة عامة بجلسة ١٩٨٨/١/١٦ لدق بئر ارتوازى قطر ١٤ وتوريد وتركيب عدد ٣ طلمبه مياه ٤١ لتر/ث وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكـن الحصول عليها نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة ويعتبر قانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان

مديرية الشئون الصحية بالغربية

تعلن عن طرح مناقصة عامـة لتوريد لحوم مجمدة مستوردة (امامية وخلفية) . وتقدم العطاءات للتموين الطبى ١٦ شارع عبدالحليم بطنطا حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين الموافق ٨٨/١٠/١٧ على ان تسحب كراسة الشروط من التموين الطبى نظير مبلغ (خمسة جنيهات) وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من الاجمالى يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاءات وهذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد وغير المستوفى التأمين الابتدائـى مع تقديم صورة البطاقة الضريبية ٨٨/٨٤٧

اعـلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز قويسنا عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولين القطاعين العـام والخـاص لانشاء العمليات الاتية :

١ - العملية رقم ١ - جلسة يوم السبت ١٩٨٨/١٠/١٥
أ - استكمال ثلاث فصول دور ثانى علوى بمدرسة كفر زين الدين الابتدائية
ب - انشاء فصلين دور ثانى علوى بمدرسة ام خنان الاعدادية
٢ - العملية رقم ٢ جلسة يوم الاحد ٨٨/١٠/١٦
أ - انشاء عدد ٥ فصول دور ثانـى علوى + سلم بمعهد معلمين ابنهس
ب - استكمال ثلاث فصول دور ثانى علوى بمدرسة ابنهس الاعدادية وسلم
جـ - انشاء فصل اول علوى وادارة بمدرسة كفر ابنهس الابتدائية الجديده
٣ - العملية رقم ٣ جلسة يوم الاثنين ٨٨/١٠/١٧
أ - انشاء عد ٢ فصل دور ثانى علوى ودور اول علوى بمدرسة عرب الرمل الثانوية
ب - انشاء فصل دور اول علـوى بمدرسة عرب الرمل الاعدادية
جـ - انشاء فصلين وسلم وسقـف الادارة دور ثانى علوى بمدرسة عرب الرمل الأبتدائية بنات
٤ - العملية رقم ٤ جلسة يوم الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/١٨
أ - انشاء ثلاثة فصول دور ثانى علوى بمدرسة التجارة بنات بقويسنا
ب - انشاء فصلين دور اول علوى وكذا فصلين دور ثانى علوى بمدرسة مصطفى كامل الابتدائية بقويسنا
٥ - العملية رقم ٥ جلسة يوم الاربعاء ٨٨/١٠/١٩
أ - انشاء ورشة دور ارضى + عدد ٥ ورش + ٢ سلم من الارض الى الاول بمدرسة الصنايع
٦ - العملية رقم ٦ جلسة يوم الخميس ٨٨/١٠/٢٠
أ - انشاء ثلاث فصول دور اول علوى وتعديل فصل ارضى لورشة بمدرسة قويسنا البلد الاعدادية
ب - انشاء فصلين دور ارضى بمدرسة قويسنا البلد الابتدائية
جـ - انشاء فصل اول علوى وادارة بمدرسة عزبـة علـى عبدالجـواد الابتدائية
٧ - العملية رقم ٧ جلسة يوم السبت ٨٨/١٠/٢٢
أ - انشاء ثلاث فصول دور اول علوى بمدرسة ميت بره الابتدائية الجديده
ب - انشاء ثلاثـة فصول دور ثانـى علوى + سلم بمدرسة ميت بره الثانوية
٨ - العملية رقم ٨ جلسة يوم الاحد ٨٨/١٠/٢٣
أ - انشاء ثلاث فصول وسلم بمدرسة منشاة ابوذكرى الابتدائية اول علوى
ب - انشاء ثلاث فصول وادارة اول علوى بمدرسة ميت الابتدائية

تخضع العمليات لاحكام القانون رقم ٩ بخصوص الثانية الابتدائى والنهائى وكافـة الاجـراءات وتـطلب كراسة الشروط من ديوان المـجلس لادارة العقود نظير مبلغ عشرة جنيهات عن كل جلسة ومن ترسو عليه العمليات يتحمل تكاليف الجسات التى يقوم بها المجلس ٨٨/٧٠٨

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للمحامين بالقـاهرة

٤٩ أ ش رمسيس

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن .

انشاء ٢٥٠ فيلا للمرحلة الثانية

بقريـة المحامين بالساحل الشمالـى الغربى الكيلو ٧١,٢٥٠ - ٧٢ تسحب كراسة الشروط والرسومات من مقر الجمعية ابتداء من ٢٠ سبتمبر ١٩٨٨ مقابل مبلغ ١٠٠٠ جنيه تدفع نقدا على الشركات المتقدمه موافاة الجمعيه بخطـاب ضمـان قيمتـه ١٪ من قيمـة العطاء تزاد الى ٥٪ عند رسو العطـاء كذلك ملىء استمارات بيانات المقاول المدونه داخل الكراسة وقد تحدد يوم السبت ٢٢ اكتوبر ١٩٨٨ موعدا لفتح المظاريف بمقر الجمعية الساعة ١٢ ظهرا الثانية عشر ظهـرا استشارى الجمعية المهندس عاصم الشاذلى ٦ ش عبدالقوى احمد متفرع من ش شهـاب المهندسين ت : ٣٤٤٦٨٥٠

رئيس الجمعية
محمود محيى الدين المحامى

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامه لرى شرق الدقهلية بالمنصورة
اعـلان

تقبل العطاءات بمكـتب السيـد المهندس المدير العـام لرى شرق الدقهلية بالمنصورة من بين مقاولى القطاع العام والخـاص وذلك لغاية الساعـة الثانيـة عشر ظهـرا عن العمليات الاتية :

١ - عمليـة انشاء قناطـر افـمام وحجوزات وهدارات وبدالات وسحارات وبوابات حديديه لترشيد المياه بدائرة تفتيش رى بحرى الدقهلية عامى ٨٩/٨٨ ١٩٩٠/٨٩ . جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٦

٢ - عملية احلال وتجديد منشآت الرى على الترع وازالة الكبارى والمواسير التى تعوق سير المياه وعمل كبارى خرسانـة مسلحه بدلا منهـا بدائـرة الادارة عامى ٨٩/٨٨ ، ١٩٩٠/٨٩ جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٩

٣ - عملية الاعمال الصناعية لترشيد المياه بدائرة تفتيش رى وسط الدقهلية عامى ٨٩/٨٨ ، ١٩٩٠/٨٩ . جلسة يوم الاثنين الموافق ٨٨/١٠/٣١

٤ - عملية الاعمال الصناعية لتنمية الموارد المائية وترشيد وتوزيع المياه بدائرة تفتيش رى قبلى الدقهلية عامى ٨٩/٨٨ ، ١٩٩٠/٨٩ . جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢

٥ - عملية انشاء الاعمـال المدنيـة والمأوى لماكينـات دفع المياه من المصارف لتغذية نهايات الترع بدائرة الادارة عامى ٨٩/٨٨ ، ١٩٩٠/٨٩ . جلسة يوم السبت الموافق ٨٨/١١/٥

ويمكـن الـحصول علـى اورنـيك العطـاء من مكتب الادارة المذكورة نظير دفـع مبلغ ٥٠ جنيـه خمسون جنيها باليد لكل عملية على حده بخلاف واحد جنيه اجرة البريد .

وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليم .

ويمكن الاطلاع على الرسومات من مكتب الادارة المذكورة فى اوقات العمل الرسمية

ويراعى ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى كامل قدره ١٪ واحد فى المائه من جملة العطاء وان تكون اسعار العطاء وجملة قيمتـه غير مشروطه بأية شروط وغير مرتبطة بأية اعمال اخرى ويجب ان يوضح على الطلب البيانات الخاصه بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصول على الشروط والمواصفات

كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول وصورة معتمدة من سابقة الاعمال مع العطاء

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

من القلب

عندما تجلس امام شاشة التليفزيون تنتهز فرصة اذاعة الاعلانات لنا كل أو تتحدث فى التليفون أو تفعل ماتريد .

وعندما تذهب للسينما ، فانك ، احيانا ، تتأخر إلى مابعد الاستراحة حتى لاترى الاعلانات التى تعرض على الشاشة .

وفى فرنسا وحدها دون كل بلاد العالم لم يقبل الشعب على مشاهدة الاعلانات فى السينما وعلى شاشة التليفزيون باعتبار ان الاعلان لايقدم دعاية لسلعة بل لانه فن وثقافة .

ويوجد فرنسى واحد احب اعلانات الصحف والسينما والتليفزيون حتى انه جمع منها ٣٠٠ ألف اعلان ، بعضها حصل عليه مجانا من شركات الدعاية والاعلان وبعضها صورة بنفسه على افلام من شاشة التليفزيون ثم رأى ان يحول هذه الهواية إلى تجارة فقدمها فى احدى دور العرض فى باريس على امتداد سبع ساعات كاملة تبدأ من منتصف الليل .

ودفع الوف الفرنسيين ٢٦ دولارا لكل منهم مقابل مشاهدة هذه الاعلانات .

واسم الفيلم الذى جمع هذه الاعلانات «ليلة أكل الاعلانات» يقصد بذلك الذين يحبون هذه الاعلانات .

الفيلم يقدم ٥٠٨ اعلانات تجارية اغلبها يذاع فى دقيقة واحدة . ووزن هذه الاعلانات ١٧٠ كيلو جراما اما طولها فيبلغ ٤٣ ألف قدم .

والاعلانات عن كل البضائع : الروائح العطرية ، السيارات ، الشوكولاته ، المياه المعدنية ، شركات الطيران ، واعلانات ضد التفرقة العنصرية وضد اقامة المحطات النووية وضد أى شىء ومع كل سلعة أو خدمة .

واذا جلست فى قاعة العرض لمشاهدة هذه الاعلانات فانك تبدو كمن يجلس فى انتظار فيلم لايعرض ولايجىء ، ومع ذلك فالفرنسيون يفضلون هذه الاعلانات باعتبارها انتاجا فنيا خلاقا ومنه فكاهة ودعاية . وكل مخرجى فرنسا الكبار مثل كلورليلوش ورومان بولانسكى انتجوا اعلانات تجارية لانهم يعتبرون هى ، لا التليفزيون الفن الثامن .

ويقول منتج الفيلم انه وضع ثمنا للدخول والاظن المتفرجون ان الفيلم مجرد اعلان عن شىء .

وبين الاعلانات المعروضة اعلان يقول :

«كل من يفضل شوكولاتة .. كذا يقف»

والغريب فى الامر ان اغلب المتفرجين يقفون .

وبين الاعلانات ايضا واحد عن سيارة يقودها سائق فرنسى فى جبال وصحارى وغابات افريقيا يثبت قوة السيارة وقدرتها على الاحتمال .

والسائق احيانا ينام وهو يقود السيارة فيهتف المتفرجون :

— أصح يانايم !

وكأنه سائق امامهم وليس مجرد صورة على الشاشة .

وفى آخر الفيلم اعلانات عن المقاهى المجاورة لدار العرض التى تقدم طوال الليل القهوة مجانا لرواد أول فيلم من نوعه .

وهذه هى الاعلانات الوحيدة التى يتقاضى عنها اجرا صاحب هذا الفيلم العجيب !

محسن محمد

ماسيل الرومانى بطل المصارعة

حصل المصارع الرومانى ماسيل بوشاسو على الميدالية الذهبية فى وزن ١٠٠ كيلو جرام للمصارعة الحرة وتلاه السوفيتى ليرى نلبلوف .. والذى حصل على الميدالية الفضية .. وحصل المصارع الامريكى بيل سير على الميدالية البرونزية .

● سيدات كوريا بطلات زوجى الطاولة ●

حصل الزوجى الكورى يانج يونج جا وهيونج هوا على الميدالية الذهبية فى زوجى السيدات لتنس الطاولة ..

بينما فاز الزوجى الصينى جياوز هيمين وشن جنج على الميدالية الفضية .. بينما حصل الزوجى اليوغسلافى جاسا فربتش وجوردانا بروكوسين على الميدالية البرونزية .

جراف وسباباتينى فى نهائى تنس السيدات



● شتيفى جراف ●

بعد فوزها بالبطولات الاربع الكبرى تسعى لاعبة التنس الالمانية الغربية شتيفى جراف الى مجد جديد بالفوز بالميدالية الذهبية فى الدورة الاولمبية مع الارجنتينية جابرييلا سباباتينى .. والترشيحات تعطى جراف فرصة الفوز بنسبة ١٠ : ١

● ذهبية فردى التنس لمينوسلاف اليوغوسلافى ●

حصل نجم التنس اليوغسلافى مينوسلاف مشير والمصنف رقم ٣ بالميدالية الذهبية فى فردى الرجال للتنس بعد فوزه على اللاعب الامريكى يتم مايوث ١/٣ .. جاءت نتائج الاشواط ٦/٣ و ٦/٢ و ٦/٤ و ٦/٢ .

المعروف ان مينوسلاف قد اطاح باللاعب السويدى ستيفان ايندبرج من البطولة بعد تغلبه عليه فى الدور قبل النهائى .

الأمل الأخير .. فى رشوان اليوم

لم يبق سوى ساعات قلائل وتنتهى اعظم دورة اولمبية فى التاريخ .. غدا الساعة ½ ١٢ ظهرا بتوقيت القاهرة ½ ٧ مساء بتوقيت سول تنتهى دورة الالعاب الرابعة والعشرين ويبقى لنا امل واحد قبل ان تنتهى المسابقات وهو البطل محمد رشوان لاعب الجودو فى الوزن الثقيل ويلعب مع بطل الارجنتين ثم بطل ايسلنده اليوم .



رسالة سول

محمود معروف

وحقيقة هناك خطر على رشوان من اللاعب سايتو اليابانى الفائز بالميدالية الذهبية فى لوس انجلوس للوزن المفتوح ويلعب فى هذه الدورة فى الوزن الثقيل كما ينافسه لاعب كوريا الجنوبية تشوبونج الفائز بالفضية فى هذا الوزن بلوس انجلوس وكل التمنيات الطيبة لرشوان « الامل الاخير ان يحصل على ميدالية كما فعل فى لوس انجلوس » .

فلم نحقق اية ميداليات سوى فضية التاكوندو للاعب عمرو خيرى وبالطبع خسرنا كل النتائج لمس فقد تم استبعاد الفارس صالح اندريا سكاكيتى وحصانه « ترك تراك » برغم ان ترتيبه امس كان الـ ١٧ وقفز ١٩ سدا باربعة اخطاء لكن اجمالى مجموعة لم يدخله من الـ ٣٤ لاعبا الذين يشتركون فى النهائيات غدا لانه فى اليوم الاول حصل على تقدير « صفر » .

البرازيل وروسيا فى نهائى القدم

واليوم تقام معظم نهائيات كل الالعاب المتبقية ففى كرة القدم يلتقى فى النهائى فريقا البرازيل والاتحاد السوفيتى وهى مباراة هامة للغاية فهى صراع بين الفن البرازيلى واللياقة السوفيتية .

صحف كوريا تشيد بالحكم المصرى

اشادت الصحف الكورية الصادرة صباح امس بالحكم المصرى حسن احمد الذى ادار المباراة النهائية فى الكرة الطائرة للبنات بين روسيا وبيرو والتى انتهت بفوز السوفيت ٣/٢ فى اجمل مباريات الدورة لعبا وتحكيما .

سمارانش يشكر رؤساء الاحزاب

قام خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية صباح امس بزيارة البرلمان الكورى والتقى برؤساء الاحزاب السياسية وبالمناسبة أحد رؤساء هذه الاحزاب اسمه (مصر) وقدم لهم باسم جميع المشاركين الشكر على مساهمتهم ودعمهم لانجاح الدورة الاولمبية التى حققت أعظم نجاح فى تاريخ الدورات الاولمبية حتى الان ومرت بهدوء وسلام وفى نهاية الزيارة وجه لهم سمارانش الدعوة لحضور الاولمبياد القادمة رقم ٢٥ فى برشلونة على نفقته الخاصة باعتباره مواطنا اسبانيا .

حفل يومى للسوفييت فى القرية الاولمبية

قرر وزير الرياضة السوفيتى مارات جرامون الموجود حاليا بسول اقامة حفل صباح كل يوم للاعبين السوفيت الفائزين بميداليات فى اليوم السابق ومنحهم مكافآت فورية تعادل ١٥ فى المائة من الجائزة المستحقة لهم عن كل نوع ميدالية لشراء هدايا لاسرهم من سول قبل العودة الى موسكو ويتضمن الحفل اليومى اغانى تقدمها فرقة الغناء السوفيتية الموجودة على ظهر السفينة التى جاءت بالبعثة الى سول وتحصل البعثة يوميا لهم تصاريح بدخول القرية للغناء ثم الخروج .

مجنون كورى يصلى من اجل نجاح الدورة

منذ عشرة ايام يشاهد رجل كورى يجلس فى المنطقة الواقعة ما من القرية الصحفية والقرية الرياضية من الصباح وحتى منتصف الليل ويتمتم بصوت عال ويلتف حوله العشرات ولكنه لايلتفت اليهم وتساءل البعض ماذا يفعل هذا الرجل فقال احدهم انه يصلى لانجاح الدورة .

● فيانا البرازيلى يسجل فى سلة مصر بمنتهى السهولة ●

فضيحة جديدة بسبب المنشطات

اثبت التحليل المبدئى الذى اجرته اللجنة الطبية باللجنة الاوليمبية الدولية عن تورط اثنين من الرياضيين البريطانيين فى تناول عقاقير منشطة وهما كريستى لينفورد الحاصل على الميدالية الفضية فى سباق ١٠٠ متر عدو ولاعب الجودو كيريث براون الحاصل على الميدالية البرونزية .

الجدير بالذكر انه تم استبعاد سبعة لاعبين اخرين لتعاطيهم العقاقير المنشطة منهم رباعين بلغاريين حصلا على ميدالية ذهبية ورباع مجرى حاصل على فضية .

قرارات امريكية حاسمة
الفحوص الطبية للنجوم على مدار العام

اعلنت اللجنة الاوليمبية الامريكية انها ستقوم بأخذ عينة اسبوعيا من العداءة الامريكية فلورنس جريفيث على مدى العام لفحصها والتأكد من عدم تناولها اى عقاقير منشطة طوال العام .

وكان العديد من الرياضيين المشاركين فى دورة الالعاب الاوليمبية بسول قد شككوا فى احتمال تعاطى جريفيث منشطات بعد فوزها بسباقى ١٠٠ متر و٢٠٠ متر عدو وتحقيقها رقما اوليمبيا فى السباق الاول ورقما عالميا فى السباق الثانى مما ادى الى اتخاذ اللجنة الطبية لقرارات حازمة بشأنها حيث اخذت منها ثلاث عينات متتالية وارسلتها لاكثر من معمل لفحصها وتم التأكد من ان نتيجتها سلبية .

وقال روبرت فوى رئيس اللجنة الاوليمبية الامريكية ان كل السلطات المعنية بالرياضة فى امريكا تبحث الان وضع برنامج شامل لمكافحة المنشطات كما سيتم اخذ عينات عشوائية من كل الرياضيين فى امريكا طوال العام للتأكد من خلوها من المنشطات ولاتخاذ القرارات الرادعة لمن يثبت تعاطيهم .

جاء ذلك فى اعقاب الحادثة الكبرى باستبعاد العداء الكندى الشهير بن جونسون بعد ثبوت تعاطيه للمنشطات .

هوكى الرجال بين انجلترا والمانيا اليوم

تقام اليوم المباراة النهائية لبطولة هوكى الرجال بالدورة الاوليمبية بين انجلترا والمانيا الغربية .

وتعتبر المباراة صراعا بين الهجوم الانجليزى القوى والدفاع الالمانى الحديدى وبخاصة ان الفريقين التقيا من قبل فى الدور التمهيدى وفازت المانيا ١/٢ ولكن الفريق الانجليزى تمكن بعد ذلك من الفوز على الهند اقوى دول العالم ثم استراليا المرشحة الاولى للفوز بالذهبية .

أغلى ذهبية فاز بها الاتحاد السوفيتى
هزم يوغوسلافيا فى نهائى سلة الرجال

● ثأر الاتحاد السوفيتى من هزيمته امام يوغسلافيا فى افتتاح بطولة السلة للدورة الاولمبية (رجال) وفاز عليها امس فى النهائى ٦٣/٧٦ وحصل على الميدالية الذهبية للمرة الثانية فى تاريخ الدورات الاولمبية وكانت الميدالية الذهبية الاولى فى دورة ميونيخ ١٩٧٢ .

جاءت مباراة الامس قوية ومثيرة بدأها الاتحاد السوفيتى هادئا لدرجة ان الفريق اليوغسلافى تقدم ٦/صفر ولكن سرعان ماتحول سير المباراة ليتقدم السوفييت ١٢/٢٤ بعد ١٢ دقيقة ومع انتهاء الشوط الاول ضاق الفارق الى ثلاث نقاط فقط (٢٨/٣١) .

كان العملاق السوفيتى ارفيداس سابونيس مفتاح فوز فريقه حيث سجل بمفرده ٢٠ نقطة بعد غياب للاصابة ١٨ شهرا .

وعقب انتهاء المباراة صرح الكسندر جوميلسكى مدرب الاتحاد السوفيتى بأن لاعبيه كانوا يتحسنون من مباراة لاخرى خلال البطولة على عكس فريق يوغسلافيا الذى ظهر امس منهكا برغم بدايته القوية .



● بيلوف ●

ذهب التنس لامريكا

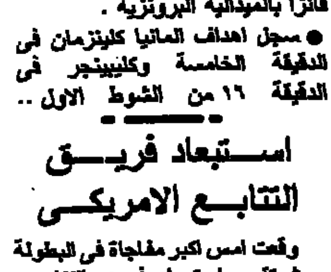
فاز الزوجى الامريكى للتنس بالميدالية الذهبية للسيدات امس حيث فازت بام شرايفر وزميلتها زينا جاريسون على الزوجى التشيكى جانا نوفينا وهلينا سوكوفا الذى حصل على الفضية ١/٢ وجاءت نتائج الاشواط ٦/٤ و ٢/٦ و ٨/١٠ .

٩ نهائيات فى القوى اليوم

فى اليوم قبل الاخير لمسابقات العاب القوى يشهد الاستاد الاوليمبى بسول نهائيات ٩ سباقات ليتبقى سباق الماراثون للرجال فقط والذى يقام غدا قبل حفل ختام البطولة .

والسباقات هى الجلة والقرص سيدات و ١٥٠٠ متر رجال و ١٥٠٠ متر سيدات والتتابعات ٤ × ١٠٠ متر و ٤ × ٤٠٠ متر رجال وسيدات .

برونزية القدم .. لالمانيا الغربية

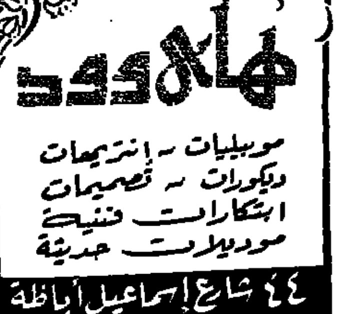


● حقق المنتخب الالمانى الغربى فوزاً كبيراً وهزم ايطاليا ٣/صفر فى مباراة كرة القدم التى جرت امس لتحديد المركزين الثالث والرابع .. انتهى الشوط الاول للمباراة ٢/صفر .. وخرج الفريق الالمانى فائزاً بالميدالية البرونزية .

● سجل اهداف المانيا كلينزمان فى الدقيقة الخامسة وكلينينجر فى الدقيقة ١٦ من الشوط الاول .. وكريستيان شراير فى الدقيقة ٢٣ من الشوط الثانى .

استبعاد فريق التتابع الامريكى

وقعت امس اكبر مفاجأة فى البطولة حيث تقرر استبعاد فريق التتابع الامريكى من تصفيات ٤ × ١٠٠ متر عدو لخطأ فى التسليم وقد احتجت ثلاث دول وتم الرجوع الى تسجيل الفيديو وتأكد احتجاجهم حيث ان احد اللاعبين قام بتسليم العصا لزميله بعد المسافة المحددة فتقرر استبعاد الفريق .



● الرأى الآخر ●

● عين الحسود فيها عود يازمالك !! الكلام ليس عن فريق القدم وبطولاته ، بل عن مجلس الادارة الموقر ماركة « لحاليح » والذى بدأ دورته الانتخابية بالمشاكل والخلافات !! والعيب .. كل العيب ان يتفق اعضاء المجلس قبل الانتخابات على الدخول فى قائمة واحدة لكسب الاصوات .. ثم يختلفون بعد الفوز من اجل المناصب !! وهذا يؤكد حقيقة واحدة وثابتة .. وهى ان الهدف مصالح شخصية ومجد شخصى وليس خدمة الزمالك ورفع اسمه !! .

● وتعجبت من القرار الاخير للمجلس باعادة تشكيل المكتب التنفيذى ، هل السبب ان المكتب السابق لم يعمل واثبت فشله ؟! لااعتقد لان المجلس اعيد تشكيله بعد اسبوع واحد وبناء على رغبة احد الاعضاء المعينين !! وبدون مجاملة لاى الوكيلين .. السابق .. او اللاحق فإن ماحدث عيب كبير لان اعادة التشكيل بهذه السرعة تؤكد احد امرين !! اما ان المجلس اخطأ فى قراره الاول بتعيين حمادة امام وكيلا .. ولااظن ذلك لان حمادة كفاءة كبيرة وتاريخ مشرف وخبرة طويلة !! او ان التربيطات الانتخابية استدعت المجاملة واعادت المستشار جلال ابراهيم الى منصبه الذى استقال منه فى الدورة السابقة !! وهذا هو الاحتمال الارجح .

وفى كلتا الحالتين فالمجلس اخطأ .. وحسن ابو الفتوح بقدر نجاحه الساحق فى الجولة الانتخابية .. خسر كثيرا بهذه القرارات التى اكدت انشقاق المجلس من اول جلسة !! واذا كان هذا هو حال المجلس من اول شهر فماذا سيفعل فى ٤٨ شهرا قادمة !! لك الله يازمالك .. الذى تعطى خيراتك لمن هم ليسوا ابناءك !! اللهم الان حسناتهم فقط هى القدرة على كسب الاصوات .. وما اكثر الطرق واقصرها لذلك !!

جمال هليل

الأهلى مع المنيا فى لقاء هام بالدورى اليوم

يستأنف الاهلى اليوم مبارياته فى الدورى بعد عودته من موزمبيق وصعوده لدور الاربعة لبطولة الاندية الافريقية ابطال الدورى ..

يلتقى مع المنيا باستاد القاهرة ضمن الاسبوع الثالث .. وتبدأ فى الثالثة من بعد الظهر « حسب التوقيت الشتوى » الذى يبدأ تطبيقه من اليوم .

وهذه المباراة هى الثانية للاهلى وله مباراة مؤجلة مع الاسماعيلى يلعبها الاربعاء القادم بالاسماعيلية .

والاهلى الذى يحتل المركز الخامس « مؤقتا طبعا » برصيد ٣ نقاط وهدفين من فوزه على المحلة يريد الاستمرار بنفس الروح القتالية لمواصلة المشوار نحو البطولة وتفادى المواقف المحرجة كما حدث الموسم الماضى ويزيد من حماس الفريق هذه المنافسة الحامية التى بدأت مع الزمالك منذ الاسبوع الاول .

ويزيد من حماس اللاعبين ايضا تلك الثقة التى وضعها المدرب الالمانى فيهم وهدفهم بالطبع الحفاظ على هذه الثقة للحفاظ على مكانهم بالفريق وليس مع « المركونين » وهداف الفريق هو حسام حسن !

والمنيا الذى قدم عروضا طيبة فى الدورة الصيفية لم يصل بعد الى ما كان عليه قبل بداية الدورى .. ووجدناه يتعادل مع الاولمبى والسويس ليحتل المركز الثامن برصيد نقطتان فقط ..

واذا كان هجومه متواضعا حيث سجل هدفين فقط فى مباراتين فان دفاعه ايضا لم يختبر بالشكل الجدى .

ولاشك فان مدى امكانية صموده امام هجوم الاهلى تحدد بالضبط درجة قوته فماذا يمكنه ان يفعل اليوم ؟

● جدول الميداليات ●

	ذهبية	فضية	برونزية
١ - الاتحاد السوفيتى	٤٣	٢٦	٤٠
٢ - المانيا الشرقية	٣٣	٢٩	٢٤
٣ - امريكا	٢٧	٢٢	٢٤
٤ - المانيا الغربية	١٠	١٠	١١
٥ - المجر	١٠	٥	٦
٦ - بلغاريا	٩	١٠	١١
٧ - رومانيا	٦	١٠	٦
٨ - كوريا الجنوبية	٥	٦	٩
٩ - انجلترا	٤	٨	٨
١٠ - ايطاليا	٤	٤	٤
١١ - فرنسا	٤	٣	٥
١٢ - الصين	٣	٩	١٠
١٣ - استراليا	٣	٤	٤

بلغارية حطمت الرقم الاوليمبى فى ١٠٠ م حواجز

● فازت العداءة البلغارية يوردانكا فونكوفا بذهبية ١٠٠ متر حواجز بزمن اولمبى جديد قدره ١٢,٣٨ ثانية .. وحصلت الالمانية الشرقية جلوريا زيبرت على الفضية بزمن ١٢,٦١ ثانية والالمانية الغربية كلاوديا زاكيفتش على البرونزية بزمن ١٢,٧٥ ثانية .. المعروف ان الرقم الاولمبى السابق سجلته الروسية كوميسوفا عام ١٩٨٠ وقدره ١٢,٥٦ ثانية !

إنسحب عويطة بسبب الاصابة من سباق ١٥٠٠ م





● سعيد عويطة ●

سعيد عويطة العداء المغربى العالمى وصاحب الرقم العالمى فى ١٥٠٠ متر انسحب من الدور قبل النهائى لهذا السباق امس لاصابته بشد عضلى فى كلا فخذيه .. وامره الاطباء بعدم اللعب وسوف يعود عويطة الى بلاده خلال يومين فقط .. وكان عويطة قد احتل المركز الرابع فى مجموعته ضمن التصفيات الاولى لسباق ١٥٠٠ متر عدو والميدالية الوحيدة التى احرزها عويطة كانت برونزية فى سباق ٨٠٠ متر عدو .

القوات الكورية تستعد للمتظاهرين فى الماراثون

أعدت سلطات الامن الكورية كافة الاجراءات الكفيلة بحماية المتسابقين الذين يخوضون غدا سباق ماراثون الرجال قبل حفل ختام الدورة الاولمبية وذلك بعد احداث الشغب التى قام بها الطلبة والكوريون الشماليون اثناء الدورة ولضمان عدم قيامهم باعتراض المتسابقين خلال رحلة السباق بجوار نهرهان وحتى الاستاد الاوليمبى .

وقد وصل الى سول امس بطل الماراثون العالمى دوجلاس ماكيورى الكينى الجنسية قادما من طوكيو حيث يقيم هناك .. كما وصل ايضا مواطنه ابراهيم حسين الذى حقق خامس افضل ارقام العالم هذا العام والذى حقق الميدالية الذهبية فى سباق الماراثون الذى اقيم فى هونولولو

كينيث الامريكى بطل المصارعة الحرة

فاز الامريكى كينيث مانداى بذهبية وزن ٧٤ كل فى المصارعة الحرة وحصل السوفيتى ادلان فاربيف على الفضية والبلغارى سوفيادى على البرونزية .

اولجا السوفيتية بطلة ١٠ الاف متر

حصلت العداءة السوفيتية اولجا بوندارنكو على الميدالية الذهبية فى سباق ١٠ الاف متر جرى بزمن ٣١,٠٥,٢١ دقيقة وفازت البريطانية اليزابيث ماكو لجان بالفضية بزمن ٣١,٠٨,٤٤ دقيقة والسوفيتية شوبيفا على البرونزية بزمن ٣١,١٩,٨٢ دقيقة .

سيدات كوريا ابطال القوس والسهم

فاز الامريكى جان بارز بالميدالية الذهبية لبطولة الرجال للقوس والسهم حيث حقق ٣٣٨ نقطة وجاء الكورى بارك سونج سو فى المركز الثانى وحصل على الفضية وحقق ٣٣٦ نقطة .. وحصل السوفيتى فلاديمير يشيف على البرونزية ٣٣٥ نقطة .

وفى بطولة السيدات اكتسحت كوريا الجنوبية الميداليات الثلاث حيث فازت ليم سونيانج بالذهبية وحققت ٣٤٤ نقطة ووانج نى بالفضية وحققت ٣٣٢ نقطة ويون يونج سوك بالبرونزية وحققت ٣٢٧ نقطة .

أول ميدالية ذهبية جماعية لأستراليا

حصل فريق استراليا للانسات فى الهوكى على ميدالية ذهبية .

حيث هزمن انسات كوريا ٢/صفر فى مباراة شاهدها اكثر من ٣٠ الف متفرج وهو رقم قياسى لعدد مشاهدى لعبة الهوكى وكان فى مقدمة الحاضرين الرئيس الكورى « روح تى-وو » والسيدة حرمه ونزل بعد المباراة لمصافحة الفريقين وكانت لحظة حزن شديدة للاعبات كوريا اللاتى ارتمين على الارض فى بكاء لضياع الميدالية الذهبية التى كانت ستكون الثانية فى التاريخ لفريق جماعى كورى بعد ٢٤ ساعة من الميدالية الذهبية لانسات كرة اليد .